

हमारे बच्चे

लेपक,

मन्त्राम B. A.

होश्यारपुर
विश्वेश्वरानन्द पुस्त्रण व प्रकाशन मण्डल

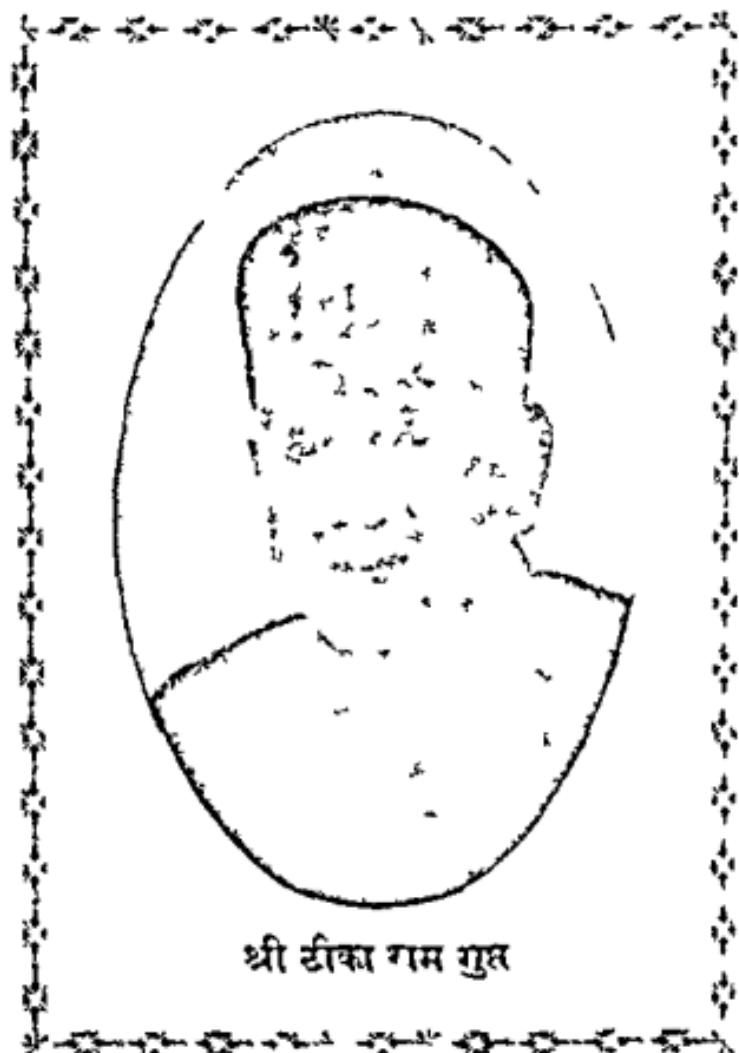
(सर्व अधिकार सुरक्षित)
प्रथम संस्करण , २००७ (१९५०) .

— · —

प्रकाशन,
विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान मुद्रण
व प्रकाशन मंडल, होश्यापुर



श्री टीका राम गुप्त, अलीगढ़
आप प्रिंसेप्स विश्वरानन्द वैदिक संस्थान के प्रमुख प्रेमी और सहायक हैं।
आप के हृदय में भारतीय सत्त्वता व भावित्व के प्रति
भक्ति भरी है। आप की इस उत्तम भावना के
उपलब्ध में यह ग्रन्थ आप के समादरार्पण
प्रकाशित हुआ है। इस के द्वारा
आप की पुण्य कीर्ति सदा
बढ़ती रहे।



श्री दीक्षा गम गुरु

संपादकीय

१. माला-नायक का परिचय

स्वर्गीय श्री स्वामी सर्वदानन्द जी महाराज, जिनका पहला घर का नाम श्री चन्दुलाल था, का जन्म पजाब के होश्यारपुर नगर के दक्षिण में कोई पांच कोस पर वसे हुए, बड़ी वसी नाम के उपनगर में सं० १६१६ में हुआ था। आपके पूर्वजों में अनेक उच्च कोटि के वैद्य और योग्य विद्वान् हो चुके थे। आपके दादा श्री सर्वाईराम काश्मीर के थे। परन्तु वह बाल्य-अवस्था में ही बड़ी वसी के इस कुल में आ कर इसी के हो गए थे। आपकी आरम्भिक शिक्षा अपने यहां से बारह कोस पर हरियाना उपनगर के बनौंकुलर मिडल स्कूल में हुई थी। आप में छोटी अवस्था से ही धार्मिक रुचि तथा साधु-सन्तों के सत्संग में प्रीति पाई जाती थी। इसी लिये जब गृहस्थ हो जाने के कुछ समय पीछे आप की गृहिणी प्रसूता होकर बीत गई, तब फिर आप अविक चिर तक घर पर नहीं रहे और विरक्त अवस्था में विचरने लग गए। सं० १६५३ के लगभग आप को भारतीय नव-युग के प्रथम प्रवर्तक, श्री स्वामी दयानन्द जी के प्रसिद्ध ग्रन्थ सत्यार्थ-प्रकाश के पाठ का सुअवसर मिला। इससे आप में लोक-सेवा का तीव्र भाव जाग उठा। तभी से आपने स्थिर-मति होकर, सद्विचार और निष्काम कर्म के सुन्दर, समन्वित मार्ग को धारण किया और सं० १६६६ में निर्वाण पद की प्राप्ति तक, अर्थात् ४६ वर्ष बराबर उसे निवाहा। आप पवित्रता व सख्ती की मूर्ति, राग-द्वेष से विमुक्त, दरिद्र-नारायण के

उपासक और सरी-सरी अनुभव की वार्ते मुनाने वाले सदा-हँस परमहँस थे । आप सदा सभी के घन कर रहे और कभी किसी दल-बंदी में नहीं पड़े । आप जहा अच्छा कार्य होता देखते थे, वही अपनी श्रीति-निर्मली प्रवाहित कर देते थे ।

२. 'स्मारक' का इतिहास

श्री स्वामी जी महाराज विश्वेन्द्ररानन्द वैदिक संस्थान के आदिम पुष्पनिक्षेपधारी तथा कार्यकारी सदस्यों में से थे और आपने आजीवन इसे अपने आशीर्वाद का पात्र बनाए रखा । आपना देहान्त हो जाने पर संस्थान ने यह निश्चय किया कि एक स्थिर साहित्य-विभाग के रूप में आपका स्मारक स्थापित किया जाये । उक्त विभाग सरल, स्थायी, सार्वजनिक साहित्य प्रकाशित करें और उसके द्वारा, आप के जीवन के ऊंचे व्यापक आदर्शों को स्मरण कराता हुआ, जनता-जनार्दन की सेवा में लगा रहे । इस पवित्र कार्य के लिए जनता ने साठ हजार रुपये से ऊपर प्रदान करते हुए अपनी श्रद्धा प्रकट की । परन्तु यह कार्य यहाँ तक पहुँचा ही था, कि हमारा प्रदेश पाकिस्तानी आग की लपेट में आ गया, सारी भारत-भारत के जनता के साथ ही संस्थान भी लाहौर को छोड़ने के लिए विवश हो गया । उसी गड़-बड़ में इसे पांच लाख रुपए की भारी हानि भी सहनी पड़ी । तर्भी से यह अपने पैद, नये सिरे से, जमाने में लगा हुआ है । पुनः प्रतिष्ठानविधान से भी कहीं कढ़ी होती है । इसीलिए यह अभी तक अपनी स्थिति को पूरी तरह संभाल नहीं पाया । परन्तु इस धर्ष के आरम्भ में समारब्ध हरिद्वार कुम्भ के महापर्व ने सिर पर आकर, मानो ऐसी चेतावनी दी कि, और कार्य तो भले ही कुछ देर

से भी हो जावे, परन्तु यह स्मारक का चिरसकलिपत कार्य इस शुभ अवसर पर अवश्य आरम्भ हो जाना चाहिए। इस माला का जैसे-कैसे किया गया प्रारम्भ उसी चेतावनी का फल था। साथ ही, यह भी अतीव उचित घटना घटी, कि इस सन्त स्मारक माला का प्रारम्भ संत-वर स्नामी कृष्णानन्द सरस्वती की बझ विद्या नाम की अमर रचना द्वारा हुआ। इस वीच में उत्त प्रन्थ-रब के तीन आशिक अनुमुद्रण भी अध्यात्म-दर्शन, आत्म पथ और कर्मयोग, ये तीन अलग प्रन्थों के रूप में इस माला में निकल चुके हैं। हमारे इस कार्य में, निश्चय ही, अभी अनेक दोप रहे रहे हैं, पर इसमें हमारी वर्तमान भीड़ा का ही विशेष अपराध है। अवश्य, समय पाकर, यह कार्य हमारी हार्दिक श्रद्धा के अनुरूप हो सकेगा, ऐसा हमारा विश्वास है।

३. माला का क्षेत्र

विश्वभर का विश्व-विध निज्ञान, दर्शन, साहित्य, कला और अनुभव ही इस माला का विशालतम क्षेत्र होगा। पर, किर भी, ज्ञानता की सीमा को निष्ठि में रखते हुए, हमारे प्रमाणनों की मुरल्य भाषा हिन्दी रहेगी, और इनका मुरल्य आधार भारतीय मंसूति और साहित्य होगा। इनमें अपने पूर्वजों की दाय-रूप सामग्री की व्याख्याओं के साथ ही साथ नई रचनाओं को भी पर्याप्त प्रवेश मिलेगा। इसी प्रकार, इनमें देश, विदेश की उत्तम रचनाओं के उत्तम अनुवादों आदि का भी विशेष स्थान रहेगा।

४. परामर्श-समिति

इस 'माला' के क्षेत्र की विशालता और विविधता को

देखते हुए ही इसके सम्पादन कार्य में आवश्यक परामर्श की प्राप्ति द्वारा इस विश्व-हितकारी कार्य को सफल बनाने के भाव से 'परामर्श समिति' की योजना की गई है। देश के भिन्न-भिन्न भागों के प्रमिण, सिद्धहस्त साहित्य-सेवियों ने इस 'समिति' की 'सदस्यता' स्वीकार की है—यह बात, अवश्य, इस कार्य के गौरव का प्रमाण, और, साथ ही इसके भावी विकास की अग्रिम सूचना समझनी चाहिए।

५. उपस्थित ग्रन्थ

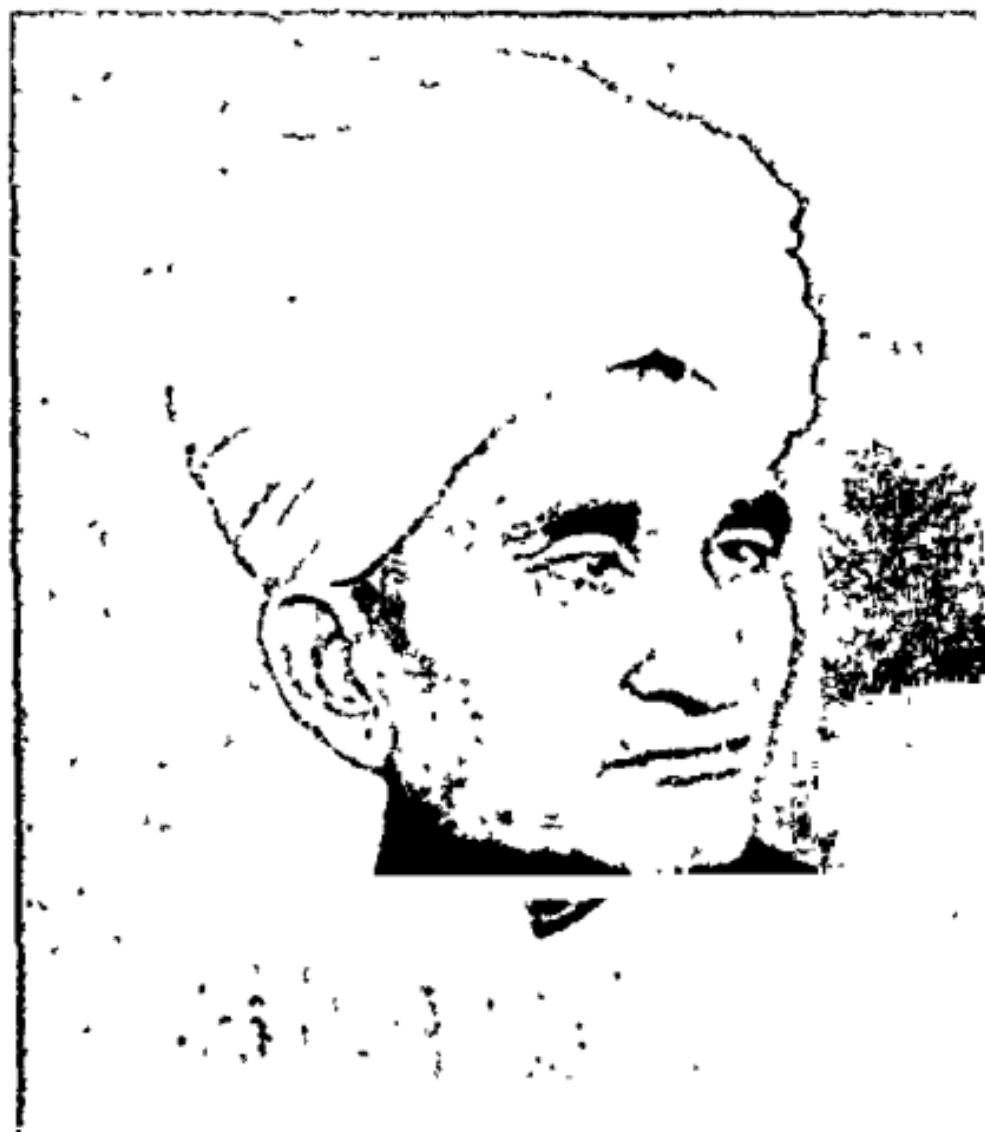
श्री संत राम जी, धी. ए. हमारे देश, विशेषतः, प्रदेश के प्रसिद्ध, सिद्धहस्त साहित्यसे यी और कान्तिवादी समाज-सुधारक हैं। यह ग्रन्थ आपकी ही अनुभव-वाटिका के कुसुम-रस से आसायित होता हुआ आप की ही लचकीली लेखनी की सहज-सुन्दर सृष्टि है। ऐसी उत्तम वस्तु के संपादन में हमें स्वभावतः अतिश्रम नहीं करना पड़ा। परन्तु, यह किर भी जो थोड़ा-बहुत अदल-बदल करना पड़ा है, उसके लिए हमें योग्य लेखक का परामर्श मुलभ होता रहा है—इसके लिए हम उनके आभारो हैं।

६. संस्थान-सहयोग

श्री देवदत्त व श्री बलदत्त ने संपादन-कार्य में और शोधपत्र ठीक करने में, तथा छापा वा जिल्दवंदी विभाग के प्रबन्धक श्री रेतराम और अन्य कर्मिष्ठों ने पुस्तक को सुन्दर रूप में समय पर तैयार कर देने में पर्याप्त परिश्रम किया है। इस सराहनीय सहयोग के लिए हम इन सब का धन्यवाद करते हैं।

विश्ववंधु शास्त्री

हमारे बच्चे



उपेद्धात

इस समय मंसार में जीवन-संग्राम यहा घोर रूप धारण कर रहा है। प्रत्येक राष्ट्र इस में विजय-लाभ करने के लिए भर-मक यत्न कर रहा है। वह इस संग्राम में लड़ने वाले सैनिकों—अपने बालकों—को रक्षा और शिक्षा में पूर्ण योग दे रहा है। बालक आज किसी व्यक्ति विशेष की निजी संपत्ति न रह कर समूचे राष्ट्र की सम्पत्ति माना जाने लगा है। अमेरिका प्रभृति उन्नत देशों में शिशु के मातृ-गम्भीर में प्रवेश करने के समय से लेकर—उह शिशु चाहे किसी धनी का हो और चाहे किसी कंगाल का—उस के बड़े हो कर जीवन-संग्राम में भाग लेने के समय तक उस के पालन-पोषण और रक्षण-शिक्षण का सारा भार राष्ट्र ने अपने ऊपर ले रखा है। वहाँ पाठशालाओं में लड़कियों को ऐसी शिक्षा दी जाती है जिस में वे सुगृहिणियाँ पूर्ण सुमातांएँ बन कर बालकों का रक्षण और शिक्षण उच्चम रीति से कर सकें। कारण यह है कि उन लोगों ने बालक के राष्ट्रीय मूल्य को भली भाँति समझ लिया है। वे जानते हैं कि बच्चों की रक्षा और शिक्षा की उपेक्षा करने से राष्ट्र का अध्ययतन हो जायगा और उन्हें शीघ्र ही शरीर तथा चरित्र में बलवान दूसरे राष्ट्रों के दास बनना पड़ेगा। उन देशों में बालकों की शिक्षा के लिए निश्चय नहीं उन्नत पूर्ण संशोधित पढ़तियाँ निकाली जाती हैं; परीक्षण होते हैं और देश के भावी नागरिकों के गरीब तथा चरित्र को टड़ तथा उच्छ करने का प्रयत्न किया जाता है। पर असम्भव पूर्ण पतित देश अपने बच्चों की शिक्षा के विषय में आँखें बंद किए पड़े हैं। उन्हें अपने बालकों के चरित्र-गठन की कुछ भी चिन्ता नहीं। इसी कारण उन्हें परतंत्रता का दारण हुँख भोगना

पढ़ता है। मियो देश के मम्य या अमम्य होने की पहचान ही यह है कि वह अपने बालकों की शिक्षा को स्तिता महस्य देता है। हमें प्रेमा यत्न बरना चाहिए, जिस में हमारी सन्तान के शरीर और मन हमारी अपेक्षा अधिक बलिष्ठ और सुर्मस्तृत हो। यदि हमारी अगली पीढ़ी प्रत्येक यात्र में हम में यदिया न हो तो समझो कि हम ने अपने वर्तन्य पा टाफ़न्डीक पालन नहीं किया।

जीवन-सोपान में कोई प्राणी जिनने उत्तरद पर आहुद है उस के घर्त्वे के लिए उत्तरी ही अधिक शिक्षा की आवश्यकता है। सब से निचले दरबंडे के जीवों को माता-पिता द्वारा रक्षा की कुछ भी आवश्यकता नहीं, क्योंकि उन का जन्म और जीवन बनस्पति के सदृश होता है। परन्तु प्राणियों में भन का कार्य ज्यों-ज्यों अधिक होता जाता है ऐसों-ऐसों वह जीव जन्म-नमय पर अधिक अपूर्ण और जीवन-संमान के अधिक अयोग्य होता चला जाता है। मय प्राण-धारियों की अपेक्षा मनुष्य की रक्षा और शिक्षा की अधिक आवश्यकता है, जिस से वह शौशव-काल की कोमल अवस्था में जीवित रह सके और जीवन की भारी-भारी माँगों को पूरा करने के लिए भली भाँति तैयार हो जाय।

हीरा एक अमूल्य रस है मही, पर उस का मूल्य तभी होता है जब वह अनेक बार कट कर एक सुन्दर आङृति खारण करता है। यही यात्र मनुष्य के घर्त्वे की है। निर्दोष शिक्षा और उत्तम संस्कारों द्वारा मनुष्य तथ्यदर्शी महापि बन जाता है और कुशिक्षा एवं कुसंस्कारों से वह महा नीच और पिशाच हो जाता है। हमारे आर्य ऋषि बालकों की शिक्षा और संस्कारों के महत्व को खूब समझते थे। गर्भाधान से ले कर संत्यास पर्यन्त जितने संस्कार हैं वे सब मनुष्य के शरीर तथा आत्मा को उत्तम करने के उद्देश्य से ही बनाए गये हैं। ‘मातृमान्

पितृमान् आचार्यवान् पुरुषो वेद', इस छोटे से वाच्य में ही प्रातः-स्मरणीय ऋषियों ने शिशु-शिक्षा का सारा रहस्य भर दिया है।

बालकों की यथार्थ शिक्षा के लिए माता, पिता, अध्यापक और अध्यापिका को शिशु-प्रकृति का ज्ञान होना परम आवश्यक है। जो व्यक्ति बालकों की प्रकृति से अनभिज्ञ है, जिसे बालकों के मानस-शास्त्र का ज्ञान नहीं वह कभी अच्छा शिक्षक नहीं बन सकता। पर किंतु ने सोद का विषय है कि आज इस देश में १०० में से ६५ लोग बालकों की प्रकृति तथा मानस-शास्त्र का कुछ भी ज्ञान प्राप्त किए बिना ही माता-पिता और अध्यापक बन रहे हैं। वे मारने पीटने के सिवा बालक को शिक्षा देने का कोई दूसरा साधन जानते ही नहीं। यही कारण है कि देश में शिक्षा पूर्ण रूप से फलीभूत नहीं हो रही है।

माता-पिता को शिशु-प्रकृति का ज्ञान न होने के कारण ही आज हमारे देश की अनेक गृहस्थियाँ स्थर्ग के स्थान में नरक बन रही हैं। प्रातः काल से ही बच्चों की स्टट-पट आरम्भ हो जाती है। सारा घर रोने-पीटने और चीखार से गूँजने लगता है। "तू मर जाय", "तुझे गोली लगे", तेरा बेड़ा हूवे" इत्यादि अशुभ शब्द सबैसे से ही सुनाई देने लगते हैं। माँ-बाप तंग आकर बच्चों को लुचा, बदमाश, गधा, रॉड, सिरमुँडी, और चुहैल प्रभृति शब्द कहते हैं। किसी घर में बालकों की देह मार-मार कर सुजा दी जाती है, तो किसी में लड़का ढंडा लिए माँ या बहन के पीछे दौड़ता दीप पड़ता है। किसी घर में बालक बिलौ से चूहे की भाँति माँ-बाप से भयभीत रहते हैं तो कहीं उन के दुष्ट स्वभाव से माँ-बाप का दम नाक में आ रहा है।

इस पुस्तक के लिखने का मेरा प्रयोजन यही है कि जिन भाइयों और बहनों ने माता-पिता अथवा अध्यापक-अध्यापिका के पवित्र धर्म

को धारण किया है, अथवा जो इसे धारण करने का विचार रखते हैं, उन के लिए यह एक गुटके का काम दे और वे हम की सहायता से अपने घरों और पाठ्यालाओं को मुख धाम बना सर्वे। इस में केवल कल्पनात्मक ही नहीं, बरन् यहुत सी व्यावहारिक बातें भी दी गई हैं। ये बातें, थोड़े से हेर-पेर के साथ, प्रत्येक स्वभाव के यालक पर प्रयुक्त हो सकती हैं। सुझे पूर्ण विश्वास है कि यदि माता-पिता और शिक्षक लोग, अपने यालकों के प्रति भगल कामना से प्रेरित होकर, इस पुस्तक में दिए हुए उपदेश रूपी बीजों को अपनी हृदय याटिका में रोपेंगे, तो वे अंकुरित हो कर एक दिन विशाल वृक्षों, सुन्दर सुमनों और रसीले फलों का रूप धारण कर लेंगे।

यदि इस पुस्तक को पढ़कर एक भी माता पिता के मन में अपनी सन्तान की शिक्षा पर ध्यान देने का विचार उत्पन्न हुआ तो मैं अपने इस परिग्राम को सफल समझूँगा।

पुरानी वसी,
हाइयारपुर }
}

सन्त राम

चिपय-सूची

पहला संग्रह

विषय	पृष्ठ
सामान्य शिक्षाएँ १—६४	६४
१. शिक्षा क्य आरम्भ होनी चाहिए ।	३
२. यात्रक की शक्तियों का क्रमिक विकास ।	६
३. यात्रक की निदा का कोई लक्ष्य होना चाहिए ।	११
४. माता-पिता, यिलाइयां और धाय ।	१६
५. यात्रक के सामने परस्पर विरोधी उदाहरण न रखें जाएं ।	२१
६. बड़े और छोटे यात्रक ।	२४
७. यात्रों की पारस्परिक शिक्षा ।	२७
८. दण्ड मत दो ।	३२
९. वर का वातावरण और संशोधन ।	३९
१०. मनाही	५६
११. शरीररक्षा ।	६१

दूसरा संग्रह

(जन्म से लेकर दाईं वर्ष की आयु तक)	
स्वभाव की प्रधानता ६५—१०५	
१. मनुष्य की चार अवस्थाएँ ।	६७
२. साधारण विचार ।	६६
३. प्रत्येक वात में व्यवस्था होनी चाहिए	७३
४. इच्छा शक्ति का प्रबन्ध ।	७६
५. इच्छा को दबाओ भेत,	
फेर दो ।	८३
६. दुष्ट यात्रक का सुधार ।	९०
७. चौदह नैतिक स्वभाव ।	९५
८. मानसिक विकास	१००
९. बस्तुओं के नाम रखने का अभिप्राय	१०२

तीसरा संग्रह

दाईं वर्ष की आयु से लेकर सात वर्ष की आयु तक	
ग्राह्यानुयर्तिता की प्रधानता १०७—	
१. बचे का लगातार बढ़ते रहना ।	१०९

२. दूसरे काल में बालक की सामर्थ्य ।	१११	२. किशोर अवस्था वे विशेष गुण	१७६
३. आशा पालन ।	११३	३. स्कूली जीवन और माता पिता	१७९
४. बालक में सत्यानुराग उत्पन्न करना ।	११६	४. स्कूल और घर	१८२
५. कहना और सत्यप्रियता	११८	५. व्यवसाय प्रवेशिका	१८५
६. सासारिक दूरदर्शिता	१२०	६. विदेशी भाषाएँ	१८८
७. व्यवस्था या वरीना	१२६	७. धन का उपयोग	१९३
८. साधारण आचरण	१२८	८. ब्रह्मचर्य	१९५
९. काम ।	१३०	९. नैतिक व्यायाम	१९६
१०. सहारिता	१३५		
११. हृषान्त और उपदेश	१३७		
१२. सिखाना और उपयोग	१४२		
१३. बहुवान् बनो मनुष्य बनो	१४५		
१४. मन	१४८	इन्हींस वर्ष की आयु से लेकर आगे तक	
१५. गिनती	१५७	आत्म-निर्देश	२०१-२२२
१६. पदार्थ विज्ञान	१६२	१. अपनी बुद्धि के भरोसे पर	
१७. मंहगा रोवे एक बार, सस्ता रोवे बार-बार	१६७	काम	२०३
		२. उपदेश और अभ्यास	२०५
		३. स्वदेश भक्ति	२१०
		४. धर्मशिक्षा	२१२
		५. जन्म पर शिक्षा की विजय	२१६
		परिशिष्ट	
		६. संसार की सब से चतुर वालिका	२२३-२४३

चौथा संप्ल

सात वर्ष से लेकर इन्हींस वर्ष की आयु तक

प्रशंसा की प्रधानता-१७३-२००

१. प्रशंसा काल

ਪਹਲਾ ਸਣਡ

ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸਮਿਸ਼ਨਾਈ

शिक्षा कव आरम्भ होनी चाहिए

ज्ञून्नम् के समय वशे की आत्मा संसार में कागज की भाँति विलकुल कोरी नहीं आती। अपने पूर्वजों, विशेषतः माता-पिता की अच्छी और बुरी प्रवृत्तियाँ उस में गुप्तरूप से विद्यमान रहती हैं। कहा भी है—

अङ्गादङ्गाद् सम्भ सि हृदयादधिजायसे ।

आत्मा वै पुनरामासि स जीव शरदः शतम् ॥

निरुक्त । ३, ४, २६.

और—

आत्मा वै जायते पुत्रः ।

अर्थात् शिशु का शरीर माता-पिता के प्रत्येक ऋंग से बने रज और धीर्य से और उसकी आत्मा उनकी आत्मा से उत्पन्न होती है। इसलिए जिन स्त्री-पुरुषों का शरीर दुर्घट एवं रोगी है, जिनका चरित्र पापमय और दूषित है, उनकी सन्तान के बलवान् और सञ्चरित्र होने की सम्भावना बहुत कम रहती है। शिक्षा का काम शिशु की आत्मा में वीज रूप से विद्यमान उत्तम प्रवृत्तियों को उत्तेजित करना और बुरी प्रवृत्तियों को दबाकर उनको जड़ से उदाढ़ डालने का प्रयत्न करना है। इस से वढ़ कर वह कुछ नहीं कर सकती। इसलिए बालक की शिक्षा का आरम्भ उसके जन्म से बहुत पहले होना चाहिए। जो माता-पिता उत्तम सन्तान चाहते हैं, उनको गर्भाधान से

बहुत पहले आपने आप को अच्छा बनाना और उन सदगुणों को धारण करना चाहिए, जो वे अपनी सन्तान में देखना चाहते हैं। यालक को कवल माता-पिता की ही नहीं, घरम् दादा-परदादा, दादी-परदादी, नाना परनाना और नानी-परनानी की भी अच्छी और बुरी प्रवृत्तियों का दाय-भाग मिलता है। इसी लिए एक विद्वान् ने, पूछने पर, कहा था कि वधे की शिक्षा उनके जन्म से सौ वर्ष पूर्व से आरम्भ होनी चाहिए। जो यालक पहले से ही बुरे संस्कार लेकर उत्पन्न हुआ है उस पर उत्तम से उत्तम शिक्षा का भी सन्तोष-जनक परिणाम नहीं होता। देखिए, जो यालक जन्म से रोगी और दुर्बल होते हैं उनका स्वास्थ्य आपने जीवन-काल में, विशेष रूप से तनुरुस्ती का ध्यान रखने पर भी, जन्म से नीरोग और बलवान् यालकों के समान उत्तम नहीं हो सकता। जो वधे माता-पिता से उत्तम एवं नीरोग शरीर पाकर आपने बाल्य काल में नीरोग रहते हैं, युवावस्था में खान-पान एवं आचार-च्यवहार में थोड़ी बहुत गड़वड़ी और अव्यवस्था हो जाने पर भी उनका स्वास्थ्य नहीं विगड़ता।

जो लोग जन्म से पूर्व यालक की शिक्षा आरम्भ न कर सके हैं, उन्हें भी हताश होने की आवश्यकता नहीं। उन्हें यालक के जन्म के साथ ही उसकी शिक्षा आरम्भ कर देनी चाहिए। यदि वे वचपन में भी सोए पढ़े रहेंगे और शिशु की यथोचित शिक्षा पर ध्यान न देंगे, तो वही आयु में लाख उच्चोग

करने पर भी यालक की यह कमी यथोचित रूप से कभी पूरी न हो सकेगी। प्रत्येक कर्म के लिए चरित्र-वल की आवश्यकता है। वही होकर लड़की जब स्त्री और लड़का जब पुरुष बनता है तब उन्हें अनेक कर्म करने पड़ते हैं। अब यदि उनमें इस वल का अभाव होगा तो फिर बहुत यत्न करने से थोड़ा और थोड़े यत्न ने शन्य ही लाभ होगा। इसलिए वालकों को कम से कम जन्म-काल से तो अवश्य ही सदाचार की शिक्षा मिलना आरम्भ हो जाना चाहिए। वही आयु में यालक अपने आप अच्छे स्वभाव और सदाचार की बातें सीख लेंगे, यह समझ कर याल्य-काल में उनकी शिक्षा पर कुछ ध्यान न देने से बाद को पढ़नाना पड़ता है और वही बात होती है—

अब पढ़ताए होन का जब चिडियां जुग गहू खेत ।

वालक की शक्तियों का ऋग्मिक विकास

वालक के शरीर एवं आत्मा की शक्तियों का विनास एक दम नहीं होता। वे एक नियमित क्रम से एक दूसरे के पीछे प्रकट होती हैं। हाथ की मुट्ठी को मुँह तक ले जाने के लिए ही शिशु को कई सप्ताह तक यह फरजा पड़ता है। फिर योलने की शक्ति का विकास तो जन्म से कई वर्ष पीछे होता है। इसी प्रकार खड़े होने और तर्क करने की शक्तियाँ भी विशेष अवधि के अनन्तर ही प्रकट होती हैं। इसलिए हमें इस बात का प्रान होना चाहिए कि किस अवधि में वालक की किस शक्ति का विकास होता है। तभी हम उसकी शिक्षा पर यथोचित रूप से ध्यान दे सकेंगे। हमें अपने शिशु की जन्म-सिद्ध अमताओं और शक्तियों को भी भली भाँति जानना चाहिए, क्योंकि वालकों की क्षमताएँ भिन्न भिन्न होने के कारण उनकी शिक्षा एक ही ढंग पर नहीं हो सकती। इस के अतिरिक्त हमें अपने लद्य और साधनों का भी अच्छा ज्ञान रहना चाहिए। तभी वालक की शिक्षा में जो नैतिक समस्याएँ उपस्थित होंगी उनके हल करने में हम इस ज्ञान की सहायता से सफल हो सकेंगे।

मेरे एक परिचित सज्जन हैं। वे एक पाठशाला में अध्यापक हैं। उनकी स्त्री का देहान्त हो चुका है। उनका एक

सात वर्ष का एकलौता पुत्र है। वह एक स्कूल की दूसरी कक्षा में उर्दू पढ़ता है। उसका शरीर, कदाचित् माता के देहान्त से भोजन का अच्छा प्रयंध न होने के कारण, बहुत दुखला है। अध्यापक महाशय अपना संस्कृत, अङ्गरेज़ी, हिन्दी और गणित, का सारा उपार्जित ज्ञान उस दुर्योगमय बालक में एकदम भर देना चाहते हैं। स्कूल से घर पहुँचते ही वे उसे ले बैठते हैं और तीन चार घंटे तक बराबर नेलसन रीडर और उपनिषद् रखते हैं। लड़का दूसरी कक्षा में पढ़ता है, पर आप उसे चौथी कक्षा का गणित सिखाते हैं। बालक का मन जब तनिक उचाट होता है और पिताजी की शिक्षा पर उसका मनोयोग नहीं रहता तो वे झट उसके मुँह पर दो थप्पड़ जमा देते हैं। वे उसे दूसरे बालकों के साथ खेलने भी नहीं देते कि यह उन से बुरी बात सीख लेगा। इस, सारे शासन का कुफल यह हुआ है कि पढ़ने से बालक को सर्वथा अरुचि हो गई है। दूसरी कक्षा में भी वह नहीं चल सकता और उसके हृदय में पढ़ने का इतना डर बैठ गया है कि उसने स्कूल जाना ही छोड़ दिया है। उसका मस्तिष्क इतना थक गया है और उस का मन इतना उदास हो गया है कि अब उसे एक सरल सी बात समझना भी कठिन जान पड़ता है और मार पीट का उस पर कुछ भी परिणाम नहीं होता। वह पिता को कसाई समझता और दूर से आते देख कर ही भाग जाता है और फिर रात तक घर नहीं आता।

इसी प्रभार एक बड़े श्रीमान् के पोते की दशा देखने में आई। शिशु अभी मुश्किल से बात करना सीखा था कि सरदार साहब ने उसे घर की वस्तुओं के श्रंगरेजी नाम सिखलाना आरम्भ कर दिया। इस ने नन्हे से मस्तिष्क पर भारी वौझ आ पड़ा। इसका परिणाम यह हुआ कि लड़का जन्मभर के लिए उच्च शिक्षा से धंचित रह गया।

उपर्युक्त दोनों अवस्थाओं में बुफन या कारण शिशु-प्रृति से अनभिज्ञता और लद्य का अभाव है। यदि हमें इस बात का ज्ञान हो कि अमुक आयु में बालक इतनी उप्रति कर सकता है और उस से हम इन बातों के सीखने की आशा कर सकते हैं तो हमें अपने प्रयत्नों में उभी निराशा न हो। अथवस्थित शिक्षा का परिणाम कभी आशाजनक नहीं हो सकता। रोग उसी का दूर होता है जो जम कर चिकित्सा करता है। एक दिन ओपथ खा लिया और फिर चार दिन छोड़ दिया, इस से कभी लाभ नहीं हो सकता। लद्यहीन शिक्षा में जितनी चिन्ता और मनस्ताप होता है, सुयवस्थित शिक्षा के लिए उद्धतापूर्वक यत्न करने में उस से बहुत कम उद्देश होता है। उदाहरणार्थ, जब बच्चे बहुत तंग करते हैं तर माता पिता थक कर अथवा ऊलह से बचने के लिए बच्चों के आगे सिर झुका देते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि बालक अपनी बात मनवाने के लिए तंग करने और रोने को ही अपना मुख्य साधन बना लेता है। आप बहुतेरे ऐसे

माता-पिता देखेंगे जो यद्यपि वज्रों के हठ के सामने सदा सिर-
भुका देते हैं, परं फिर भी उनका मन अशान्त रहता है। साथ
ही वालक भी, यथार्थ संयम और उचित पथ-दर्शन न होने के
कारण, बहुत कम सुखी रहता है। इस लिए पहले खूब सोच-
समझ कर शिक्षा की एक युक्ति-सिद्ध कल्पना तैयार कर लेनी
चाहिए और फिर उस कल्पना पर दृढ़तापूर्वक चलना
चाहिए। इस से सब वाधाएँ और कठिनाइयाँ पूर्णरूप से
दूर हो जाती हैं।

उपर्युक्त कल्पना को ग्रहण करने से केवल आरम्भ में ही
वड़ी-वड़ी कठिनाइयाँ होंगी और कभी-कभी आप पर भारी
आयास भी पड़ेगा। परन्तु इस आयास को सहना आवश्यक
है। यदि माता पिता का स्वास्थ्य अच्छा हो तो यह आयास
कम हो जाता है। अपने वालकों या दूसरों के वालकों से
प्राप्त किया हुआ अनुभव उद्देश्य-सिद्धि में वड़ी सहायता देता
है। केवल आरम्भ में ही आपको कष्ट होगा, क्योंकि फिर
आपके बच्चे, विनीत और सुशिक्षित वालकों के सदृश, आप
को तंग होने का बहुत कम अवसर देंगे। चाहे आपके वालक

* रोग अद्यवा ऐसी ही दूमरी अस्थायी अवस्थाओं में वालक के
हठ करने पर माता-पिता के कभी-कभी ढीले हो जाने से वोई
हानि नहीं।

हमारे यर्दे

असाधारण रूप से भी हठीले रुपों न हों, तो भी आपको कभी आपे से बाहर न हो जाना चाहिए। वारण यह है कि “छोटे यालमों की स्वामानिक और प्रचरण कार्य-शक्ति को द्याना कदापि उचित नहीं है।”

वालक की शिक्षा का कोई लक्ष्य होना चाहिए

यदि कोई मनुष्य चिकित्सा-शास्त्र का ज्ञान प्राप्त किए विना ही रोगियों की चिकित्सा करने लगे और कोई व्यक्ति इन्जन चलाने की विद्या जाने विना ही इन्जन चलाने लगे, तो आप सब उस की मूर्खता और धृष्टता पर हँसेंगे। पर हम में से कितने ऐसे लोग हैं जो विवाह करने के पहले बच्चों के रक्षण और शिक्षण का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक समझते हैं? परं यह खेद और आदर्शर्थ का विषय नहीं कि नहरें खोदने और मकान बनाने के लिए तो हम नियमपूर्वक शिक्षा पा कर इन्जीनियर बनना आवश्यक समझें, पर सन्तान के शरीर को बलिष्ठ और आत्मा को सुसंस्कृत करने की विद्या सीखे विना ही माता-पिता बन जायें?

सन्तान के निमित्त माता-पिता को बहुत कुछ त्याग करना पड़ता है। उन्हें अपनी इन्द्रियों को लगाम देनी पड़ती है। जो लोग सन्तान के लिये जीने का निदर्शन नहीं कर सकते, वे माता-पिता बनने के कदापि अधिकारी नहीं। वच्चे कोई गुड़िया नहीं है। इसलिए उन्हें अपने खेल-तमाशे के लिए खिलौने नहीं समझना चाहिए। वे हमारे हाथ में पवित्र धरोहर हैं। शिशु के जन्म के साथ माता-पिता के कर्तव्य बहुत बढ़ जाते हैं। उन-

वर्तमयों के पालन के लिए न केवल शिशु परिथम और चौकसी की आवश्यकता है, वरन् भारी वृद्धिमत्ता और दूर दर्शिता की भी अपेक्षा है।

सन्तानों को शिक्षा देना जो एक कर्तव्य उठाया गया है उस का स्वयं माता पिता पर बड़ा हितकर प्रभाव पड़ता है। इस में तनिक भी झट नहीं कि मनुष्यता का पाठ पढ़ाने वाली सब से बड़ी शिक्षित वर्गों की विद्यमानता है। पजाप में कहावत है कि पुत्रों का जन्म हो जाने पर बड़े बड़े गुरुडौं की भी पगड़ियों सीधी हो जाती हैं। मारण यह कि वालकों को शिक्षा देने की आवश्यकता होती है। यदि कहा जाय कि माता पिता की शिक्षा सन्तानों से होती है, तो इस में रक्ती भर भी झट न होगा। हम कह सकते हैं कि जिस स्त्री या पुरुष ने सब कर्तमयों से उत्तम कर्तव्य अर्थात् वर्गों के पालन-पोषण और शिक्षण का भार नहीं उठाया, वह कभी मानसिक तथा नेतिक प्रौढ़ता को प्राप्त नहीं हो सकता। सच पूछिए तो लोगों को उच्च से उच्च सभ्यता और उत्तम शिक्षा घर, स्कूल या धर्म मन्दिर से नहीं, वरन् स्वयं अपने ही वर्गों से प्राप्त होती है। यदि दुर्भाग्य से ऐसी व्यक्ति सन्तानहीन हो तो उसे अपने मनोभावों को सुसंस्कृत करने में इस त्रुटि के कारण बहुत कष्ट सहन करने पड़े। इसी लिए कहा जाता है कि सन्तानहीन व्यक्ति को मरने के पश्चात् सद्गति नहीं मिलती।

सन्तान का होना ईदवर की एक भारी रूपा है। माता-पिता को इस से असीम आनन्द प्राप्त होता है—

अन्तःरणतत्त्वस्य दम्पत्योः स्नेहसंध्यात् ।

आनन्दप्रभिथरेकोऽयमपत्यमिति धृते ॥

पर यह समझना कि यह आनन्द केवल वज्जे उत्पन्न करने और चंद्र के सदृश अपनी ही संतति पर प्रेम करने से प्राप्त होता है, एक भारी भूल है। माता पिता को यह आनन्द अपनी अनेक वस्तुएँ दे कर भोल लेना पड़ता है। उन्हें अनेक प्रकार की चिन्ताएँ अपने ऊपर लेनी पड़ती हैं, अनेक प्रकार के स्वार्थ त्याग करने पड़ते हैं और उन के लिए दूर तक देखने वाली परिणाम-दृष्टि प्राप्त करना आवश्यक हो जाता है।

माता पिता को इस बात का ज्ञान अवश्य रहना चाहिए कि हम अपने वज्जों को क्या बनाना चाहते हैं। उन्हें यह भी विदित होना चाहिए कि शिक्षा शिशु के जन्म के पूर्व से, या कम से कम जन्मकाल से ही आरम्भ हो जानी चाहिए। वहुत से लोग इस बात पर ध्यान नहीं देते। इस बाफल यह होता है कि जब वज्जा संसार में आता है तब वे आदर्शान्वित हो उसे एक चमत्कार समझने लगते हैं। पहले से शिक्षा का कोई आदर्श बनाया न होने के कारण, उस समय उतावली और घबराहट में जैसा कुछ सूझता है, उसी के अनुसार उस नवजात शिशु को शिक्षा देना आरम्भ कर देते हैं।

वालक को एक चमत्कार समझने के साथ तीन भाव और भी मिले रहते हैं। पहला भाव तो यह है कि “वालक एक खिलौना और भनोरञ्जन की सामग्री” समझा जाता है। जैसे बंदरों और रीछों की विचित्र घेषाएँ देखकर प्रसन्न होने के लिए हम उन्हें रोटी या मिठाई देते हैं, वेसे ही वालक का समाशा देखने के लिए हम उसे विगाड़ देते हैं। हाँ, जहाँ तक वालक पर युरा प्रभाव न पड़े, वहाँ तक थोड़ी सी निर्दोष हँसी कर लेने में कोई हानि नहीं। पर वच्चे को दिलगी की सामग्री या शिकार बना डालना बहुत ही हानिकारक है।

दूसरे, वालक को करणा का पात्र समझा जाता है। वालक की अशक्ता पर दया दिखाई जाती है और इस कारण उसे मनमानी करने वी जाती है, ताकि वह रोप और चिह्नाएँ नहीं। समवेदना और सहानुभूति चाहे ऊपर से कैसी ही अच्छी क्यों न दिखाई दे, पर इस में कुछ भी संदेह नहीं कि वच्चे की इस से भारी हानि होती है। नैतिक दृष्टि से इस का परिणाम बहुत ही भयानक होता है।

तीसरे, रोने और व्याकुल होने पर वालक को दरड देने और उस की निन्दा करने की बात माता-पिता को छोड़ देनी चाहिए। इस के बदले उन्हें उस के रोने के कारण हृदृढ़ने का यत्न करना चाहिए।

माता-पिता के सामने ये लद्य होने चाहिए—

(क) उन का प्यार वज्रे को विगाड़ देने वाला हानिकारक प्यार न हो, बरन् बुद्धिमत्ता का प्यार हो, जिस से यालक का कल्याण हो।

(ख) वज्रों के साथ व्यवहार में कभी कठोरता और खिलाहट न होनी चाहिए।

(ग) उच्चतिशील प्रकृति का उच्च सामाजिक, नागरिक और वैयक्तिक आदर्श सदा उन के सामने रहे; और—

(घ) इस आदर्श को वे दृढ़ता, प्रेम, शान्ति, प्रकुल्ता, शिष्टता और सुविज्ञता-पूर्ण दृष्टि से और वज्रों को युक्तियुक्त काम दे कर पूरा करें।

माता-पिता खिलाइयाँ, और धाय

दृश्यों में अनुकरण की प्रवृत्ति प्रबल होती है। उन पर पड़ने वाले संस्कारों से उनका चरित्र बनता है। प्रत्येक अनुभव—अपने से वहे लोगों, माता पिता, धाइयाँ, विशेषतः वहे भाइयाँ तथा वहनों और साधारणतः सर्व परिचित जनों की जाल ढाल, आचार-विचार एवं रहन-सहन का अवलोकन—वालक के चरित्र गठन पर भारी प्रभाव डालता है। यात्य-काल में वंच की आत्मा पर जो अन्धेरा या दुरे संस्कार पढ़ते हैं, वे प्रायः अमिट होते हैं और आयु पर्यन्त वने रहते हैं।

दर्शण में दिखाई देने वाले मुख के सदृश, सन्तान स्वयं माता पिता का और शिष्य गुरु का प्रतिविम्ब होता है। प्रतिविम्ब का सुन्दर या असुन्दर होना देखने वाले के मुख पर निर्भर करता है। माता पिता की थोई चेष्टा सन्तान से छिपी नहीं रहती। जो कुछ माता-पिता और आत्मापक बहते और करते हैं, जो भूल उनसे होती है, जो उदाहरण वे प्रतिष्ठित करते हैं, वह उनके सौंपी हुई नहीं-नहीं आत्माओं पर ज्यों का त्यों अंवित हो जाता है और सदा के लिए वना रहता है। पर खेद का विषय है कि इस सिद्धान्त पर यहुत थोड़े लोग ध्यान देते हैं। एकाधिक घार वहे वंडे विद्वानों और

धर्मशीलों की सन्तान को दुराचारी देखकर हमें आश्चर्य होता है। पर यदि हम गहरी दृष्टि से देखेंगे तो हमें इस में भी उन्हीं का दोष दिखाई देगा। मैं एक ऐसे वृद्ध सज्जन को जानता हूँ जो बड़े कर्म-काण्डी है, दोनों काल अग्निहोत्र और सन्ध्योपासना करते हैं, परोपकार और धर्म के कायों में भी अच्छा भाग लेते हैं, परन्तु दुर्भाग्य से उनकी सारी सन्तान व्यभिचारिणी हो गई है। मेरे एक मित्र ने उनसे इसका कारण पूछा, तो उन्होंने साफ साफ कह दिया कि युवावस्था में मैं स्वयं व्यभिचारी रहा हूँ, उसी समय की यह मेरी सन्तान है, यह व्यभिचारिणी न हो तो और क्या हो? इस से पाठक समझ सकते हैं कि हम लोगों को माता-पिता बनने के पूर्व अपने आप को सुधारने की जितनी भारी आवश्यकता है।

सन्तानों को सुशिक्षित बनाने में जितना काम माता कर सकती है उतना और दूसरा नहीं कर सकता। कहा भी है—

“नारित बंदात् पर शास्त्रं नास्ति मातृसमो गुरु ।”

अर्थात् वेद से बड़ा कोई शास्त्र नहीं और माता के समान कोई गुरु नहीं। जितनी देर तक वचे को माता के साथ रहने का अवसर मिलता है उतनी देर पिता के साथ रहने का नहीं मिलता। परन्तु हमारे देश में पहले तो पढ़ी लिखी माताएँ ही आठे में नमक के समान हैं। फिर जो हैं भी, उनमें बहुत थोड़ी ऐसी है जिन्होंने पॉचदीं वक्षा से आगे पढ़ा हो। इस

पर देश का दुर्भाग्य यह है कि लड़कियाँ को ऐसी अशुद्ध और स्वास्थ्य-नाशक रीति से शिक्षा दी जाती है कि उच्च शिक्षा-प्राप्त लड़कियाँ माता पनने के योग्य नहीं रह जातीं। प्रायः पहले ही प्रसव के साथ उनकी जीवन-ज्योति बुझ जाती है। इस का अर्थ यह न समझ लेना चाहिए कि कन्याओं को उच्च शिक्षा की आवश्यकता नहीं। उच्च शिक्षा के बिना माता सन्तान को जीवन-संग्राम के लिए कैसे तैयार कर सकती है? जिन बातों का उसे आप ही ज्ञान नहीं उनका ज्ञान वह सन्तान को कैसे करा सकती है? इस में केवल पद्धति के सुधारने की आवश्यकता है।

बचों की शिक्षा में कठोर शासन से काम लेना आपत्ति-जनक है। इससे उनकी तर्क, समरण और कल्पना की शक्तियाँ वा विकास होने नहीं पाती और किसी आदर्श को मन में बैठाने का विचार नहीं आता। कठोर शासन से केवल आत्मार-सिद्ध स्वभाव परं बृत्तियों ही विकसित होती हैं। माता के पवित्र और दिव्य प्रेम द्वारा ही बालक को सच्ची शिक्षा मिल सकती है। फिर यदि यह मातृ-प्रेम शिक्षा और अनुभव द्वारा सुसंस्कृत किया गया हो तो उसकी शक्ति अनन्त गुना और वढ़ जाती है।"

धनाट्य लोग अपने बालकों की प्रारम्भिक शिक्षा प्रायः अशिक्षित खिलाई दाद्यों पर छोड़ देते हैं। इन खिलाईयों को

अपने कर्तव्य कर्म की पवित्रता का ग्रण मात्र भी विचार नहीं होता और वे नहीं जानती कि बच्चों के साथ यथोचित व्यवहार क्या होता है ? धायें नियत करने में बड़ी सावधानी से बाम लेना चाहिए । माता के लिए आवश्यक है कि धाय की सब समय आप देख-रेख करती रहे । धाय माता की सहायक मात्र हो । वह माता का स्थान कदापि न लेने पावे । निरक्षरा खिलाइयों और आचरण हीन नौकरों के साथ रहने से ही धनियों के बच्चे प्रायः चिंगड़ जाते हैं ।

हमारे स्कूलों और पाठशालाओं की दशा भी बड़ी शोचनीय है । प्रायः इधर-उधर के प्रायमरी और मिडल पास जिकम्मे एवं अनाड़ी छोड़ते को नन्हे नन्हे बच्चों के पढ़ाने का बाम दे दिया जाता है । इन लोगों को न तो बच्चों की प्रकृति का कुछ ज्ञान होता है और न ये अपने कर्तव्य की महत्ता का ही अनुभव करते हैं । वहे वहे बुड़े अध्यापक स्कूल में गालियों यमने देखे जाते हैं । पर जिन देशों को अपने बालमें तथा अपने राष्ट्र की भलाई का ध्यान है, वहाँ यह अवस्था नहीं । स्प्रिटज़र-लेण्ड के अन्तर्गत यासिल में आज किसी ऐसे व्यक्ति को अध्यापक या अध्यापिदा बनने की आज्ञा नहीं जिसने एक विशेष समय तक प्रश्नविद्यालय में शिक्षा न पाई हो और जिसने बालेज में मनो-विज्ञान का अध्ययन न किया हो । हमारे यहाँ नये ढंग के स्कूलों और क्या पुरानी पाठशालाओं, टोलों और मसजिदों में ऐसे ऐसे अयोग्य थोर मानस शास्त्र के जान

हमारे वच्चे

से शन्य हृदयहीन लोग नन्हे-नन्हे यालवाँ को पढ़ाया करते हैं, जो शिक्षा का एक मात्र साधन, यात-यात पर निर्दय होकर वच्चे को मारना और पीटना, ही जानते हैं। शिक्षा-शास्त्र के ज्ञान से शन्य माता-पिता भी इन से यही बहते हैं कि अध्यापक जी, इस वच्चे के प्राण हमारे और शरीर आपका है; खूब मार-मार कर पढ़ाइए, केवल प्राण ढोड़ दीजिए, वाकी न्याहे इसकी घोटी-घोटी उड़ा दीजिए। किसी भयानक अवानता है !

इसलिए इन पांच वातों का होना आवश्यक है—

(क) माता-पिता ग्रामभ से ही अच्छे सुशिक्षित हों।

(ख) गृह-शिक्षा की कला को उन्नत किया जाय।

(ग) माता और पिता, दोनों को ही संसार का अनुभव हो और उन्होंने गृह शिक्षा अर्थात् घर पर अपने व्यष्टान्त तथा उपदेश द्वारा वच्चों को शिक्षा देने की कला को भली भाँति सीखा हो।

(घ) खिलाइयाँ तथा धाय यथार्थ रूप से सुशिक्षित हों।

(ङ) छोटे वच्चों के लिए कोई ऐसा अध्यापक न रखा जाय जिसने विश्व-विद्यालय की शिक्षा न पाई हो, जिसने कालेज में मनो-विज्ञान का अध्ययन न किया हो और जिसे शिक्षा के कार्य से प्रेम न हो।

वालक के सामने परस्पर विरोधी उदाहरण न रखें जायँ

माता, पिता, धाय, खिलाई और अध्यापक द्वारा प्रतिष्ठित उदाहरणों में साहश्य अवश्य होना चाहिए। परन्तु खेद का विषय है कि यह यात यहुत कम देखने में आती है। माता, पिता, खिलाई और अध्यापक के विचार और रीतियाँ, उन की शिक्षा के अनुसार, एक दूसरे से भिन्न-भिन्न होते हैं। वे वालक के सामने एक दूसरे के विपरीत उदाहरण उपस्थित करते हैं। वेचारे वालक के लिए कठिन हो जाता है कि उन में से किस को अपने लिए आदर्श बनाए। वज्ञा एक दूसरे वज्ञे को मारता है या उस का खिलौना तोड़ देता है। पिता इस पर उसे डॉट बतलाता है। वह रोता हुआ माँ के पास चला जाता है। माँ प्यार से उसे चुप कराने लगती है और पिता से कहती है कि आप को इसे दुक्कारना नहीं चाहिए या। वालक देखता है कि मेरे जिस कर्म की पिता निन्दा करता है माता उसे बुरा नहीं समझती। इस लिए उसे पता नहीं लगता कि किसी को पीटना अथवा दूसरे का खिलौना तोड़ना बुरा काम है या अच्छा। वज्ञा किसी की बाटिका से आम तोड़ लाता है। माता प्रसन्न होकर कहती है यहुत अच्छा किया, आज इन की

चटनी उनायगे। पिता बालक को इस चोरी के लिए दाढ़ना है। वह फिर माता जी शरण लेता है। माता पुन का पहले लेफर पिता से भगदड़ने लगती है। ऐसी अपस्था में बालक के सामने दो परस्पर विरोधी आदर्श होते हैं और उसे पता नहीं लगता कि उन में से किस को ग्रहण कर। यही अपस्था अध्यापकों और खिलाइयों की है। एक अध्यापक एक काम को अच्छा यताता है। उसके बदल जाते पर जो नया आता है वह उसे ही बुरा ढहराने लगता है। खिलाई भृत और उपट से अपना काम निकालती है और माता पिता सचाई का उपदेश देते हैं। मौं जादू टोना करती है और पिता सत्यार्थी प्रमाण की कथा सुनाता है। इस गड्ढवड़ से बड़ी हानि होती है। इसके अतिरिक्त माता पिता जी आचार शास्त्र समय समय पर बदलता रहता है। कभी वे एक बात को अच्छा कहते हैं और फिर दूसरे समय में उसी के विरुद्ध आचरण करने लगते हैं। इस से बालक और भी भ्रम में पड़ जाता है। माता पिता को इस कठिनाई को समझना चाहिए। उन्हें इस बात का भरसब यत्न करना चाहिए कि अविरुद्ध भाव से एक ही नीति का प्रयोग किया जाय। नौकरों और खिलाइयों को भी उन्हीं नैतिक नियमों से काम लेने का आदेश होना चाहिए। जिस काम से पिता बच्चे को रोके, माता को भी चाहिए कि उस में अपने पति की ही पुष्टि करे, बालक को पिता की आशा का उत्तेजन करने के लिए कभी उत्तेजना न दे। जिस कर्म को माता बुरा

कहे, पिता भी उसे बुरा ठहराए।

माता पिता यदि आपस में परामर्श करके वड़ों के लिए कोई शिक्षा-संबन्धी कल्पना तैयार कर लें, अथवा अपने पथ-दर्शन के लिए कोई विशेष नियम बना रखें, तो यहुत अच्छा हो। इस से एक बड़ा लाभ यह भी होगा कि दम्पत्ति का आपस का संवर्ध बहुत कुछ सुधर जायगा।

वडे और छोटे वालक

यदि आप के एक ही बच्चा है तो यद्यपि उस दूसरे साथी वालकों के न होने से बहुत कुछ हानि सहनी पड़ेगी तो भी आप कम मे कम एक जटिलता से पर्च जायेगे। मिन्तु अधिक समय यही है कि आप के एक से अधिक वालक हैं। इस अपस्था में बच्चों के एक दूसरे का अनुकरण करने की भारी सम्भाबना है।

सब से छोटे वालक को अपने से एक या दो वर्ष वडे भाई का अनुकरण करते देखना एक बड़ा ही मनोरञ्जक दृश्य होता है। बड़ा भाई जो काम करता है छोटा भी वही करना चाहता है। वह उस के कामों की प्रशंसा करता है। बोई पॉच वर्ष की आयु तक वालक को आगे बढ़ने की उत्तेजना इसी रीति से मिलती है। पाच वर्ष के उपरान्त उसकी बुद्धि के अधिक विकसित हो जाने से, वह इस दासवत् अनुकरण की रीति को छोड़ देता है।

बच्चों में एक दूसरे का अनुकरण करने का स्वभाव विशेष रूप से प्रत्यल होता है। यदि आपने अपने सब से वडे वालक को यथोचित रूप से सधा लिया है, तो फिर आप का छोटे

वच्चों को सधाने का काम बहुत सरल हो जायगा । आप के वडे वच्चे छोटों को अपने आप सधा लेंगे । वे उन के सामने पैसे उदाहरण प्रतिप्रित करेंगे जो भली भाँति उन की समझ में आ जायेंगे और जिन का अनुकरण करने की वे इच्छा करेंगे । इसलिए आप को अपने वडे चालक पर दूना परिथम करना चाहिए; यथोंकि उस के पीछे जन्म लेने वाले वच्चों पर उस के आचरण का भारी प्रभाव पड़ेगा । आप अपनी वडी सन्तान को ऐसी रीति से सधाइए जिस से वह आप की अगली सन्तान के लिए नेता का काम दे । आप को उस में उत्तरदायित्व और भलाई करने का भाव भर देना चाहिए । यदि आप को इस में सफलता हो जाय तो आप को तथा आपकी अगली सन्तान को इस से भारी लाभ होगा । आप के वडे वच्चों को भी इस से नैतिक एवं मानसिक विकास के लिए प्रबल उत्तेजना मिलेगी । इसलिए “आप को इस बात का सदा ध्यान रहना चाहिए कि आप के वडे वच्चे छोटों के लिए शिक्षक और नेता का काम दें ।”

यदि आप अपने वडे वच्चों को नहीं सुधार सकेंगे तो आप के सामने एक और समस्या आ खड़ी होगी—अर्थात् आप के वडे वच्चे छोटों को अपने उदाहरण द्वारा बुराई की शिक्षा देने लगेंगे । इस से आप को निश्चय हो जायगा कि आप के लिए पहले से ही वडे वच्चों को यथार्थ रीति से शिक्षा देने की कितनी भारी आवश्यकता है ।

वच्चों में अनुग्रहण करने की शक्ति कहाँ तक पहुँचती है,
यह देख कर आप को आश्चर्य होगा ।

यदि वडा पुन प्रभात उँगलियों चटकाता है, कंधे सिकोड़ता है, नाक चढ़ाता है, कुरसी पर बैठ कर पेर हिलाता है, किसी की वात पर ध्यान नहीं देना, दूसरों के छिद्र हूँडता है, तो उस के पश्चात् जन्म लेने वाली वीणा भी, चाहे उस की प्रणति कैसी ही फ्यों न हो, आएनी उँगलियां चटकाएगी, कंधे सिकोड़ेगी, नाक चढ़ाएगी, पेर हिलाएगी, किसी की वात पर ध्यान नहीं देगी और दूसरों के छिद्र हूँडेगी । घर भालुओं का एक पिंजरा बन जायगा । एक वच्चे के दोषों को ठीक करने के स्थान में अब आप को ये सब दोष ग्रापने आगले सभी वच्चों में ठीक करने पड़ेंगे ।

इस लिए आप को सदा सावधान रहना चाहिए । ज्यों ही वालमूर्म में कोई दोष दिखाई दे, त्यों ही उसे ठीक कर देना चाहिए और बूत के रोगों के सदृश उसे एक वच्चे से दूसरे वच्चे में फैलने से रोकने के लिए भरसक यत्न करना चाहिए ।

आप का एक कर्तव्य है और वह यह कि—

आप उत्तम काम कीजिए और अपने घड़े वच्चे से भी बही कराइए ।

वालकों की पारस्परिक शिक्षा

एुकलौंत वचे के विगड़ जाने की वहुत सम्भावना रहती है। इस का कारण यह है कि उसे उस शिक्षा का लाभ नहीं पहुँचता, जो भाई और वहनें इकट्ठे सेलने और भगाड़ते समय स्वभावतः ही एक दूसरे ने देती हैं। पहले तो वह स्वेच्छाचारी और उपद्रवी होगा। फिर यदि वह इन दोनों दुर्गुणों से किसी प्रकार बचा भी रहे, तो वह उग्र स्वभाव वाला—थोड़ी सी वात पर भी चिङ्ग जाने वाला—अपश्य वन जायगा। इस से वही अपस्था में उसे दुःख होगा; न्यौकि जन दूसरे लोग अज्ञानपूर्वक या अनिच्छापूर्वक भी उसे सिभायेंगे, तो वह अमारण ही भुँझला उठेगा।

जिन लोगों के एकाधिक वचे हैं, यदि उन के लड़के अथवा लड़कियों भी आपस में लड़ने भिड़ने लगें, तो उन्हें दुःखित नहीं होना चाहिए। वहुत थोड़े ऐसे भाई होंगे, जो आपस में मार-पीट न करते हों। पर यदि उन को उचित सीमा का उल्लङ्घन न करने दिया जाय, तो उन के बाल्य-कलह में कोई हानि नहीं। माता पिता को सिवा वड़े वचों के शारीरिक बल को एक वरावर रखने के लिए, उन्हें ऐसे खिलाने का प्रयोग करने से रोकने के लिए, जिन से भयंकर शहरों की भाति

हमारे उच्चे

हानि पहुँचने की आशङ्का हो, और साधारणत इस बात का ध्यान रखने के लिए कि कहीं भयानक हानि न पहुँचे, यथा समझ गहुत कम हस्त क्षेप करना चाहिए। उच्चों को उनके स्वार्यों का विरोध होने से जो अनुभव प्राप्त होता है, उसे से समान और दूसरी शिक्षा उन्हें नहीं मिल सकती।

“यामहारिक अनुभवों से बढ़ कर, चाहे वे कितने ही तुच्छ क्यों न हों, कोई शान्तिक उपदेश उच्चों को दूसरे के अधिकारों का आदर करना नहीं सिखला सकता क्योंकि उन से सत्य चरण के लिए प्रोत्साहन मिलता है। उच्चों को दूसरों के प्रतिरोध का अनुभव अपश्य करना चाहिए, जिस से उसे मालूम हो जाय कि हम समाज में अपने दूसरे भाई गहनों के अधिकारों के द्वारा सीमावृद्ध हैं। अत जब माता पिता अपने उच्चों को भगड़ते देंसें, तब उन्हें चिन्तातुर नहीं हो जाना चाहिए। प्रत्येक मुझ या थप्पड़ जो एक नन्हा भाई मारता या खाता है, एक नैतिक शिक्षा है जो समय पर फल लायगी।

एक और जहाँ उच्चों के कलह को बुराई समझ कर घरराना नहीं चाहिए, वहाँ साथ ही उसे जान बूझ कर उत्पन्न कराना या बढ़ाना भी नहीं चाहिए। उसे केवल सहन करना चाहिए। माता पिता कभी कभी उच्चों के क्रोध के वेग को देख कर चौंक न उठा करें। उच्चों के लड़ने भिड़ने को बढ़ाना तो दूर रहा, वरन् माता पिता को चाहिए कि इस बात का ध्यान रखें

कि उन के बच्चे एक दूसरे से प्रेम और परस्पर संमान करते हैं। यह यात उन के लिए कठिन नहीं। उन्हें एक बच्चे के सामने अपने दूसरे बच्चों की निन्दा कभी नहीं करनी चाहिए, प्रत्युत उन के लिए सदा प्रेम और आदर के शब्द योलंन चाहिए। इस में तनिक भी संदेह नहीं कि बच्चों में शश्वत एवं विद्रोप का बड़ा कारण माता-पिता की अपनी असावधानी होती है, जो छोटे बच्चों को उन के भाई-बहनों के सामने ही डॉटने लग जाते हैं। इस लिए माता-पिता को यह नियम बना लेना चाहिए कि हम बच्चों के साथ उन के भाईयों और बहनों के सामने और अतिथियों के सामने सदा वही आयु के मनुष्यों के सदृश ही घर्ताय करेंगे। जो डॉट-डपट करनी हो, वह यथासंभव एकान्त में ले जाकर करनी चाहिए और उस का उद्देश्य बच्चे के संमान को भङ्ग करना न होना चाहिए।

बच्चे भी प्रायः एक दूसरे को भिड़का करते हैं। परन्तु उनके शब्दों का वह प्रभाव नहीं होता जो माता-पिता के शब्दों का होता है। इस लिए बच्चों के द्वारा की गई निन्दा वैसी हानि नहीं पहुँचा सकती। इस के विपरीत, यदि माता-पिता या खिलाई-दाई बच्चों के उलटे-उलटे नाम रख कर एक दूसरे को चिढ़ाना चुरा समझेगी, तो घर का वहुत सा कलह घंट हो जायगा।

जब छोटे छोटे बच्चे अपने बड़े भाईयों और बहनों के खेलों

मैं हस्त क्षेप करते और उनके पिलौने ले वर भाग जाते हैं, तब वहे बच्चे स्वभावतः ही रष्ट हो कर अपने निर्वल साथियों को मारने दीड़ते हैं। माता पिता वो हस्त क्षेप वर के बच्चों को धर्य का पाठ पढ़ाने का अवश्यमें यही श्रावसर है। वहे बच्चों को ऐसे अप्रसर पर प्रसन्न रखने की सब से उत्तम विधि यह है कि उन्हें अपने छोटे बहन भाइयों को ग्रोद मनुष्य की ग्रांघ से देखना सिखलाया जाय। जब दो वर्ष की लड़की अपनी चार वर्ष की बड़ी बहन की गुड़िया को उठाकर भाग जाय, तब उसे भाग जाने देना ही अच्छा है। माता बड़ी बहन को गोद में ले कर याँ बहे—“आओ टेखें, नहीं अब गुड़िया को क्या करती है। मैं ध्यात रखत्यूँगी कि वह उसे तोड़ न डाले। वह देखो, वह गुड़िया को ऐसे उठाए लिए जा रही है। क्या कोई माता अपने बच्चे घोटाँगों से पमड़ कर ले जायगी? नहीं को अभी पता नहीं कि बच्चों के साथ कैसे वर्ताय बरना चाहिए, परन्तु हम उसे सिखलावेंगे। तुम बड़ी हो, तुम्हें चाहिए कि उसे सिखलाओ।”

सम्भव है कि पहली बार बच्चों पर इस का कुछ प्रभाव न हो। परन्तु धीरे धीरे अपने छोटी बहनों और भाइयों की विलक्षण बातों में दैसा ही आनन्द लेना सीधा जायेगे जैसा कि माता पिता लेते हैं। यदि उनके नहें साथी अपने वहे भाई बहनों के अधिकारों में अनुचित हस्त क्षेप करके उन्हें कुछ भी करेंगा, तो भी वे उन्हें कुछ न कहेंगे।

वच्चों की सदा देख-रेख करते रहना चाहिए, विशेषतः जब कि उन के हाथ में भयंकर खिलौने हों, जैसे कि चाकू, कैंची आदि जिन से कि हानि पहुँचने की आशङ्का हो। परन्तु साथ ही यथा सम्भव उन्हें स्वतन्त्रता का आनन्द भी लूटने देना चाहिए। माता-पिता को चाहिए कि उन्हें आपस में सहायता और अनुराग, प्रत्युत मतभेद द्वारा भी एक दूसरे को शिक्षा देने का अवसर दें।

हमारा सब माता-पिताओं से यही निवेदन है कि—

उन्हें अपनी सन्तान की प्रवृत्तियों को सन्मार्ग पर लाने के लिए स्वयं अपने अनुभवों से काम लेना चाहिए और सुधार का कोई भी अवसर हाथ से नहीं जाने देना चाहिए।

दण्ड मत दो

कहते हैं, सत्ययुग में कोई कारागास या मृत्युदण्ड न होता था। जब किसी से कोई दोष हो जाता था, तब उसे केवल 'न !' कह दिया जाता था। यही उस के लिए दण्ड था और इसी से उस का सुधार हो जाता था। फिर उस के बाद के समय में 'ऐसा मत बरो' बहने से अपराधी का सुधार हो जाता था। फिर उस के भी पीछे के अधिक पतित काल में "हा ! तुमने ऐसा कर दिया !" इतना कहना पर्याप्त होता था। पर आज यह समय है कि कठोर कारागास में भी अपराधियों का सुधार नहीं होता !

असभ्य जातियों में दण्ड सदा यदला लेने के भाग से दिया जाता रहा है, और अब भी दिया जाता है। परन्तु अब ज्यौं ज्यौं लोगों की ओरहैं खुल रही हैं, दण्ड का स्थान सुधार को दिया जा रहा है। भगवान् बुद्ध धर्मशीलों और पापियों, दोनों के प्रति सदिच्छा प्रकट करने का उपदेश देते थे। वे कहते थे कि सब मनुष्य, क्या भले और क्या बुरे, अपस्थाओं की उपज हैं। अच्छी परिस्थिति में रहने वाले अच्छे बन जाते हैं और बुरी परिस्थिति में रहने वाले बुरे। इसलिए बुरे घृणा के स्थान में दया के पात्र हैं।

यदि मनुष्य का चरित्र उस के भूत पर निर्भर है और उन अवस्थाओं पर निर्भर है, जिन में उस का पालन-पोपण हुआ, तो यह आशा करना कि वह अपनी वर्तमान कार्य-शैली का, जो कि उस की प्रकृति के सर्वथा अनुकूल है, बदल दे, बुद्धि-मत्ता से दूर है। प्रत्येक जीव ऐसा ही है जैसा कि पृथ्वी पर जीवन के आरम्भ से लेकर उस के अपने जीवन-इतिहास ने उसे बना दिया है। और जिस प्रकार का वह है, उसी प्रकार का उस का व्यवहार होगा। पापियों के पापमय कर्मों को देख कर श्रोध से उत्तेजित होने की कोई आवश्यकता नहीं। हमें उन को समझाना चाहिएं और सब से बढ़ कर उन के कारणों का पता लगाना चाहिए, और फिर उन का दैसी ही चिकित्सा करनी चाहिए, जैसा एक चतुर वैद्य ध्याधि की करता है। किसी समाज, सरकार या न्यायाधीश का अपराधी के साथ अन्याय कर के इस कारण स्वयं अपराध कर बैठना कि उस ने समाज का अपराध कर्यों किया है, पेसी ही हास्य-जनक बात हैं जैसी कि आमाशय को इस लिए दुःख देना कि उस ने अजीर्ण के कारण शिरःपीड़ा कर्यों उत्पन्न की है, अथवा देह के अन्य अवर्यवों को कर्यों हानि पहुँचाई है। इसी आधार पर भगवान् बुद्ध ने यह कह कर कि घृणा से घृणा दूर नहीं हो सकती, धार्मिक जगत् से घृणा और प्रतिहिंसा का भाव ही वहिष्ठत कर दिया था। घृणा केवल प्रेम से ही मर सकती है। चुराई को रोकना चाहिए। परन्तु बदला नहीं लेना

चाहिए। दॉत के पड़ले दॉत तोड़ने और भृष्ट के पड़ले भृष्ट घोनने के स्थान में हमें भृष्ट को सत्य से, पाप को पुण्य से और वायेश को धर्य से परास्त करना चाहिए।

मध्य वाल में अविस्तर बदला लेने के उद्देश्य से दगड़ देने का नाम ही न्याय समझा जाता था। जिन अपराधियों को प्राणदण्ड मिलता था, उन्हें जलते हुए चिमटों से जोचने, उन के अङ्गों को पहियों पर बौध बर तोड़ने, उन्हें जीते जी जला देने और कठोर यातनाएँ पहुँचाने की जाना विधियों निकालते थे, जिस से अपराधी के प्राण यथानुभव अधिक तु य से लिए जायें। पर अब मृत्युदण्ड बदला लेना नहीं रह गया। यह अब उस घोर अपराध को दुगारा होने से रोकने के लिए एक उपाय मान समझा जाता है। जेसे हिंसक सिंह को सुला छोड़ देना हानिकारक है, वेसे ही उस मनुष्य को, जिसकी प्रश्नति ही घातक बन चुकी है, स्वतन्त्र नहीं छोड़ना चाहिए। साथ ही जहाँ एक और वारावाल समाज की रक्षा के लिए कोई यथेष्ट बधन नहीं, वहाँ दूसरी और वह मृत्यु से भी बढ़ कर फूर उपाय है। जो मनुष्य एक बार दूसरे का प्राणधात बरता है, उस के दूसरी गर भी बेसा ही बरने की समायना रहती है—इसी अनुभव के आधार पर मृत्युदण्ड अब एक चिकित्सा बन गई है। इस लिए जिस मनुष्य ने इस लिए नहीं कि उस की प्रश्नति ही घातक बन चुकी है, वरन् शोकजनक अपस्थाओं में फँस जाने के कारण—

जैसे कि मान-मर्यादा की रक्षा में, अथवा किसी अन्य ऐसी ही वात के कारण जो उसके असाधारण क्रोध का सन्तोष-जनक होतु हो सके—हत्या की हो, तो उसे स्वाभाविक हत्यारा नहीं समझा जायगा और सभी सभ्य देशों के नियमों के अनुसार वह प्राण-दरड़ का भागी नहीं ठहराया जायगा। स्वाभाविक हत्यारे को, जिसकी प्रकृति ही घातक चर्चा नुकी है, मार डालना समाज से एक हानिकारक सदस्य को दूर कर देना है, जैसे शरीर के एक गले सड़े अंग को काट कर दूर कर दिया जाता है।

माता-पिता और अध्यापकों को वर्षों की शिक्षा के लिए उन्हें दरड़ के पुराने अर्थ में दरड़ न देना चाहिए। यदि हम पुराने दरड़ शब्द का अधिक व्यापक अर्थों में उपयोग कर सकें, तो वह शिक्षा का एक साधन होना चाहिए; न कि आज कल की भाँति, यिना किसी उद्देश्य के, अपराधी को दुःख देने का नाम।

वचे को उस के बुरे बार्मों के बुरे परिणामों को जतला देने के सिवा और किसी चस्तु का नाम दरड़ न होना चाहिए। परन्तु ग्राम: देखा गया है कि माता-पिता इस के सर्वथा विपरीत आचरण करते हैं। इस से यालकों को उनके बुरे कार्मों के बुरे परिणामों का पता नहीं लगता, पर वे दरड़ का अनुभव अवश्य करते हैं। इस दरड़ का कारण स्वभावनः ही

उन्हें माता पिता का ब्रोध और शशुता प्रतीत होती है। वालक के किसी बस्तु को तोड़ डालने पर, यदि सम्भव हो तो, उसे उस बस्तु की क्षति का अनुभव कराओ। मान लीजिए कि वज्रे ने अपना दर्पण तोड़ डाला है। अब उसे चट पट ही दूसरा नया नहीं ले देना चाहिए। यदि वह दर्पण उस के भाई अथवा भगिनी का था, तो उस क्षति को पूरा करने के लिए उस से उस का अपना दर्पण दिला देना चाहिए और यदि सभव हो तो कोई ऐसा प्रमाण करना चाहिए, जिस से कम से कम योड़े अश में ही, अपनी की हुई हानि को उसे आप सहना पड़े।

यदि बच्चे अधिक अनिष्ट करें तो माता पिता को ब्रोध करने में कोई हानि नहीं। परन्तु यह बापश्यक है कि वालक उन के ब्रोध को अपने खुरे कर्म का प्रत्यक्ष परिणाम अनुभव करे।

शिक्षकों ने एक नियम बना रखा है कि ब्रोध की जास्था में कभी दण्ड मत दो। यह नियम हे तो अच्छा, परन्तु यथेष्ट नहीं, मौकिं दण्ड से उतना लाभ नहीं, जितना कि माता पिता के उस ब्रोध से है जिसे वज्रा उपने दुष्कर्म का परिणाम समझे। प्रत्युत ब्रोध को उत्तेजित करना अच्छा है, जिस से वज्रे के मन में माता पिता के स्नेह वो खो देने का डर बेठ जाय। वज्रे को पता लग जाना चाहिए कि किन मिन कामों

से माता पिता अप्रसन्न होते हैं। क्रोध को उन दुष्कर्मों से घृणा कराने का एक साधन बनाना चाहिए। नहीं तो यदि माता पिता इन शठता के कार्यों पर अप्रसन्नता और रोप प्रकट न करेंगे, तो वच्चा बड़ा हो कर जब दूसरे लोगों से परिचय प्राप्त करेगा, तभी वह ससार में बहुत हताश हो जाएगा, क्योंकि दूसरा कोई व्यक्ति माता पिता के समान धैर्य न दिखलाएगा।

सब से उचित दण्ड यह है कि बालक को उसके दुष्ट और मूर्खता के कार्यों का पूरा पूरा फल चखने दिया जाय। यदि आप वच्चे को एक बार हँस कर मिठाई रखा लेने और रुण हो जाने वें और रोग के समय उसे याड़ दिलावें कि अपना रोग तुम ने आप ही मोल लिया है, तो आप उसे नैसर्गिक दण्ड दे रहे हैं। यह दण्ड उसे हड्डीला भी न बनावेगा और उस के बुरे स्वभाव को भी दूर कर देगा।

प्राय वच्चों को अधिक स्वतन्त्रता देना जोखिम की बात होती है। परन्तु जोखिम में पड़कर परिणामों को देखते रहना इस से अच्छा है कि उन्हें डण्डे के डर से अधिकार में रखा जाय, क्योंकि इस से वे नीच और दम्भी बन जायेंगे।

वहे हो जाने पर वच्चों को दण्ड नहीं दिया जा सकता। उस समय उन्हें सर्वथा अपने आप पर छोड़ देना चाहिए।

हमारे बच्चे

यदि उन्हें यात्यावस्था से ही स्वतन्त्रता के प्राणदायक वायु के सेवन का स्वभाव न होगा, तो वे वही आयु में स्वाधीनता लाभ न कर सकेंगे। परन्तु स्वाधीनता के बिना उत्तरदायित्व का भाव कदापि इदं नहीं हो सकता। इस तिए यथा संभव उन्हें अधिक स्वाधीनता देनी चाहिए।

घर का वातावरण और संशोधन

जूहे व आपका चालक कोई बुरा काम कर रहा हो, तो आप को यह स्मरण रखना चाहिए कि वह उसे बुरा समझ कर नहीं कर रहा है। इस लिए आप के हृदय में क्रोध अथवा निन्दा का शंश लेशमात्र भी न होना चाहिए। वज्ञा कोई पाप नहीं कर सकता—वज्ञे की प्रकृति के इस रूप को ध्यान में रख कर ही आप को घर में उस के साथ चर्ताव करना चाहिए। इस से दण्ड की कोई आवश्यकता ही नहीं रह जाती।

परन्तु आप के लिए ऐसा भाव कठिन प्रतीत होगा। इस का कारण यह है कि हम ने स्वयं कुशिज्ञा पाई है और हमारे मन में भूठे सिद्धान्त घुसे हुए हैं। फिर भी यदि आप सब चालकों को निष्पाप मान लेने का अर्थात् यह स्वीकार कर लेने का यत्न करें कि उन का अभिग्राय “वास्तव में कोई बुरा काम करना नहीं होता,” तो समय पाकर आप इस भाव को अहल कर सकते हैं। क्रोध, निन्दा और दण्ड का दिखलावा करके वज्ञों में सत्य-प्रेम और सत्याचरण की रुचि उत्पन्न करने की नीति सर्वथा दूषित है। स्कूली वज्ञों, शिल्प-शिक्षार्थियों, नौकरों, अपराधियों, पागलों, पशुओं और

पत्नियों के सुधार में यह नीति निष्कर्ष, अनिष्टकारिणी परं असंगत सिद्ध हो चुकी है और इस का सब कहीं, यहाँ तक कि राजनीति में भी, परित्याग किया जा रहा है। जो माता-पिता इस नीति को मानते हैं, वे उन गम्भीर और बदलते रहने वाले कारणों का पता लगाने का यत्न नहीं करते जिन से प्रेरित होकर वालक बुरे काम करते हैं। जब हल्के दण्ड से कुछ लाभ नहीं होता, तब वे ओर भी कठोर दण्ड देते हैं। उन के दण्ड इस प्रकार निरन्तर कठोर से कठोरतर होते जाते हैं। उन के व्यवहार से बच्चे दम्भी और नरपत्न बन जाते हैं, और उनकी आपनी नैतिक बुद्धि भी स्थूल हो जाती है।

आधुनिक अनुभव हमें यह सिखलाता है कि नोटिस बोर्ड पर “विना आशा के प्रवेश करने वाले पकड़ लिए जायेंगे” की विश्वाप्ति लगाते की अपेक्षा “आप से प्रार्थना है कि आप आशा लेकर भीतर आइए” कहीं अधिक लाभदायक है। बच्चों को जिस काम से धलपूर्वक रोका जाय उसे वे अवश्य ही करते हैं। यदि उन्हें भय दिखाकर वाटिझा में फूल तोड़ने से रोका जाय, तो वे अवश्य ही तोड़ने का यत्न करेंगे। आप देखेंगे कि क्या वे यौवन अथवा बूढ़े, सभी पर धमकी के रूपे शब्दों की अपेक्षा नरमी और दया का अधिक प्रभाव होता है। निषेधात्मक स्वर में आशा देने से दूसरा मनुष्य सदा चिढ़ जाता है। यदि आप किसी से कहेंगे कि ‘ऐसा मत करो’, तो वहुत

संभव यही है कि वह प्रकट या मूक भाव से आपको यह उत्तर देगा कि 'मैं अवश्य कहूँगा !'

"प्रसन्नता से आदरपूर्वक की हुई प्रार्थना को अस्वीकार करते मनुष्य को लज्जा होती है।"

आप के मन में सदा यह भाव होना चाहिए कि वशे आप के शिष्य हैं, और जिस प्रकार वडे परिथम और धेर्य के साथ उन्हें 'पाठ' पढ़ाया जाता है, ठीक उसी प्रकार उन्हें आचरण करना सिखलाना चाहिए।

इसलिए माता-पिता को अध्यापक के समान अन्य संयमों और दूरदर्शिता से काम लेना चाहिए, क्योंकि विशाल दृष्टि से देखने पर "उनका तथा अध्यापक का काम एक ही है।" जो कुछ माता-पिता आप नहीं बनते अथवा करते, उस का उन के ऊपर कुछ भी प्रभाव नहीं हो सकता। "प्रेम एक ऐसी वस्तु है, जिस के न होने से माता पिता के सभी उद्योग निष्फल होते हैं। इस के प्रताप से ही उन में वच्चों के साथ उचित घर्ताच करने की शक्ति आ सकती है।" अब यदि आप अपने वच्चों में प्रेम-माव उत्पन्न करना चाहते हैं; तो आपके घर का वातावरण प्रसन्नता, हर्ष, प्रमोद, रम्यता और सुशीलता का होना चाहिए।

वच्चों पर प्रसन्नता का घैसा ही परिणाम होता है जैसा कि

वनस्पतियों पर सूर्य का। वे जितने ही प्रसन्न रहें उतना ही थोड़ा है। यदि आप उन्हें सुखी रखेंगे तो वे अच्छा बढ़ेंगे; अच्छा पढ़ेंगे और अच्छा आचरण करेंगे।

अपने बच्चों के साथ यह खेल देखो कि घर में कोई व्यक्ति दूसरे की बात का तब तक उत्तर न दे, जब तक वह उसे “जी” कह कर न छुलावे। जिस समय कोई बच्चा दूसरे को सम्मोऽधन करते समय “जी” कहना भूल जायगा, और उस के बार-बार छुलाने पर भी दूसरा कुछ उत्तर न देगा, तब यहीं दिलागी होगी। जब “जी” कहने का अभ्यास हो जाय, तब इसी प्रकार शिष्टाचार के अन्य शब्दों का अभ्यास कराया जा सकता है। बच्चों को भी इस खेल में आनन्द आयगा।

पाँच वर्ष की पक छोटी लड़की को किसी कारण सब किसी के मुँह पर थप्पड़ मारने की बुरी वान पड़ गई थी। आप जानते हैं, स्वभाव का छोड़ना बड़ा कठिन होता है। उस ने अपने पिता के साथ समझौता किया कि आप मुझे इस लत्त को दूर करने में सहायता दें। उस के पिता ने उसे समझाया कि तुम्हें थप्पड़ मारने का एक रोग है। दिन में कई बार तुम्हें उस का दौरा होता है। इस लिए वह दिन में उसे कई बार हँसी हँसी में स्मरण करा दिया करता कि सावधान रहना, कहीं रोग का दौरा न हो जाय। जब उसे तनिक भी संदेह होता कि लड़की का मिजाज बिगड़ने लगा है, तब वह

भट उसे कह देता कि देखना, कहीं हाथ न उठाना। यदि वह अपने मनोवेग को न रोक सकती, तो उसे, उस की अपनी अनुमति से, एक दूसरे कमरे में इस पर शान्ति-पूर्वक विचार करने के लिए भेज दिया जाता। पर उसे साथ ही यह भी कह दिया जाता कि वहाँ से तुम्हें शीघ्र ही बुला लिया जायगा। जब वह कहीं बाहर खेल रही होती, तब दूसरे कमरे का काम किसी दूर के बृक्ष या पत्थर से लिया जाता। जब उसे बार-बार उस एकान्त कमरे में जाना पड़ता तो वह समझ जाती कि मुझे अपनी लत्त पर देर तक विचार करना चाहिए। इस प्रकार उस का वह “रोग” शीघ्र ही शान्त हो गया। बात प्रश्नति के कारण फिर यदि उसे कभी उस का दौरा होता तो उसे आधा दिन रोगी की भाँति शब्द्या पर लिटाए रखते। इस का उस पर चिरस्थायी और विजली का ऐसा प्रभाव होता। इस के अतिरिक्त, वह अपने आप को अधिक सुखी अनुभव करने लगती। एक बार तो यहाँ तक हुआ कि यद्यपि शब्द्या पर लेटे रहना उसे बहुत बुरा मालूम होता था, पर फिर भी उस ने आप ही कहा कि मुझे लिटा दिया जाय।

इसी सिद्धान्त के अनुसार यद्यों से कह दो कि यदि तुम रो कर या चिज्ञा कर कोई बात कहोगे, तो वह नहीं सुनी जायगी; यदि तुम किसी बात पर हठ कर के कहोगे कि “यह अवश्य लेकर छोड़ूँगा।” तो वह तुम्हें कभी न दी जायगी।

तुम्हारे 'आवश्यक' का अर्थ 'अनावश्यक', 'सदा' का 'कभी नहीं' और 'कभी नहीं' का 'सदा' होगा। ऐसी बातों के विषय में बच्चों के साथ तर्क मत करो। बच्चों को समझ रीति से इस बात का ज्ञान करा दो कि स्वभाव न तो युक्ति और तर्क से बनते हैं और न दूर ही हो सकते हैं।

एक दूसरा उदाहरण लीजिए। पाँच वर्ष का एक लड़का सुनता है कि यदि मेरी चार वर्ष की छोटी बहन सारा दिन न रोधेगी, तो वह 'सथानी' कहलायगी। इसी प्रकार एक सप्ताह तक कभी न रोने पर उस का नाम "देवी" हो जायगा। फिर पिता जी उसे चिड़िया घर दिखाने ले जायेंगे। इस का परिणाम यह होता है कि लड़का पूरे डेढ़ मास में एक बार भी नहीं रोता, और उस काल-खण्ड में किसी भी अवस्था के उत्पन्न हो जाने पर नहीं चिज्जाता। इस समय की समाप्ति पर वह इन सुन्दर नामों की भी परवाह नहीं करता, बरन् वह चिड़िया घर जाने की भी बात भूल जाता है। स्वभाव के विकास का यह एक स्पष्ट उदाहरण है। छोटी लड़की भी, जिस के लाभार्थ यह प्रयोग किया गया था, सप्त दिन तक यिलकुल नहीं रोई। पहले दिन उस का नाम 'सथानी' रखा गया, दूसरे दिन 'रानी', तीसरे दिन 'लाडो', चौथे दिन 'मोती', और पाँचवें दिन 'देवी'। ये बे नाम हैं जो बच्चों को प्यारे लगा करते हैं।

"धर की शिक्षा में अनियतता से बहुत अनिष्ट होता है।"

कहे वार ऐसा होता है कि वच्चों को आप के अनुरोध को धार धार सुनने का इतना अभ्यास हो जाता है कि उन्हें इस वात के समझने में सचमुच वड़ी कठिनाई होती है कि आप उन से वातें कर रहे हैं या कोई काम करने के लिए आदेश कर रहे हैं। वे आपकी ओर देखेंगे, पर आप की वात नहीं सुनेंगे। वे उसे सुन कर भी ग्रन्तिनी कर देंगे। इस लिए आप को जो वात हो "नियत रूप से" कहनी चाहिए।

(क) आवश्यकता के अनुसार, प्रत्येक काम के लिए वच्चों को एक, तीन या दस मिनट का समय दो; वे इस रीति से लाभ उठायेंगे। आगे चल कर आप यह बोली "एक, दो" तक, फिर 'एक' तक धटा सकते हैं। फिर कुछ देर बाद 'एक' कहने की भी आवश्यकता न रहेगी। बोली देते समय "तीन" का शब्द उतने समय में कहो जितना कि उस काम के करने के लिए आवश्यक है। उस से जल्दी न कहो, अन्यथा वच्चे आशा पालन न कर सकेंगे। वास्तव में इस शब्द के साथ "ती, ती, ती, तीन" कह कर खेलने से कुछ सेकण्डों से अधिक समय में हो सकने वाले काम सुगमता से हो जाते हैं। इसी प्रकार आप उन्हें पाँच मिनट तक चुप रहने, उस के उपरान्त पाँच मिनट तक काना-फूसी करने, और तत्पद्वात् पाँच मिनट तक बहुत चुपके-चुपके वातें करने का आदेश कर सकते हैं। परन्तु आप को पहले एक मिनट के

मौन से आरम्भ करना चाहिए। आप देखेंगे कि इस नियम का प्रयोग वहुत दूर तक हो सकता है। आप के बच्चे इसे शीघ्र ही ग्रहण कर लेंगे।

(ख) आप देखेंगे कि जहाँ तक किसी अच्छे स्वभाव के बनाने अथवा किसी बुरे के दूर करने का संबंध है नियतता—प्रत्येक बात का नियत होना—अत्यन्त आवश्यक है। ऐसे नियम के बिना आप को व्याधिहारिक रूप से सफलता नहीं हो सकती। भोजन करते समय चौके के बाहर न घूमना, टीक तौर पर बैठना, स्वच्छ और सुन्दर रूप से खाना, इत्यादि बातों पर ध्यान देना बच्चों के लिए बहुत आवश्यक है। ये स्वभाव आप के बच्चे एक सप्ताह में सीख सकते हैं। आप को ध्यान-पूर्वक देखना चाहिए कि ये स्वभाव यथार्थ रूप से उन में स्थिर हो जायें और पीछे से दूर न हों। आरम्भ में यह बहुत आवश्यक है कि जब बच्चे खाना खाने बैठें, तब उन की चेष्टाओं पर पूरा ध्यान दिया जाय। दिन में उन को कई बार स्मरण कराया जाय कि खाते समय अमुक अमुक बातों का ध्यान रखना चाहिए। परन्तु चार पाँच दिन के बाद आपको इन बातों की आवश्यकता विलकुल न रहनी चाहिए। किसी काम को यथार्थ रीति से न करने का कारण, अंशतः अथवा पूर्णतः, अविद्या होती है। इसलिए स्वभावतः आप को उदाहरणार्थ, यह देखना चाहिए कि आप के बच्चे रोटी तोड़ना दाल के साथ ग्रास को मुख में डालना, उसे टीक रीति से चागना

और शारू-भाजी गिराकर रुपड़ों को खराब होने से वचाने के लिए थाली पर थोड़ा सा मुखना जानते हैं या नहीं। “आप को अव्यापक की भौति उन्हें प्रत्येक यात्रा विस्तार के साथ बड़े परिव्राम से सिखलानी चाहिए।” यदि उन्हें इन आवश्यक यात्रों का ज्ञान नहीं, यदि वे उन्हें सुगमता से नहीं सीख सकते, यदि वे उन्हें शीघ्र ही भूल जाते हैं, तो आप को अधीर नहीं हो जाना चाहिए। “जो स्वभाव टालना हो, उस पर आप को तीन दिन तक अपरिमित रूप से ध्यान देना चाहिए,” विशेषतः इस लिए कि वच्चों को अपनी पुरानी सीखी हुई अनुचित रीति भुलाना हे। एक नये स्वभाव को बनाने के लिए सामान्यतः एक दूसरे स्वभाव को दूर करना होता है। यदि आप यह नियम न बनावेंगे कि एक सप्ताह के भीतर ही वच्चों में अमुक स्वभाव अपश्य आ जाना अथां दूर हो जाना चाहिए, तो उन में बुरे स्वभावों के अनियत समय तक, महीनों प्रत्युत वर्षों तक, बने रहने की सम्भायना है। यह ‘एक सप्ताह के भीतर’ का नियम विजली का सा काम करता है, और आप की प्रत्येक कठिनाई को चट-पट और सदा के लिए दूर कर देता है। इस के बिना वच्चों में बुरे स्वभावों का ढेर लग जाना है। आप को उन्हें लगातार समझाना, चिताना और ढाँटना पड़ता है, परं किर भी उन में कोई वास्तविक परिवर्तन नहीं होता। अन्त को आप सर्वथा हताश हो जाते हैं; आप के वच्चों का चर्चित अनावश्यक रूप से खिचड़ी और ढीता बन जाना

है। ऐसे खिचड़ी चरित्र की आप को न आवश्यकता थी और न आशा।

“बुद्धिमान् माता पिता अपनी कठिनाइयाँ को एक-एक कर के, जैसे-जैसे वे आती हैं, थोड़े ही दिनों में दूर करते रहते हैं।”

(ग) परन्तु सफलता प्राप्त करने के लिए एक और प्रकार की नियतता की भी आवश्यकता है, अर्थात् “बच्चे के स्वभाव में एक समय में नियत प्रकार का एक ही परिवर्तन अथवा बहुत थोड़ा फेर-फार करने का यत्न करो।” बच्चों से यह ग्राशा करना कि वे एक सप्ताह में “अच्छा बर्ताव” करने लगें, अथवा इस अवधि में ग्रपने कोई आधी दर्जन बुरे स्वभावों को सुधार लें, अथवा उन से ऐसी वातां के लिए यत्न कराना, जिन का करना एक बच्चे की शक्ति से बाहर है, विफलता और निराशा को आप निमन्त्रण देना है। इस लिए एक सप्ताह में सारा ध्यान केवल एक या दो स्वभावों के बनाने पर ही दो, शेष को आगे के लिए छोड़ दो।

बच्चों को बहुत थोड़े कामों के लिए कहना चाहिए, ताकि वे तुम्हारी यात पर पूरा पूरा ध्यान दे सकें। उन्हें एक बात समझाते समय उस के साथ और असंख्य वातों समझा देने की चेष्टा न करो। अच्छे अध्यापक के सदृश जिस, एक यात को तुम समझाना चाहते हो, उसे छोड़ कर और इधर उधर

की वातों में भत उलझो। तुम्हारा आदर्श वाम्य यह होना चाहिए—“धीरे-धीरे जल्दी करो,” अथवा “एक सप्ताह का काम एक सप्ताह के लिए पर्याप्त है।” इस से जहां आप का जी न जलेगा, वहाँ आप के बालक भी दुखी होने से बच जायेंगे।

इस के अतिरिक्त, वयों के स्वभाव के स्वरूप को समझना चाहिए, तभी वे जान सकते हैं कि बाहर से निष्पद्ध दिखाई देने वाले कमाँ की उन के लिए क्यों मनाही की जाती है, क्यों एक भी अपवाद की आवान ही दी जाती, और क्यों उन्हें तत्काल ही आशापालन करना चाहिए। साढ़े चार वर्ष की एक लड़की भी यह समझ सकती है कि निषिद्ध कर्म का करते रहना उत्तम स्वभाव के बनने को रोकता, और उस कर्म का छोड़ देना स्वभाव के बनाने में सहायता देता है। बच्चा रो कर जो कुछ कराना चाहता है, यदि माता पौसा कर देगी, तो वह अपने सब काम रो कर ही कराया करेगा।

परन्तु यदि आप चाहें तो वयों के साथ एक प्रकार की सन्धि कर सकते हैं। यदि वे कहें कि “केवल एक बार” कर लेने दीजिए, तो आप उन्हें इस शर्त पर उस की अनुमति दे सकते हैं कि वे उस दिन दुवारा “केवल एक बार” फिरं करने को न कहेंगे। वास्तव में “जब आप के बच्चे यथार्थ रूप से सध चुकें, तब कभी-कभी होने वाले अपवादों की न केवल

अनुमति ही दे देनी चाहिए, वरन् उन्हें अच्छी दृष्टि से देखना चाहिए।” जिन दिनों में सधाने का काम हो रहा हो, केवल उन दिनों में ही अनन्त विवादों और अधिरत अपवादों का डर होता है। इस लिए इन्हीं दिनों में आप को उन मानसिक नियमों पर पूरा ध्यान देना चाहिए, जो स्वभावों के बनने और नष्ट होने में काम करते हैं। आरम्भ में मानस-शास्त्र से’ लाभ उठाते हुए केवल इसी लिए अपवादों की अनुमति दो कि वे और भी अधिक अच्छी तरह से दब जायें। “केवल एक बार” तथा “केवल एक बार और” से बहुत गङ्गवड़ मचती है।

यदि आप की प्रकृति हँसमुख और सदा प्रसन्न रहने वाली है, तो आप के घर में प्रत्येक बात के फूलने-फलने की संभावना है। तब स्वभाव को बनते दर और कठिनाई नहीं होती, और जिस आदर्श कार्य को वे पूरा करते हैं, उस के कारण उन स्वभावों पर बच्चों का शीघ्र ही और सुगमता से प्रेम हो जाता है। इस के विपरीत कठोरता, निष्ठुरता और घोर गम्भीरता बच्चे में नेतिक चपलता उत्पन्न कर देती है अथवा उसे एक रिवाजी गुड़िया बना देती है। “आप पूर्ण रूप से प्रसन्न और आनन्दी रहिए,” फिर आप के बच्चे भी पीड़ा, कष्ट और विफलता को बड़े धैर्य से सहन करेंगे, और अच्छे स्वभाव एवं मनोवान्वित सद्गुण वसन्त ऋतु में पुण्यराजि के सदृश उत्पन्न होंगे। ऐसे बायुमण्डल में नेतिक रोगों के धीज सूख बर मर जायेंगे।

इस व्यक्तिगत, आर्थिक और अन्तर्राष्ट्रीय कलह के युग में चाहे आप को यह प्रायः असम्भव ही प्रतीत हो, फिर भी “आप को अपने वज्ञों के साथ एक आनन्दी, स्वास्थ्यरक्षक अथवा हँसमुख टाइटर के सदृश व्यवहार करना चाहिए।” आप को चाहिए कि अच्छा बनने में वज्ञों को “सहायता दें।” नन्हे वज्ञों के पेट में पीड़ा न होने लगे, इस विचार से जिस प्रकार माताएँ उड़द, बच्चालू, आदि देर से पचने वाली वस्तुएँ खाना छोड़ देती हैं, उसी प्रकार उन्हें उन के नैतिक स्वास्थ्य की रक्षा के लिए क्रोध, चिड़चिड़ापन, ईर्ष्या, द्रेप और निंदा आदि की दुरी यान भी छोड़ दनी चाहिए। माता-पिता को चाहिए कि वे वज्ञों को इस चात पर सहमत कर लें कि वे उन्हें अपने उद्धार में सहयोग की अनुमति दे दें। माता-पिता उन के साथ “आयु में घेड़े मिश्र” की तरह वर्ताव करें तु कि अपने आप को थ्रेष माता-पिता समझ कर। जो वातें सच्ची हैं, जो गम्भीर हैं, जो न्यायसंगत हैं, और जो मनोद्वारी हैं, उन सब पर एक नीरोग एवं स्वाभाविक वालक का प्रेम हो जाना सम्भव है। स्मरण रहे कि अनुकूल अवस्थाओं में सौ में से पचानवे वालक नीरोग एवं स्वाभाविक ही होते हैं।

“हमें किसी स्वभाव को तोड़ने अथवा एक स्वभाव को निकाल कर उस का स्थान किसी दूसरे को देने के लिए वज्ञों को प्रवल रूप से उत्तेजित करना चाहिए।” इस लिए असाधारण उपायों से काम लेना आवश्यक है। वालक को एक

हमारे बच्चे

कोने में खड़ा करने, अथवा कमरे से बाहर भेज देने, ताकि वह अपने किए पर विचार कर सके, अथवा उसे दूसरे बच्चों के साथ एक पक्की में भोजन करने की आशा न देने का अभिप्राय केवल यही है कि बालक के हृदय पर विशेष वातों का संस्कार डालने के लिए असाधारण उपायों से काम लिया जाय। यदि क्रोध, रोप, अथवा निन्दा का प्रकाश किए विना ही इन उपायों को काम में लाया जाय, तो दण्ड का आभास मात्र ही रह जायगा।

मान लीजिए कि आपने अपने बच्चे दो एक विशेष स्वभाव ग्रहण करने में तीन दिन तक सहायता दी। फिर आप ने एक दो शब्दों में बता दिया कि यदि तू इसे भूल जायगा तो अपनी स्मृति को तेज़ करने के लिए तुझे एक जून का भोजन ग्रलग एक कोने में बैठ कर करना पड़ेगा। सामान्यतः इतना ही पर्याप्त होता है; और बालक के मन में दण्ड पाने का कुछ भी भाव नहीं होता। यदि वह बार-बार वही अपराध करे तो उसे दोनों काल अकेले बैठ कर भोजन करने का आदेश होना चाहिए।

इसी प्रकार कोई अपराध करने पर पिता बालक से कह सकता है कि तुम दुष्टा करते हो, इस लिए मैं तुम्हें आज चिढ़िया घर दिखाने नहीं ले जाऊँगा; मैं तुम्हें मेले में नहीं ले जाऊँगा; दूसरों को खिलाने मिलेंगे, परन्तु तुम्हें नहीं; तुम्हें

तमाशा नहीं दिखाया जायगा, या मैं तुम्हारे साथ नहीं बोलूँगा। यदि वज्ञा नौकरों को छुड़ी से मारता है, तो उस से छुड़ी ले लो; यदि वह अपनी वहन पर ज़ोर से गेंद कँक्रता हो, तो उस से गेंद ले लो। इन अवस्थाओं में क्रोध करने की आवश्यकता नहीं।

एक और उदाहरण लीजिए। आप का यालक कोई दोष करता है, और उपदेश का उस पर कुछ परिणाम नहीं होता। इस अवस्था में भी आपको पूर्वांलिखित विधि से ही काम लेना चाहिए। वज्ञे को किसी कोने में अकेला रखा कर दीजिए अथवा उसे खाट पर लिटा दीजिए, ताकि वह सोचे कि भविष्य में उसे किस प्रकार आचरण करना चाहिए, अथवा उस के साथ एक दो घण्टे मत बोलिए, इत्यादि। “उसे एक रोगी समझ कर वैद्य की भाँति उस की चिकित्सा कीजिए। उसे हत्यारा अपराधी समझ कर कसाई की तरह दण्ड देने का यत्न न कीजिए। फिर आप को अपश्य सफलता होगी।” इस के विपरीत यदि आप क्रोध के आवेश में आपे से बाहर हो जायेंगे, तो आप के वज्ञे में भी क्रोधाङ्गि भड़क उठेंगी और सुधार का कुछ भी फल न होगा। एक बार फिर अपने भूले भटके और ना समझी से दोष करने वाले यालक के साथ नम्रता पूर्वं विचारशीलता पूर्वक व्यवहार कीजिए, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार कि एक विचारशील और कोमल स्वभाव वैद्य अपने रोगियों की चिकित्सा करता है।

निम्नलिखित वार्ता को स्मरण रखिएः—

(क) आनन्दी प्रश्नति—हैं समुद्र होना—परम ग्रावश्यक है।

(ख) आप को अपने बच्चों के साथ सहानुभूति होनी चाहिए। “उन के भावों को समझने एवं उन के साथ यथायोग्य व्यवहार करने के लिए आपने आप को उनके स्थान में रख कर देखिए।” यह समझ लेना कि बच्चे हमें कुछ शिक्षा नहीं दे सकते, पर्याप्त न होगा।

(ग) “आप को अपनी शुद्धि से जितना अधिक हो सके, काम लेना चाहिए” क्योंकि तभी आप को मालूम हो सकता है कि किस बात का करना भव से अच्छा है। यदि आप इसे एक सुगम कार्य समझेंगे, तो फिर आप के लिए बालक का सामना करना कठिन जान पड़ेगा। यह ऐसी-ऐसी वार्ता करेगा जिन का उत्तर आप को कुछ भी न सूझेगा।

(घ) “आप का संकल्प दृढ़ हो। यह भुक्तने वाला और डोलने वाला न हो।” जब एक बार आप किसी अच्छे प्रमाण के ग्राधार पर कोई संकल्प कर लें, तब फिर उस समय तक उसे कभी न बदलिए, जब तक कि कोई और अधिक प्रमाण न मिल जाय। इस से यह लाभ होगा कि जिन छोटी-छोटी रीतियों का प्रायः बालक उपयोग किया करते हैं, उन के द्वारा आप से काम लेने की उन्हें आशा न रहेगी।

(ड) “आप को यह बात स्मरण रहनी चाहिए कि शिष्टता अर्थात् दूसरों के व्यक्तित्व एवं भावों का संमान जैसे बाहर चालों के प्रति आवश्यक है, वैसे ही अपने घर बालों के प्रति भी है।

यदि आप इस उत्तम रीति पर अपने “हृदय, मन, संकल्प, प्रसन्नता और शिष्टता” के साथ काम करेंगे तभी सफलता की संभावना है; और तभी आप असंख्य विफलताओं से बच सकते हैं। अनेक माता-पिता वधु की उचित बात को भी तब तक नहीं सुनते जब तक कि वह रोपीट कर उन्हें तंग न करे। इस से भारी नैतिक हानि होती है। वधु झगड़ालू और रोते रहने वाले यन जाते हैं। इस लिए वधुओं की उचित एवं युहिं-संगत मॉग को प्रसन्नता-पूर्वक तत्काल पूरा करने का यक्ष करना चाहिए।

मनाही

यदि आप चाहते हैं कि वच्चा कहे विना अपने आप ही

कोई काम कर दे, तो आप का उसे “यह काम न करना”, इतना कहना ही पर्याप्त है। फिर वह अवदय ही उस काम को करेगा। भय और बल से आप चाहे कितना ही उसे अवश्य करने से क्यों न रोक दें, परन्तु उस के हाथ फिर भी उस निषिद्ध कर्म को करने के लिए खुजलाते ही रहेंगे। वच्चों को विना सोचे-समझ इस प्रकार की जितनी आशाएँ दी जाती हैं, वे सब की सब उन्हें आशा न मानने याले बनने के लिए प्रलीभन का काम देती हैं।

एक समय की बात है, वच्चों के एक छोटे से दल ने घुत पर से बहुत से डिव्वे नीचे गिरा दिए। उन को उठा कर ऊपर ले जाने के लिए नौकर को बहुत परिश्रम करना पड़ता। यच्चे यह परिहास कर के बहुत प्रसन्न हुए। परन्तु उन का एक मौजी चचा वहाँ आया। आते ही उस ने वच्चों से कहा कि डिव्वों को नीचे ही पढ़े रहने देना। यदि उन्हें कोई ऊपर उठा लाया तो वह दाढ़ी दण्ड का भागी बनेगा। उस का इतना कह कर वहाँ से जाना था कि वच्चों ने सब के सब डिव्वों को ऊपर लाना आरम्भ कर दिया। उन के नेत्रों से ऐसा

प्रतीत होता था, मानौं आङ्ग-भैंग करके उन्हें बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ है।

इस लिए स्मरण रखो कि अपने वशों को 'ऐसा न करना' कभी न कहना। किसी बात से उन्हें मना न करो। उन्हें आङ्ग-भैंग करने के लिए कभी प्रलोभन में न डालो, दूसरे शब्दों में, उन की स्वतन्त्रता का आदर करो, और उन्हें मूर्खता के काम करने दो, यदि वे अपनी हानि सह कर भी उन्हें करना पसंद करते हैं।

यदि आप चाहते हैं कि वशा सीढ़ियों से नीचे न उतरे, क्योंकि उस के गिर कर चोट लग जाने का डर है, तो उसे स्वयं उद्योग कर लेने दो और अपने ही अनुभव से जान लेने दो कि नीचे उतरने से वह अपने-आप को जोखिम में डालता है। उस से कह दो कि तुम गिर पड़ोगे, परन्तु उसे रोको नहीं। "न" मत कहो। यदि पहली बार वह सीढ़ियों में जाय, तो भली भाँति देखते रहो कि कहीं भारी चोट न लग जाय। परन्तु उसे गिरने के भय का अनुभव कर लेने दो और उसे जतला दो कि चोट लग जायगी। यदि वह चेतावनी पर कुछ ध्यान न दे, तो यही अच्छा है कि वह एक बार गिर कर पुर्णतः रूप से भयभीत हो जाय, जिस से उसे यह बात आगे के लिए स्मरण रहे।

इसी प्रकार वशों के किसी गरम चीज़ को पकड़ने की बात

हे। यदि उस का हाथ एक बार जल जायगा, तो फिर भविष्यत् के लिए वह उसे नहीं भूलेगा। यदि वच्चे मिठाई या मट्टिया प्रभृति देर से पचने वाली चीज़ें उचित मात्रा से अधिक माँगें, तो उन्हें भली भाँति चेतावनी दे देनी चाहिए। उन्हें कह दो कि “मेरा अपना जी अधिक खाने को चाहता है, परन्तु मुझे निश्चय है कि इस से मेरी पाचन-शक्ति नष्ट हो जायगी और मैं रोगी हो जाऊगा। इसी कारण मैं नहीं खाता।” यदि वच्चा फिर भी न माने, तो जब वह अधिक खाने के कारण से रुग्ण हो जाय तो माता को चाहिए कि उस के सिरहाने वैठ कर पूछे कि तुम ने कल क्या खाया था? इस प्रकार उसे, यिना क्रोध प्रकट किए, अधिक मिठाई खाने की हानियाँ सुझावे।

खान पान में आत्म-संयम सिसलाने के लिए रोग सब से उत्तम शिक्षक है। माता पिता का कर्तव्य है कि इस अवस्था में वच्चे को रोग के कारणों का पता लगाने में सहायता दें।

दण्ड से आप वच्चां को शिक्षा नहीं दे सकते। जहाँ तक संभव हो, उन्हें उनके कर्मों के भले बुरे फलों का अनुभव करने दो। भले और बुरे के कारण कार्य नियम को भली प्रकार समझ लेने से उन पर छुड़ी के डर अथवा तीव्र डॉट-डपट की अपेक्षा अधिक उत्तम और शिक्षाप्रद प्रभाव पड़ेगा।

वालक स्वयं आपके व्यवहार की प्रतिध्वनि होगा।

डॉट-टपट से वह भिड़कने वाला और कठोरता करने से वह बोधी बन जायगा ।

पाप-कर्मों के विशद् चेतावनी देने और उन के घृणित होने पर गल देने के स्थान में पुण्य कर्मों की प्रशसा करो और उन सा सुन्दर एवं युक्ति-सिद्ध होना दिखलाओ । वच्चे को यह कहने के स्थान में कि “तुम बुरे हो,” यह कहो कि “तुम अब बहुत अच्छे नहीं” । यह बताने के स्थान में कि तुम यदि अमुक नियम को तोड़ोगे तो बुरे परिणाम निकलेंगे, वच्चे के सामने उस भलाई का चित्र रखियो जो नियम का पालन करने से प्राप्त होती है । यह कहने के स्थान में कि “तुम भूठ कहते हो,” या “फूल मत तोड़ो”, या “मत रोओ”, या “मेले मत रहो”, वच्चे से मृदु वाणी और प्रेम से कहो कि “तुम से भूल हुई हे”, या “हा ! वेचारे फूलों पर दया करो”, या “प्रसन्न रहो,” या “अधिक साफ रहने का यत्न करो”, इत्यादि ।

आप को भानना पड़ेगा कि इन दो भावों में आकाश पाताल का अन्तर है । इन में से प्रक सदा नीच और अधम चीज को दिखलाया करता है । यह अपराधी को पाप का पुतला बताता है । दूसरा भाव वच्चे का ध्यान अच्छी चीजों की ओर दिलाता है । यह उसे सब पवित्र और सुन्दर वातों पर विचार करने का अभ्यास कराता है । इस प्रकार ‘दुष्ट’ और

हमारे वच्चे

‘मूर्ख’ शब्द दुष्टता और मूर्खता का भाव उत्पन्न करते हैं, और यद्या शीघ्र ही दूसरों को दुष्ट और मूर्ख कहने लगता है। कई ना समझ सकता पिता छोटी बचियों को लाड से “चुड़ेल”, “सिरमुँझी” “राँड”, या “खसम-खानी” कहते हैं। इस पर वे अवोध वालिकाएँ भी उन्हीं शब्दों से पुकारने लगती हैं। इस लिए धनात्मक वनों, ऋणात्मक नहीं। “भलाई को लद्य में रखो, बुराई के अभाव को नहीं।” यह कल्पना करने के स्थान में कि यह बात अच्छी है और वह बुरी है, यह कल्पना कीजिए कि यह बात अच्छी है और वह खोड़ी अच्छी है।

शरीर-रक्ता

ज्ञानीर और आत्मा का आपस में वड़ा भारी संबंध है।

यदि आत्मा और आचार का ध्यान न रखा जाय, तो तनुरुस्ती जलदी या देर से अवश्य विगड़ जाती है। और यदि शरीर का ध्यान न रखा जाय तो बुद्धि और चरित्र के उच्च होने की बहुत ही कम सम्भावना है। नीरोग शरीर में ही नीरोग मन रह सकता है।

वच्चों के शरीर को प्रतिदिन वड़ी सावधानी से साफ रखें, उन की त्वचा के साथ लगाने वाला नीचे का कपड़ा लगातार बदलते रहो। इस के अतिरिक्त भोजन से सम्बन्ध रखने वाली प्रत्येक छोटी से छोटी वात में भी पूरी-पूरी सफाई चाहिए। दूध उवाल कर दिया जाय। भोजन में ऋतु और अवस्था के अनुसार परिवर्तन होता रहना चाहिए। भोजन की परख यह है कि उस से वच्चे की पाचन-शक्ति अच्छी हो, और वह उसे वड़ी चाह से खाप। प्रति दिन किसी न किसी प्रकार के फल भी देने चाहिए। भोजन सदा हो। रटाई, लाल मिर्च और प्याज़ प्रभृति उत्तेजक वस्तुएँ न हों। इस के अतिरिक्त, वच्चों के कपड़े भी ऋतु के अनुसार बदलते रहने चाहिए। अत्यन्त गरमी, अत्यन्त सरदी और पवन के माँकों

हमारे वृच्छे

से उन की रक्षा करनी चाहिए। प्रत्येक ऋद्धु में उन्हें खुली वायु में सूब व्यायाम करना चाहिए। परन्तु इतना नहीं कि शरीर बहुत थक जाय। जब वृच्छा चिड़चिढ़ा हो और ज़रा-ज़रा सी धात पर दिजलाता हो, तो वृच्छे के पेट और कमरे की वायु की स्वच्छता पर ध्यान देना चाहिए। जब वृच्छा थोमार हो, तब भट किसी डाक्टर से परामर्श लो और उस के आदेशों का पूरी तरह से पालन करो। समय-समय पर उस की नाक, कान, ग्राँख, दौँत और कण्ठ की विशेष रूप से और सारे शरीर की साधारण रूप से, डाक्टरी परीक्षा कराते रहो। हो सके तो कोई ऐसा डाक्टर या वैद्य हूँढ़ो जो तुम्हारे वृच्छों को पूर्णतया नीतोग रखने की उत्तम विधि बता सके। याल-स्वास्थ्य-रक्षा पर दो एक अच्छी पुस्तकें भी घर में रखना लाभदायक है। जो माता-पिता अपने वृच्छों के स्वास्थ्य और आचार में से केवल एक पर ध्यान देते हैं, वे दोनों ही चीज़ें खो वैठते हैं।

वृच्छों को न बहुत भूसे और न बहुत प्यासे होने देना चाहिए। उन्हें अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए स्मरण कराते रहना चाहिए, यहाँ तक कि वे उन का स्थिर स्वभाव बन जायें। प्रातः काल सूर्य से पहले उठने, शौच आदि होकर दत्तवन और ताज़े पानी से स्नान करने का स्वभाव व्यवस्थन से ही डालना चाहिए। भोजन करने के पहिले हाथ धोना और खा चुकने के उपरान्त कुहा करना आवश्यक

ठहरना चाहिए। इस के अतिरिक्त वच्चों को समझा देना चाहिए कि नाक, आँख, कान, मुँह इत्यादि में मैली उँगलियाँ न छुसेड़ा करें। इस से देह में अतीव भयानक रोगों के प्रवेश कर जान का भय रहता है। कई बार आँखें खोई जाती हैं और कान मारे जाते हैं। गंदे तालावों और मैले जलाशयों में नहाने की हानियाँ भी उन्हें बता देनी चाहिए।

वच्चों को सुलाने से पहले उन के हाथ, पैर और मुँह धो देना चाहिए। यदि उन की उँगलियाँ साफ होंगी तो सबैरे उन से आँखें मलने से कोई हानि न होगी। रुग्ण हो जाने पर वच्चे प्रायः औपध नहीं खाते। इस लिए पहले से ही आप उन के सामने औपध खा कर उन का डर निकाल देना चाहिए। जब पिता या माता को कोई रोग हो तो वह वच्चे के सामने औपधि खाएं या लगाएं और उसे कहे कि इस के सेवन से मेरी पीड़ा शान्त हो जायगी।

वच्चे को दम-दिलासा दे कर उस की भूख से अधिक खिलाना बहुत बुरा है। इस से पाचन-शक्ति नष्ट होकर भोजन से उसकी सर्वथा श्रुचि हो जाती है। जो बालक पेट भर कर खाने की रुचि नहीं रखता, प्रत्युत एक आस इधर से और एक ढुकड़ा उधर से उठा कर कुतरता है और वह भी माँ के साँ यार मिटाते करने पर, वह निश्चय ही दम-दिलासे का शिकार है। ऐसे बालक के लिए सब से अमोघ औपधि उपचास है। उसे

हमारे चच्चे

याहर घुमाने ले जाओ, वज्रों के साथ खेलने भेज दो, और जब तक उसे सज्जी भूख न लगे और वह आप रोटी न माँगे, भोजन न दो। लोग भूख से उतने नहीं भरते, जितने अधिक खाने से भरते हैं। भूख लगने पर उसे मिठाई बिलकुल न दो, प्रत्युत कोई पौष्टिक पर शीघ्र पच जाने वाला भोजन दो। रोग की अवस्था में जो चीज़ वज्रे को नहीं देनी चाहिए, वह उस के सामने मत लाओ।

दूसरा स्पष्ट

खकभाक की प्रधानता

मनुष्य की चार अवस्थाएँ

एक वॉक्सिलित प्रारम्भिक वार्तों के पश्चान् अब हम शिक्षा की वास्तविक रीति को लेते हैं। हम शिक्षा को चार कालों में विभक्त करते हैं।

(क) जन्म से ले कर ढाई वर्ष की आयु तक;

(ख) ढाई वर्ष से सात वर्ष की आयु तक;

(ग) सात से कोई इकीस वर्ष तक; तथा—

(घ) कोई इकीस वर्ष से आगे।

पहले काल में, जब बच्चे के साथ सुगमता से तक नहीं किया जा सकता, आप को अच्छे “स्वभाव” के बनाने पर विशेष ध्यान देना चाहिए। दूसरे काल में, जब बच्चे में आदेशों को समझने के लिए पर्याप्त समझ होती है, उस के चरित्र को मुख्यतः “आशानुवर्तिता” के द्वारा बनाना चाहिए। तीसरे काल में, जब धृति तथा मानसिक शक्तियाँ और भी अधिक विकसित होती हैं, बच्चों के सुधारने का मुख्य साधन “प्रशंसा” होता चाहिए। अन्तिम काल में, स्वाभाविक रूप से, “आत्म निर्देश”—अपनी युद्धि के भरोसे—से ही काम लेना ठीक है।

हमारे वच्चे

इस पर भी दूसरे, तीसरे और चौथे काल में उत्तम स्वभावों का बनना जारी रहना चाहिए; तीसरी और चौथी अवस्थाओं में आकृतुर्वर्तिता पर ज़ोर रहे, और चौथी अवस्था में, आदि से अन्त तक, प्रशंसा की रीति का अवलम्ब करना चाहिए। वास्तव में, ये “चारों रीतियाँ” भिन्न-भिन्न अंशों में, चारों अवस्थाओं पर लागू हैं। इस पुस्तक में पहले, दूसरे और तीसरे काल पर ही धल दिया जायगा।

स्वभाव की प्रधानता—जन्म से लेकर ढाई वर्ष तक आयु तक साधारण विचार

(क) जन्म से ले कर कुछ समय याद तक यालक की

ग्रवस्था यही ही निस्सहाय होती है। आरम्भिक अवस्थाओं में चाहे यालक की आवश्यकताएँ कितनी ही क्यों न हों, पर उस में मुश्किल से ही कोई कामना होती है। यालक के इस प्रथम काल में आप को उसे यह बताने का विचार न होना चाहिए कि तुम्हें ऐसा काम करना चाहिए ग्रथवा ऐसा न करना चाहिए। उस को अपनी आवश्यकताओं का ज्ञान नहीं होता; और यदि ज्ञान होता भी हो तो उस में उन को पूरा करने की समझ नहीं। फिर यदि ये दोनों वाले भी हों तो भी वह उन को पूरा करने में शारीरिक रूप से ग्रसमर्थ है।

(ख) कुछ मास के उपरान्त नियत कामनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं, परन्तु शारीरिक रूप से वह ग्रय भी अशक्त होता है। इस समय यालक की आवश्यकताएँ एकाधिक होती हैं, परन्तु उन को प्रकट करने की शक्ति उस में नहीं होती। उसे भूख-प्यास, गरमी-सरदी, सुख-दुःख, और चोट आदि का अनुभव होता है। परन्तु रोने के सिवा वह और कुछ नहीं कर सकता। आप को तथा वज्रे की सिलाई-दाई को व्याकुलता

हमारे बच्चे

का कारण ढूँढना चाहिए। बच्चों की व्याकुलता के कारणों की एक प्रायः पूर्ण सूची नीचे दी जाती है—

“सोने की इच्छा, बहुत जागना, गरमी, सरदी, भूख-प्यास, मर्यादा से अधिक खा जाना, भोजन का अनुकूल तथा शृंचिकर न होना, वे आरामी, कांटा, चुनचुने आदि कीड़े, शरीर पर तंग कपड़े, करने के लिए काम न होना, करने के लिए किसी रूप अथवा नवीन घात का न होना, चोट, पीड़ा (सारे शरीर पर हाथ फेर कर देखो), बालक चाहता है कि मुझे उठा लो, वह चाहता है कि मुझे गोदी से उतार दो, बैठना चाहता है, अपने तिकट की किसी चीज़ (शीर, इत्यादि) को पसंद नहीं करता, बच्चा विगड़ा हुआ है, अपने आप को पलटाना चाहता है, उसे किसी घस्तु की आवश्यकता है, भीगा हुआ है, मैला है, उस ने मूत या हग दिया है, डरा हुआ है, रोगी है, इत्यादि ।”

(ग) अठारह मास का हो जाने पर बालक कुछ-कुछ अपनी शारीरिक आवश्यकताओं को बताने लग जाता है। वह थोड़े से, परन्तु बहुत ही उपयोगी शब्द भी सीख लेता है। अपने लिए वह अनेक बातें कर सकता है। वह कुछ आजाओं को समझता और उन के अनुसार कार्य कर सकता है, यद्यपि उस कार्य की सीमा बहुत ही संकुचित होती है।

इन तीनों अवस्थाओं को आप के बालक को खाँधना पड़ता

है। वालक की शिक्षा का रूप कैसा होना चाहिए, यह ग्रात कुछ आप के उद्देश्य पर अवलम्बित है। यदि “आप उन्हें सधा कर योग्य नागरिक, उत्साही कार्यकर्ता, वलयान् व्यक्ति और दयालु पढ़ोसी” बनाना चाहते हैं, तो उनकी शिक्षा में आरम्भ से ही आप को इन यातों पर ध्यान रखना चाहिए। आरम्भ में पहले-पहल बच्चा आप की आज्ञाओं को नहीं समझ सकता; और यदि समझ भी सके तो उन का पालन करने में वह असमर्थ है। इस लिए उस समय शिक्षा—उपदेश—विलकुल नहीं दी जा सकती। फिर भी, ‘सधने से यहाँ एक बड़ा महत्त्वपूर्ण कार्य पूरा हो सकता है।’ वास्तव में बच्चे के पहले ढाई वर्ष बड़े ही महत्त्व के हैं, क्योंकि इन्हीं में उस के भविष्य की नींव रखी जाती है।

यद्यपि इस समय आप आदेश देकर यांलक से फोई काम नहीं करा सकते, तो भी आप उस पर संस्कार अवश्य डाल सकते हैं; “आप उसे ऐसी अवस्था में रख सकते हैं जो आप को पसंद हो; आप उस के साथ ऐसा व्यवहार कर सकते हैं, जैसा आप उचित समझते हों।” शक्तियाँ यहुत परिमित होने के कारण, बच्चा आप को मात करने के लिए कुछ नहीं कर सकता। उस की स्मरण-शक्ति निर्वल होती है, इस लिए वह छेप नहीं कर सकता। वह न आप के कपट-प्रबन्धों को ताड़ सकता है और न उन को मात करने के लिए अपनी कल्पनाएँ ही तैयार कर सकता है। इस लिए यदि आप को

हमारे वच्चे

इस बात का ज्ञान हो कि मुझे क्या करने की आवश्यकता है और मैं क्या करने का विचार रखता हूँ, और आप सोच-समझ कर चलें तो वालक की इस अनहाय अवस्था में उस के सधाने में आप को बहुत सहायता मिल सकती है।

युवक इतना स्वतंत्र हो जाता है कि उसे किसी निर्दिष्ट मार्ग पर चलने के लिए विवश नहीं किया जा सकता। और यदि उसे अपने-आप को किसी विशेष नमूने पर ढालने की इच्छा उत्पन्न हो भी, तो वाल्य काल से वने हुए स्वभावों के कारण उस के संकल्प टूट जाते हैं। परन्तु वच्चे की यह बात नहीं। गीली मिट्ठी की तरह आप उसे चाहे जो बना सकते हैं। आप को उस की प्रकृति का ज्ञान हो जाय तो आप की सफलता अवश्यमभावी है।

आप को एक और बात पर भी पूरा ध्यान देना चाहिए। “आप चाहे कुछ भी करें, आप के वालक को उत्तित भोजन मिटाना चाहिए, उसे आरोग्य-घर्षक, शारीरिक एवं मानसिक व्यायाम नियम पूर्वक कराया जाय, दिन-रात वह सच्च वायु में रहे, उस का स्नान, खेत मूद, विश्राम, सोना और जागना सब नियम पूर्वक हों।” इस समय आप ज्ञाहें जैसे स्वभाव डाल सकते हैं। इस लिए “पहले बाल में आप का मुख्य उद्देश्य उत्तम स्वभावों का डालना होना चाहिए” और इस कार्य को पूरा करने के लिए एक “उपयुक्त और वच्चे को अगली अवस्थाओं के लिए तैयार करने वाला व्यवहार” चाहिए।

प्रत्येक वात में व्यवस्था होनी चाहिए

प्रत्येक वात को उचित नियम से करने से जहाँ वालक की युक्ति-संगत आवश्यकताएँ पूरी हो जायेगी, वहाँ साथ ही शारीरिक और मानसिक दुर्बलता की दृष्टि भी रुक जायगी। अनुकूल अवस्थाओं में वालक, विना जाने ही, अपने-आप अच्छे स्वभाव ग्रहण करता जायगा, और वह होने पर जब उसे इन स्वभावों का ज्ञान होगा, तब ये उसे स्वामाविक जान पड़ेंगे। वालक की प्रश्नति हँस-मुख हो जायगी; मन चिन्तन का कार्य योग्यता से करने लगेगा; और इच्छा को घर में रखना सरल हो जायगा। नियमपरता अथवा व्यवस्थिति में हम निम्नलिखित स्वभावों को गिनते हैं—

(क) वालक को नियमित समय पर सुलादेना—चाहिए। खाट पर लिटाया हुआ वालक चाहे आभी जाग रहा हो, उस के पास न कोई व्यक्ति बेठाया जाय और न दीपक हाँ जलता रखा जाय।

(ख) वालक को नियमित समय पर जगाना—चाहिए और निद्रा के धंटे उस की आयु के अनुसार टीक कर देने चाहिए।

(ग) यदि स्पास्थ्य आशा दे तो उस का स्नान और भोजन

एक नियमित स्थान में और नियमित रीति से यथाविधि होना चाहिए। न तो वह रोटी को ले कर खेलता फिरे और न भोजन के नियत समयों के बीच सब समय खाता रहे।

(घ) प्रायः प्रत्येक ऋतु में उसे कम से कम दिन में दो यार निर्दिष्ट समयों पर (कम से कम डेढ़ घंटे की) नियन्त्रण के लिए बाहर खुली आयु में व्यायाम अथवा ध्यान के लिए जाना चाहिए।

(ड) ढाई वर्ष की आयु में उसे स्नान तथा भोजन आप करना और वस्त्र आप पहनना आरम्भ कर देना चाहिए।

(च) वह न तो दर्पण, लेप, घड़ी, चाकू, उस्तरा, छड़ी आदि दूट जाने वाली अथवा हानि पहुँचाने वाली वस्तुओं को हाथ लगाने की चेष्टा करे और न ये वस्तुएँ माँगे जो दूसरों की हैं।

(छ) भोजन के पहले उसे सदा हाथ-मुँह धो लेना चाहिए। उसे साफ-सुथरा रहने के लिए सदा प्रोत्साहित करते रहना चाहिए।

(ज) उसे रुमाल रखने और उस का उपयोग करने का स्वभाव होना चाहिए। वह मैते-कुचैले हाथ कमीज़ और धोती से न पौछे।

(भ) तन्दुरस्ती की अवस्था में उस की नैसर्गिक आवश्यकताओं को निर्दिष्ट एवं उचित अन्तरों पर पूरा करते रहना चाहिए।

(ज) वह बड़ी प्रसम्पता से “जी”, “धन्यवाद”, “नमस्ते”, “प्रणाम”, “आप अच्छे तो हैं ?” इत्यादि शिष्याचार की घाँत कहने लगे, और—

(ट) उसे क्रमशः इस सिद्धान्त के अनुसार काम करना सिखाना चाहिए कि प्रत्येक वात अपने उचित एवं योग्य स्थान पर ही अच्छी लगती है।

यह तो हुई व्यवस्थिति—प्रत्येक वात को क्रम से करने—की वात। ये स्वभाव आप के लिए तथा आप के बालकों के लिए सुखदायक सिद्ध होंगे। यदि व्यवहार युक्ति-संगत, दृढ़ और पूर्ण रूप से सुव्यवस्थित होगा, तो इन स्वभावों को सीखने में भी कोई कठिनाई न होगी। वे बालक को सज्जी स्वतन्त्रता देंगे, और वुरे स्वभावों को सुधारने का ही नाम शिक्षा न हो जायगा।

“पहले तो बच्चे को काम के लिए कहो ही वहुत कम; फिर जो काम कहो भी, वह ऐसा हो जिस की तर्क से पुष्टि की जा सके”; अपनी युक्तियों को थोड़े से शब्दों में स्पष्ट रूप से बता दो; और इस के लिए डाट-डपट, चाद-विवाद, अनुनय-

विनय, दण्ड ग्रथवा जोर से बोले विन्य हँस-मुख रीति से अपनी आशा का पालन करने पर बल दो। “बाद-विवाद से चाहे वह कितना ही थोड़ा क्यों न हो, आगा न मानने का भाव और वद मिजाजी बढ़ती है।” यदि आप कहते हैं कि मैं अमुक यात करूँगा, तो उसे चट-पट कर दीजिए, और अपने कथन को फिर मत दुहराइए। यदि वचा स्वस्थ हो और उस की आयु अठारह मास से अधिक हो, तो तब वह किसी अनुचित यात के लिए रोए, तब उसे दो तीन बार, दिक् किए विना, चुप-चाप रो लेने दो, यहाँ तक कि वह रोता रोता थक जाय। इस का फल यह होगा कि वह भविष्य में ऐसी अवस्थाओं में बहुत कम रोएगा।

शायद आपको ऐसा जान पड़े कि जिस क्लोर नियमपरता का यहाँ उपदेश दिया गया है, उस से धालक ऐसा जीव चन जायगा जो यंत्र के सदृश, सोचे-समझे विना, एक ही रीति से काम करता रहेगा; क्योंकि उस के हाथ पाँव रीति और स्वभाव की शृङ्खला में जकड़े हुए होंगे। परन्तु हमारा उद्देश्य तो इस के विपरीत परिणाम पैदा करना है। प्रतिदिन की घटनाओं में, क्या स्कूल में और क्या घर पर, नियमपरता के अभाव में चित्त फी लोलता, समय और विचार का व्यर्थ नाश, उद्धति में वाधा, निरन्तर दुःख पद्यं चिन्ता, और आत्म-संयम का अभाव उत्पन्न हो जाता है। नियमपरता की आवश्यकता का सब से बड़ा कारण यह है कि “शरीर की कुछ नियत

आवश्यकताएँ हैं” और वे नियत रीति से ही ठीक तौर पर पूरी की जा सकती हैं।

किन-किन वातों पर ध्यान रखना चाहिए, यह मालूम कर लेने से आप बहुत सी फालत् चिन्ता से बच सकते हैं। उदाहरणार्थ, वज्रों को इन वातों पर ध्यान रखना चाहिए—“समय-पालन, फुरतीलापन, सौम्यता, नियमितता, धीरता, पवित्रता, उद्यम, अच्छे साथी चुनना, विद्या, प्रहृति और कला से प्रेम, आदर, सरल जीवन, अनावश्यक वस्तुओं से घृणा, और विचार-शीलता।” आप को देखते रहना चाहिए कि वज्रे इन वातों का पालन नि संकोच भाव से कर रहे हैं। यदि आप वज्रों में अच्छे स्वभाव नहीं ढालेंगे, तो वे अपने-आप घुरे स्वभाव ग्रहण कर लेंगे। यह नहीं हो सकता कि वे कोई स्वभाव ग्रहण ही न करें।

वज्रे का जीवन सरल होना चाहिए। भोजन सादा, पौष्टिक और शीघ्र पचने वाला हो। खटाई, तेल, लालमिर्च, अचार, मुरब्बे, गरम मसाले, चाय, कहचा, तमाकू, अधिक नमक, मांस, मदिरा, अण्डा, मछुली, प्याज़, लहसुन, मैदे के पकवान, महीन ग्राटे की सफेद रोटी, इन सब का त्याग कर देना चाहिए। मिठाई का खाना यदि आवश्यक ही हो, तो उसे रोटी के पीछे, भोजन के एक भाग के रूप में, खाना चाहिए। उसे भोजन के पहले या रोटी के स्थान में कभी न खाना,

चाहिए। रात को बढ़े, पकोड़ियाँ, और देर से पचने वाली अन्य गरिष्ठ वस्तुएँ खाना भी छोड़ देना चाहिए।

बच्चे को न तो सदा गोद में बिठा रखना चाहिए, न उसे उठाए हीं फिरना चाहिए, अथवा सब समय उस की चिन्ता में ही न रहना चाहिए। उसे दूसरों की सहायता का मुहताज न रहना चाहिए, और ढाई वर्ष की आयु होने पर उस की हाथ पैर फँकने और खेलने की बाज बहुत बढ़ जानी चाहिए। बच्चे के पास रहने परन्तु सदा उसी की देख-रेख में न लगे रहने, और बच्चों को ऐसे ढंग से रखने से कि वह अपने रखवाले घो न देख सके, हठी से हठी बच्चे में भी दूसरों के आश्रय न रहने का स्वभाव हो जायगा।

बच्चे की प्रगति हँस मुख, प्रफुल्ल एवं प्रसन्न बनाओ, ऐसी प्रगति बनाओ जिस में से सुख की किरणें निकलती हैं, न कि वह जो सुख को किसी एक काम, या वस्तु में पाने की आशा करती हो। हमें यह मालूम होना चाहिए कि हमारी आवश्यकताएँ क्या हैं; न कि हम विन वस्तुओं की आवश्यकता समझते हैं। विलास की सामग्री और ईर्ष्या तथा द्वेष उत्पन्न करने वाली वस्तुओं पर आसक्ति का बढ़ाना उत्तम जीवन नहीं।

इच्छा-शक्ति का प्रबन्ध

हमारा उद्देश्य यह होना चाहिए कि वालक पहले काल के अन्त के निकट से ले कर आगे तक, “जो कुछ सत्य और युक्ति-संगत है, उसे निःसङ्कोच भाव से, चतुराई से, उपाय से, सुन्दरता से, प्रसन्नता से, उद्यम से, उत्सुकता से, उत्साह से और शीघ्रता से कहने का प्रयत्न करने लगे।” इस प्रधान एवं व्यापक गुण के अभ्यास के लिए सभी अवस्थाओं में प्रचुर अवसर है। इस बात पर विशेष ध्यान देना चाहिए कि “वच्चों को कभी कोई युक्ति-रहित बात करने के लिए न कहा जाय, नहीं तो हमें पूर्ण विफलता होगी।” और इस के अतिरिक्त वालक रोगी, दुःखी, अथवा दम्भी वन जायेंगे। इस सम्बन्ध में जिन स्वभावों को ग्रहण करना चाहिए, उनमें से कुछ एक यहाँ दिए जाते हैं।

(क) जब वच्चा कोई अनुचित बात कर वैठे तो उसे “मुझे क्षमा कीजिए” आंदि कोई वाक्य कहना चाहिए। परन्तु इस वाक्य का संमान होना चाहिए। पेसा न हो कि इसे एक तुच्छ बात समझ कर वह वार-वार कहता रहे और अपनी असावधानी को दूर करने का कुछ यत्न ही न करे।

हमारे वच्चे

चाहिए। रात को बड़े, पकोड़ियों, और देर से पचने वाली अन्य गरिष्ठ वस्तुएँ खाना भी छोड़ देना चाहिए।

वच्चे को न तो सदा गोद में बिठा रखना चाहिए, न उसे उठाए ही फिरना चाहिए, अथवा सब समय उस की चिन्ता में ही न रहना चाहिए। उसे दूसरों की सहायता का मुहताज न रहना चाहिए, और ढाई वर्ष की आयु होने पर उस की हाथ पैर फँकने और देलने की धान बहुत बढ़ जानी चाहिए। वच्चे के पास रहने परन्तु सदा उसी की देख-रेख में न लगे रहने, और वच्चों को ऐसे ढग से रखने से कि वह अपने रखवाले को न देख सके, हठी से हठी वच्चे में भी दूसरों के आश्रय न रहने का स्वभाव हो जायगा।

वच्चे की प्रश्नति हँस मुख, प्रफुल्ल एवं प्रसन्न बनाओ, ऐसी प्रश्नति बनाओ जिस में से सुख की किरणें निकलती हों, न कि वह जो सुख को किसी एक काम, या वस्तु में पाने की आशा करती हो। हमें यह मालूम होना चाहिए कि हमारी आवश्यकताएँ क्या हैं, न कि हम विन वस्तुओं की आवश्य कता समझते हैं। विलास की सामग्री और ईर्ष्या तथा द्वेष उत्पन्न करने वाली वस्तुओं पर आसँक्ति का बढ़ाना उत्तम जीवन नहीं।

इच्छा-शक्ति का प्रबन्ध

हमारा उद्देश्य यह होना चाहिए कि वालक पहले काल के अन्त के निकट से ले कर आगे तक, “जो कुछ सत्य और युक्ति-संगत है, उसे निःसङ्कोच भाव से, चतुराई से, उपाय से, सुन्दरता से, प्रसन्नता से, उद्यम से, उत्सुकता से, उत्साह से और शीघ्रता से कहने का प्रयत्न करने लगे।” इस प्रधान एवं व्यापक गुण के अभ्यास के लिए सभी अवस्थाओं में प्रचुर अवसर है। इस बात पर विशेष ध्यान देना चाहिए कि “वच्चों को कभी कोई युक्ति-रहित बात करने के लिए न कहा जाय, नहीं तो हमें पूर्ण विफलता होगी।” और इस के अतिरिक्त वालक रोगी, दुःखी, अथवा दम्भी बन जायेंगे। इस सम्बन्ध में जिन स्वभावों को ग्रहण करना चाहिए, उन में से कुछ एक यहाँ दिए जाते हैं।

(क) जब वच्चा कोई अनुचित बात कर वैठे तो उसे “मुझे क्षमा कीजिए” आदि कोई धार्य कहना चाहिए। परन्तु इस धार्य को संमान होना चाहिए। ऐसा न हो कि इसे एक तुच्छ बात समझ कर वह वार-वार कहता रहे और अपनी असावधानी को दूर करने का कुछ यत्न ही न करे।

हमारे चर्चे

(ख) नियत सूचनाओं का निःसंकोच भाव से पालन किया जाय।

(ग) वालक को घुड़कला और शारीरिक दण्ड नहीं देना चाहिए, उस को किसी काम के लिए आदेश देते अथवा उस के किसी ग्रपराध के लिए निन्दा करते समय ऊँचा बोलने के स्थान में धीमे स्वर से बोलना चाहिए।

(घ) जब उसे किसी काम के लिए आदेश करना हो अथवा किसी बात की मनाही करनी हो, तब साधारणतः बात-चीत के रूप में कहना चाहिए।

(ङ) जो काम करना बच्चों का कर्तव्य है, उस के लिए न कभी उन्हें पुरस्कार देना चाहिए और न उन्हें लेना ही चाहिए। कर्तव्य-युद्धि के अतिरिक्त प्रेमपूर्ण प्रशंसा, अथवा हुःख्खपूर्ण निन्दा, अथवा नैतिक स्वीकृति या नैतिक अस्वीकृति ही उन को उत्तेजना का काम दे। बच्चे स्वाभाविक रीति से प्रसन्नता-पूर्वक सदुपदेश पर आचरण करें।

(च) जिस बात से वालक को यथार्थतः रोका गया हो, रोने-पीटने पर उसे उस की ग्रनुमति न दे देनी चाहिए। यह बात परम आवश्यक है, क्योंकि वह हो जाने पर जब वालकों को मालूम हो जाता है कि रोने से कुछ लाभ नहीं, तब वे किर नहीं रोते; और यदि रोते भी हैं तो केवल दो एक मिनट

के लिए, अथवा जिस समय उन्हें पीड़ा हो रही हो उस समय ।

(छ) जब वालक कोई वस्तु माँगते या कोई अन्य प्रार्थना करते हैं, तब माता-पिता प्रायः कहा देते हैं कि “तनिक ठहरो !” यह कहना तुरा नहीं; परन्तु अनेक माता-पिता वज्रों को बहुत देर तक प्रतीक्षा करने पर विवश करते हैं। वे शीघ्र ही उन की माँग पर ध्यान नहीं देते। इस से वज्र में धीरज नहीं चरन् अधीरता उत्पन्न होती है। इस लिए वज्रों की प्रार्थना पर तुरन्त ध्यान देना चाहिए और उत्तर के लिए उसे अनियत समय तक प्रतीक्षा में नहीं रखना चाहिए।

(ज) वज्रा यथार्थ ग्राचरण ईर्ष्या के भाव से प्रेरित होकर न करे। जब वह किसी वस्तु को ग्रहण करने से इन्कार करे, तब उसे, उदाहरणार्थ, यह नहीं कहना चाहिए कि इसे ले लो, नहीं तो इसे विल्ली ले जायगी, अथवा तुम्हारा भाई या दूसरा कोई व्यक्ति ले जायगा।

(झ) जो कुछ हम चाहते हैं वज्रे वही करें, इस उद्देश्य से इसे उन को खिलाना नहीं चाहिए। और म, जब तक वज्रे सधे हुए न हों, आशापालन कराने के लिए यह कहना चाहिए कि यदि तुम कहना नहीं मानोगे, तो मैं तुम पर प्रेम नहीं करूँगा। वज्रे की कभी हँसी नहीं उड़ानी चाहिए और न ही

उस के साथ व्यवहार करते समय कभी “शिष्टा और शुद्ध व्यवहार” को हाथ से छोड़ना चाहिए।

(ज) जब बालक को किसी बात की आवश्यकता हो, तब उसे, उदाहरणार्थ, यह कह कर कि ‘वह देखो, वबूतर आया’, उस के ध्यान को दूसरी ओर नहीं फेर देना चाहिए। केवल शैशव अवस्था में (मान लीजिए, अठारह मास की आयु तक) अथवा रोग में ही बच्चे के ध्यान को इस प्रकार दूसरी ओर फेर देने की रीति से काम लेना चाहिए, और वह भी बहुत कम।

समझदार और दृढ़ संकल्प माता पिता उपर्युक्त नियिद्ध बातों का कभी आश्रय नहीं लेंगे और न उन्हें कभी इन की आवश्यकता ही पढ़ेगी। इन नियिद्ध बातों और खिभाने की सहायता से जो बात भारी परिश्रम बरने पर भी प्राप्त नहीं हो सकती, वह अटल दृढ़ता, सावधान चिन्ता और हँसमुख प्रकृति द्वारा सहज में उपलब्ध की जा सकती है। अच्छी रीति से सधे हुए बालक पर जितना परिणाम प्रशंसा अथवा निन्दा के एक कटाक्ष का होता है, उतना बुरी रीति से सधे हुए बालक पर मार-पीट का नहीं होता।

“नियमित उत्तम स्वभाव, सादा जीवन, और सधी हुई इच्छा” माता पिता और बालक दोनों के काम को अपेक्षाकृत हलमा कर देती है।

इच्छा को दबाओ मत, फेर दो

स्वभाव से ही वालक निचला नहीं बैठ सकता। उस की नाड़ियाँ और पुट्ठे वल के भरे हुए भण्डार हैं। वे काम करने के लिए सदा उत्सुक रहते हैं। शिक्षा का सब से बड़ा घर्तव्य वालक की इस स्वाभाविक कार्य-शक्ति को दबादेना नहीं, प्रत्युत उसे उचित रीति पर चलाना है। मन की वृत्तियों को पहले पहल चाहे किसी और लगा लो, कोई मुदिकल नहीं पड़ती। परन्तु एक बार जब वे ढढ़ होकर स्वभाव बन जाती हैं, तब फिर उन का बदलना बहुत कठिन हो जाता है।

८८

वच्चे को चंचल होने का अधिकार है। माता-पिता तथा खिलाई को ध्यान रखना चाहिए कि यदि वच्चा रग्ण न हो, तो वह सदा कुछ-न-कुछ करता ही रहेगा।

वालक ऐसे काम करने लग जाता है, जो उसे करने नहीं चाहिए। वह ऐसी वस्तुओं को छेड़ने लगता है जिन के टूट जाने का डर रहता है। ऐसी अवस्था में यह आवश्यक नहीं कि उस से वलपूर्वक वह वस्तु छीन ली जाय। ऐसी अवस्था में उसे एक दूसरा ऐसा खिलौना दे अर, जिसे वह नया या

अधिक सुन्दर होने अथवा किसी ग्रन्थ काठण से अधिक पसंद करता हो, उस के ध्यान को दूसरी ओर फेर देना अच्छा है। जब यात्रक से वस्तुएँ वलपूर्वक छीन ली जायेंगी, तभी स्वभावतः वह चिल्लायगा। इस के लिए कोई उसे दोषी नहीं ठहरा सकता। परन्तु यदि उस के ध्यान को दूसरी ओर फेर दिया जाय, तो वह अपने आप ही निपिढ़ वस्तु को फैक देगा। इस प्रकार न वह रोचेगा और न अनिष्ट ही करेगा। यद्यों से निन्दनीय और हानिकारक स्वभावों को छुड़ाने में भी इसी नीति से काम लेना चाहिए। प्रायः वज्रे पेन्सिलों को मुख में डाल लेते हैं। इस से डर रहता है कि उन के गिर पड़ने से पेन्सिल की नोक टूट कर उन के करण्ड में न चली जाय। यदि उन्हें इस से मना किया जाय, तो वे और भी अधिक डालने लगते हैं, और परोक्ष में इसे एक स्वभाव ही बना लेते हैं। परन्तु यदि आप उस पेन्सिल को लम्गाई की ओर से धीच में से मुँह में पड़ने को वहेंगे, तो वह प्रसन्नता पूर्वक पेन्सिल की नोक को मुँह में डालना बन्द कर देगा। इस प्रकार एक हानिकारक स्वभाव की जड़ कट जायगी।

एक पागल-खाने के एक दारोगा भी एक बहानी है। वह दारोगा एक दिन किसी दूसरे नगर में एक पागल खाना देखने गया। वह अभी उस उन्मादाथ्रम की घाटिका में ही घूम रहा था कि एक महाशय उस के निकट आए और कहने

लगे—“मैं यहाँ का डाक्टर हूँ और पागलों का निरीक्षण किया करता हूँ। दोनों महाशयों ने सहकारी होने के कारण एक दूसर से हाथ मिलाया। उन्हें इकट्ठे मिल कर घूमने और परस्पर के चार्टलिप से बहुत आनन्द प्राप्त हुआ। अंत को दर्शक महाशय को लकड़ी की एक बहुत ऊँची लाट दिखाई गई। उस लाट पर खड़े होकर समूचे उन्मादाश्रम और उस के चारों ओर का दृश्य भली भाँति देख पड़ता था। जब वे दोनों लाट के शिखर पर पहुँचे, तब डाक्टर ने दारोगा से कहा कि यहाँ से नीचे छुलांग मारो, क्योंकि जितने दर्शकों को मैं यह संस्था दिखलाया करता हूँ, उन सब को इस लाट पर से नीचे कूदना पड़ता है। अब तो दारोगा जी बहुत डरे। उन्होंने भट्ट समझ लिया कि यह तो कोई पागल है, जो किसी प्रकार अपने पहरेदार से यच कर निकल आया है, और जैसा कि पागल प्रायः किया ही करते हैं, अब तक स्वरूप लोगों की तरह बाँत करता रहा है। अब उस बतायी डाक्टर के मुख पर पागलपन के दैते के सब लक्षण प्रकट होने लगे, और दर्शक उस के आकर्मण से अपनी रक्षा का कोई उपाय ढूँढ़ने लगा। लाट की ओटी पर चबूतरा बहुत तंग था, इस लिए यदि वे आपस में झगड़ पड़ते तो दोनों के दोनों बहुत दूर नीचे गिर पड़ते। दारोगा जी पागलों के स्वभाव से भली भाँति परिचित होने के कारण, सर्वथा शान्त रहे और बड़े धैर्य के साथ अपने साथी से चोले—“क्या आप चाहते हैं कि मैं लाट

पर से नीचे कूद पहुँचे ? यह तो वडी साधारण सी घात है । ऐसा तो प्रत्येक व्यक्ति कर सकता है । कठिन तो नीचे से ऊपर को छलांग मारना है । नीचे चलिए, मैं आप को घताता हूँ कि कैसे कूदना चाहिए । तब तो पागल चकित रह गया और पूछने लगा—“क्या आप सच-मुच ऐसा कर सकते हैं ?” दर्शक ने उत्तर दिया—“क्यों नहीं, मैं अवश्य कर सकता हूँ । नीचे चलिए, मैं आप को उछल कर दिखाता हूँ ।” इस प्रकार चतुर दर्शक ने पागल की भयंकर कल्पना को दूसरी ओर फेर दिया, और उसे नीचे उतार कर ऐसे स्थान में ले गया जहाँ उसे स्वयं हानि का भय न था । वे अभी भी भूमि पर उतरे ही थे कि पहरेदार आ पहुँचा और उस भगोड़े को पकड़ ले गया । इस कथा से क्या शिक्षा मिलती है, यह घताने की आवश्यकता नहीं । तमोगुण-ग्राधान प्रकृति वाले लोगों, जनता के उत्तेजित समूहों और यज्ञों के साथ व्यवहार करते समय दारोगा जी की नीति का अनुकरण करना बहुत लाभ-दायक होता है । *

यज्ञों भी अपनी स्वतंत्रता से उतना ही भ्रेम करते हैं; जितना कि व्यस्त खी-पुरुष । वे नहीं चाहते कि उन को कोई दूसरा आदेश दे । दूसरे के प्रभुता-पूर्वक दिए हुए आदेश का उल्लङ्घन करने और आक्षा-भङ्ग करने में उन्हें विशेष आनन्द प्राप्त होता है । यज्ञों का सहयोग प्राप्त करने के लिए उनके दृष्टि-कोण

को समझ कर उस के अनुसार कार्य करने की आवश्यकता है।

मानवी सम्बन्धों के विशेषज्ञ, प्रसिद्ध अमेरिकन ग्रन्थकार श्री० डेल कारनेगी अपनी एक पुस्तक—“लोक-यवहार”—में लिखते हैं कि उन के मकान के निकट एक छोटा सा उपवन था। वहाँ के गुलम एवं तरु-लताएँ बड़ी शोभा देती थीं। कारनेगी महाशय को उन्हें देख कर वड़ी प्रसन्नता होती थी। सरकार ने उपवन को आग से नष्ट होने से बचाने के उद्देश्य से वहाँ आग जलाने का कहा नियेध कर रखा था। आग जलाने वाले के लिए कैद और जुर्माना दोनों का दण्ड था। परन्तु फिर भी वहें वहाँ जाते और आँख बचा कर आग जला देते। उस से तरु-लताओं की घोर हानि हो जाती। श्री० कारनेगी ने भी दो एक बार वहाँ को आग जलाते पकड़ा, डॉट-डपट की, ग्रैट गिरफ्तार कराने की धमकी दी। उन को आते देख वहें आग चुभा देते, इधर-उधर भाग जाते, या फिर आग न जलाने को कहते, परन्तु, कारनेगी महाशय के हाथ से ग्रोमल होते ही, वे फिर आग जला देते। इस प्रकार कारनेगी महाशय की चेतावनी का उन पर कोई फल न होता। तब श्री० कारनेगी ने अपनी कार्यशेली को बदलने का निश्चय किया। वहाँ पर प्रभुता दिखलाने के बजाय उन्होंने दूसरे ही ढंग से उन का सहयोग प्राप्त करने का यज्ञ किया। वे लड़कों के निकट जाकर उन से सहानुभूति दिखलाते हुए, योगे—

“लड़को, खूब मौज़ कर रहे हो न? खाने के लिए क्या पका रहे हो? … जब मैं लड़का था, मुझे भी आग जलाना बहुत भाता था—और अब भी अच्छा लगता है। परन्तु तुम जानते हो, यहाँ वाटिका में आग जलाना बड़ा भयावह है। मैं जानता हूँ, लड़को, तुम तो कोई हानि नहीं करना चाहते; दूसरे लड़के उतने सावधान नहीं होते। वे यहाँ आकर देखते हैं कि तुम ने आग जलाई है, इस लिए वे भी आग जलाते हैं और घर लौटते समय उसे बुझाते नहीं; और वह सूखे पत्तों में कैल कर पेड़ों की हत्या कर डालती है। यदि हम अधिक सावधान न रहेंगे तो यहाँ एक भी पेड़ न बचेगा। यह आग जलाने के लिए तुम जेल भेजे जा सकते हो। परन्तु मैं प्रभुता दिखलाना और तुम्हारे रंग में भज डालना नहीं चाहता। मैं तुम्हें अपने आप आनन्द मनाते देता चाहता हूँ, परन्तु क्या तुम अब सारे पत्तों को इकट्ठा कर के आग से दूर हटा देने की कृपा न करोगे--और यहाँ से जाने के पूर्व आग पर मिट्टी डाल कर इसे ढक न दोगे? और ग्रगली बार जब तुम कोई कौतुक करना चाहो, तो क्या तुम कृपा कर के उस टीले पर रेत के गढ़दे में आग न जलाओगे? यहाँ यह कोई भय उत्पन्न नहीं कर सकती। बस इतनी ही बात है लड़को। खूब आनन्द करो।”

इस प्रकार की बात-चीत ने कितना अन्तर उत्पन्न कर

दिया ! उस ने लड़कों में सहयोग देने की इच्छा उत्पन्न कर दी । कोई अप्रसन्नता नहीं, कोई ऋोध नहीं, उन को आशा-पालन के लिए विवश नहीं किया गया । उन की मान-मर्यादा सुरक्षित रही थी । वे पहले से अच्छा अनुभव करते थे और कारतेगी पहले से अच्छा अनुभव करते थे, यद्योंकि उन के दृष्टिकोण से उन्होंने विचार के साथ स्थिति को संभाला था ।

जहाँ तक हो सके, बालकों से ज़ोर देकर कोई धात नहीं करानी चाहिए । उन की इच्छा को तोड़ना नहीं, बरन् उसे फेर कर विसी दूसरी ओर लगा देना चाहिए । हम प्रतिशा-पूर्वक कहते हैं कि तोड़ी हुई इच्छा एक निर्वल इच्छा होती है, और बलवती इच्छा की अपेक्षा निर्वल इच्छा अधिक हठीली होती है । फिर लाभ ही क्या हुआ ? हठीलापन ही तो रोग था । जिस की चिकित्सा इच्छा के दृटने से होनी थी ।

परिखाम प्राप्त कर लेता है, वैसे ही बुरे वालक को सुधारने के लिए रीति में यथोचित परिवर्तन कर लेना चाहिए। कई बार बुरे वालक को बच्चे में से उसी प्रकार बाहर खींच लेना ठीक होता है जिस प्रकार कि एक दन्त-बैद्य दाँत को निकाल लेता है। इस के लिए एक पेचकस ले कर जैसे बोतल का काक खोलते हैं, वैसा ही करना चाहिए। एक और अत्युत्तम विधि यह है कि मोचने का प्रयोग किया जाय। वालक से कहना चाहिए कि मुँह खोल कर दिखलाओ, क्योंकि बुरा वालक इस के भीतर उस स्थान पर बैठा हुआ है जहाँ से चीखें निकला करती हैं। मुँह खोलने से स्वभावतः ही चीखें घंट हो जायेंगी।

अब तुम भीतर बैठे हुए रोने वाले छोटे दूसरे वालक के विषय में, जिसे कि मोचने से पकड़ना आवश्यक है, कुछ बातें धता सकते हो। बच्चे से कहो—“निचले हो कर बैठे रहो, हिलो मत। मैं उसे मोचने से पकड़ कर बाहर निकालता हूँ।” फिर तुम हमारे बही अच्छे वालक बन जाओगे।” इस प्रकार के प्रयोगों का बहुत ही उत्तम फल होता है। बच्चा शीत्र ही क्रोध, ईर्ष्या और द्वेषादि दुर्गुणों से मुक्त होने की आवश्यकता समझने लगता है।

किसी भी अवस्था में वालक पर करता

इस में दो सिद्धान्तों को मिला देना लाभदायक प्रतीत होता है। एक तो वच्चे को उसों कार्य से विरक्ष कर देना जिस से उस का बुरा व्यवहार उत्पन्न हुआ था, और दूसरे उस की दुर्जनता को एक बुरे वालक के रूप में प्रकट करना, जो उस वच्चे के भीतर प्रवेश कर गया है। वच्चे से कहो कि तुम में एक छोटा सा दुष्ट वालक घुसा हुआ है, जल्दी आग्रो, उसे निकाल दें। तब उस कल्पित बुरे वालक को हृँढ़ना आरम्भ करो। इस अनुसधान में वच्चे को बड़ा आनन्द प्राप्त होगा, और शीघ्र ही परिहास को समझ कर वह प्रसन्नता पूर्वक चमकती हुई शाँखों के साथ उस नन्हे से “भूत” को, जिसे वह अपने दुष्ट व्यवहार का फारण समझने लगेगा, बाहर निकालने में सहायता देगा।

दुष्ट वालक का सुधार

कृति जब एक यार दुष्ट बन जायें, तब फिर उन्हें सुधारने में एक विशेष कठिनाई होती है। वे चिल्लते हैं, रोते-पीटते हैं, और किसी प्रकार समझाने पर भी नहीं मानते। उन की दुष्ट-प्रकृति उन का एक ग्रंग बन जाती है। इस से वे अपने हठ-त्याग को स्वभावतः ही अपनी पराजय समझने लग जाते हैं।

ऐसी अवस्था में क्या करना चाहिए? क्या उस की इच्छा को तोड़ डालना चाहिए; अथवा उस के सामने सिर झुका बर जो वह कहे, करने देना चाहिए? इन में से कोई भी बात ठीक नहीं है। एक ओर तो इच्छा को तोड़ने के स्थान में उसे बलवती बनाना चाहिए और दूसरी ओर उस के आगे सिर झुकाने के स्थान में उसे अपने पीछे लगाना और उस की प्रवृत्तियों के अनुसार उसे मार्ग दिखाना चाहिए।

यदि वचे की दुष्टता को एक ऐसी वस्तु समझ लिया जाय जिस ने कि वचे को दवा रखा हो, या उसे एक ऐसा मानसिक विष समझ लिया जाय जिसे कि उस की मानसिक देह स निकाल देना आवश्यक है, तो सुधार में बड़ा सुभीता हो सकता है।

इस में दो सिद्धान्तों को मिला देना लाभदायक प्रतीत होता है। एक तो वचे को उसे कार्य से विरक्त कर देना जिस से उस का बुरा व्यवहार उत्पन्न हुआ था, और दूसरे उस की दुर्जनता को एक बुरे वालक के रूप में प्रकट करना, जो उस वचे के भीतर प्रवेश कर गया है। वचे से कहो कि तुम में एक छोटा सा दुष्ट वालक घुसा हुआ है, जल्दी आगे, उसे निकाल दैँ। तथ उस कल्पित बुरे वालक को हृदृढ़ना आरम्भ करो। इस अनुसंधान में वचे को बड़ा आनन्द प्राप्त होगा, और शीघ्र ही परिहास को समझ कर वह प्रसन्नता पूर्वक चमकती हुई आँखों के साथ उस नन्हे से “भूत” को, जिसे वह अपने दुष्ट व्यवहार का कारण समझने लगेगा, बाहर निकालने में सहायता देगा।

तत्पश्चात् वह कभी बुरे वालक को अपने भीतर प्रविष्ट न होने देगा, और किसी प्रकार की शडता कर सकने के पूर्व वह उसे अपने से बाहर निकाज्ज देगा। अधिक न सही, तो कम से कम वह अपने आप और उस के भीतर उत्पन्न होने वाली बुराई के बीच अन्तर समझने योग्य तो अवश्य हो जायगा। इस प्रकार उस के आत्म समान की भी रक्षा हो जायगी और उस की इच्छा को भी तोड़ने की आवश्यकता न रहेगी।

जैसे वैद्य नाना प्रकार के औपधों के प्रयोग से एक ही

परिणाम प्राप्त कर लेता है, वैसे ही बुरे वालक को सुधारने के लिए रीति में यथोचित परिवर्तन कर लेना चाहिए। कई बार बुरे वालक को वच्चे में से उसी प्रकार बाहर खींच लेना भी बुरा होता है जिस प्रकार कि एरु दन्त-वैद्य दाँत को निकाल लेता है। इस के लिए एक पेचकस ले कर जेसे बोतल का काक खोलते हैं, वैसा ही करना चाहिए। एक और अत्युत्तम विधि यह है कि मोचने का प्रयोग किया जाय। वालक से कहना चाहिए कि मुँह खोल कर दिखलाओ, क्योंकि बुरा वालक इस के भीतर उस स्थान पर बैठा हुआ है जहाँ से चीखें निकला करती हैं। मुँह खोलने से स्वभावतः ही चीखें घंट बो जायेंगी।

अब तुम भीतर बैठे हुए रोने वाले छोटे दूसरे वालक के विषय में, जिसे फि मोचने से पकड़ना आवश्यक है, कुछ बातें बता सकते हो। वच्चे से कहो—“निचले हो कर बैठे रहो, हिलो मत। मैं उसे मोचने से पकड़ कर बाहर निकालता हूँ।” फिर तुम हमारे यही अच्छे वालक बन जाओगे।” इस प्रकार के प्रयोगों का बहुत ही उत्तम फल होता है। वच्चा शीघ्र ही क्रोध, ईर्ष्या और द्वेषादि दुर्गुणों से मुक्त होने की आवश्यकता समझने लगता है।

किसी भी अवस्था में वालक पर करणा प्रकट करना,

अथवा उस की पीड़ा में सहानुभूति प्रकाशित करना, चाहे उस की पीड़ा कैसी ही दारण क्यों न हो, बुद्धिमत्ता से दूर जान पड़ता है। दया दिलाने से वज्ञा असन्तुष्ट हो जाता है, चोट से न भी रोना हो तो भी रो पड़ता है।

चिन्ता मत प्रकट करो, क्योंकि इस से वज्ञा चिन्तानुर हो जाता है। उस के बुरे स्वभावों के विषय में चिन्तित मत रहो, क्योंकि इस से वह स्वर्थं दुर्सित हो जायगा और तुम उस के चरित्र को दुर्वल कर दोगे।

यदि शान्त समय में वज्ञे के सामने अतीत वातों की समालोचना की जाय, तो उपर्युक्त साधनों का प्रभाव और भी बढ़ सकता है। माता-पिता को चाहिए कि वज्ञे के घनिष्ठ मित्र और सलाहकार बनें। उन्हें चाहिए कि वज्ञे को एकान्त में यतावें कि उस की अमुक दुष्टता के विषय में उनसी ऐसी सम्मति है, दूसरे लोग उसे ऐसा समझते हैं, और उस का ऐसा फल होगा। उस से पूछो कि यदि इस प्रकार के व्यवहार दूसरे करें तो वह उसे कैसा पसंद करेगा? उसे बता दो कि इस दोष को इस प्रकार दूर करना चाहिए और भविष्य में उस से बचने का अमुक उपाय है। उस समय वज्ञे को धमनाना विलक्षुल नहीं चाहिए, क्योंकि इस से बालक का शान्त मन छुध छोड़ हो जायगा। इस

हमारे यत्त्वे

शिक्षा के परिणाम को यदि यज्ञे के चित्त पट पर एक क्षण के लिए नहीं, वरन् आयु भर के लिए अंकित कर देना आर्मीए हो तो उसे आत्म-विचार तथा शान्त आत्म-समीक्षा की शिक्षा होनी चाहिए।

चौदह नैतिक स्वभाव

पहले काल में नैतिक स्वभावों का प्राप्त करना बहुत आवश्यक है। इस अवस्था में इन स्वभावों की संख्या बहुत थोड़ी है। वे निम्नलिखित हैं—

(१) वज्रे के रूप, उस के वस्त्रों अथवा उस की वस्तुओं की अनुचित प्रशंसा कर के उसे अभिमानी नहीं बनाना चाहिए।

(२) सम्पत्ति प्रायः सब की सार्भे की और सब के उपयोग के लिए रखनी चाहिए। वह किसी की निज की न समझी जाय। ‘यह मेरी है’ यह वाक्य कहने के लिए बहुत कम अवसर हो। इस के स्थान में “यह उस की है” ‘यह हमारी है’, का अवसर अधिक होना चाहिए। साथ ही यह बात भी स्वीकार करनी पड़ेगी कि निज की सम्पत्ति के भी अनेक बहुमूल्य रूप हैं, इसलिए इसे विलकुल ही दवा नहीं देना चाहिए।

(३) वज्रा प्रसन्नता-पूर्वक दूसरों के साथ हिस्सेदार बने।

(४) उस में आदर और शील होना चाहिए “छपा करके”,

और “ग्राप को धन्यवाद”, इत्यादि चातें कहना उस के हिंप स्वाभाविक हो ।

(५) दूसरे वर्ष के पश्चात् वह अनेक छोटी छोटी बातें में सहायक बन जाय और अपने बहुत से आवश्यक कार्यों को ग्राप ही करे ।

(६) वह छोटे छोटे दुखों को भीरता से सहन करे और उन्हें तुच्छ समझे । जब दृश्या कुरसी से गिर पड़े तो उस कुरसी को पीटना नहीं चाहिए । जिस स्थान पर चोट लगी हो उसे चूमना नहीं चाहिए, प्रत्युत उस कुरसी को चूमना चाहिए जिस से चोट लगी है । प्रसन्नता और धैर्य से ‘कोई बात नहीं’ बहने से बढ़ कर पीड़ा को उचित एव स्थायी रूप से शा त करने वाली दूसरी क्रोई चीज़ नहीं । यों ही मन्त्र पढ़ कर एक बार बायु में फूँक मोर देने से भी छोटे बच्चों पर बड़ा उत्तम प्रभाव पड़ता है । परन्तु यदि प्रत्येक बात में इसी प्रकार फूँकें मारने लगें तो उस मंत्र का सब प्रभाव नष्ट हो जायगा । यदि बायु के स्थान में चोट खाए हुए स्थान पर फूँक मारी जायगी तो इस से दुख होगा । बच्चे में भीरता नहीं बरन् निर्भयता का संचार करना चाहिए ।

(७) बालक उपस्थित जनों से प्रश्ना पाने के विचार से दूसरों को न पीट । अनेक बालकों को थप्पड़ और लातें मारने

का स्वभाव हो जाता है। वबे को ऐसा करने का दुवार अवसर न मिलना चाहिए।

(८) ऐसा उपाय करना चाहिए जिस से वालक की दृष्टि उदार, वाणी मधुर और वृत्ति दृढ़ हो।

(९) इस पहली ग्रन्थस्था की समाप्ति के निकट वबे को बढ़ती हुई सावधानी के साथ, जहाँ तक एक छोटे से वालक से आशा की जा सकती है, सज्ज, प्रेम और सत्याचरण करना चाहिए।

(१०) उचित यह है कि कोई छोटा पालत् जीव रख कर वबे को सद्गुणों का अभ्यास कराया जाय और इस संवंध में सौम्यता एवं विचारशीलता के गुणों को ज़ोरां से बढ़ाया जाय। यदि विही अथवा कुत्ता पाला हो तो यह मालूम करना बहुत सुगम हो जाता है कि वह अब थक गया है और सेलना नहीं चाहता। विही खेड़-सूचक स्वर से म्याऊँ करने लगेगी, भाग, जाने का यज्ञ करेगी, कोटेगी अथवा अपनी पूँछ हिलावेगी। यदि कुत्ता होगा तो वह भौंकेगा, काटेगा, या दूर होने का यज्ञ करेगा। ये इस बात के स्पष्ट लक्षण हैं कि उस के साथ खेलना चंद कर देना चाहिए। गुड़िया, गुड़िया का घर, घर की वस्तुएँ और वर्तन सावधानता का अभ्यास करने के लिए अच्छे हैं। सब से उत्तम रीति यह है कि वज्ञा घर में सहायता

दे और यहन-भाइयों का हाथ बँटावे। घर में फूलों के पौधे लगा रखने चाहिए। उन की देख-भाल से भी बच्चों को भारी शिक्षा मिलती है। परन्तु याद रखिए कि सारे दिन काम ही काम करने और खेलने के लिए कुछ भी समय न देने से बालक उदास और मद-बुद्धि हो जाता है।

(११) जो बात सर्वाङ्ग पूर्ण हो, केवल वही करने देनी चाहिए।

(१२) प्रत्येक बात साधानी से, पूरे ध्यान से और बुद्धि-पूर्वक करनी चाहिए।

(१३) बालक को प्रफुल्ल और आनन्दित रहने और छोटे कप्तानों को तुच्छ समझने की प्रेरणा करनी चाहिए, जिस से वह बीर बनना पसंद करे।

(१४) बच्चा अपने संसार में आने वाले सभी प्राणियों के साथ व्यापक रूप से सत्य का व्यवहार करे।

स्वभावों के संबंध में, प्रायः संकट की कुछ अवस्थाओं में, विशेष कठिनाइयों का अनुभव होता है। पहले, जब बच्चा कोई दो वर्ष का होता है और वह तर्क करने लगता है। दूसरे, इस के दो तीन वर्ष वाद, जब उस की इच्छा तथा बोलने की शक्ति विकसित हो जाती है। तीसरे, कोई दस वर्ष की आयु में,

जब वच्चा अपनी समझ से काम करने में समर्थ होने लगता है। और चौथे, जब नव-यौवन की अवस्था से निकल कर वह पूर्ण पुरुष अथवा स्त्री बन जाता है। दूसरी और तीसरी अवस्थाओं की तरह पहली अवस्था में भी वच्चे को युक्तिसंगत स्वभाव डालने के लिए धैर्य एवं स्थिरता की आवश्यकता है, क्योंकि दोनों दशाओं में एक परिवर्तनशील काल को लाँघने का प्रश्न होता है। वच्चे की निर्बल इच्छा-शक्ति को अपनी प्रवल इच्छा-शक्ति द्वारा मात करने की अपेक्षा हमें उसे बुद्धि-द्वारा जीतना चाहिए।

उपर्युक्त चार प्रकार के स्वभाव यदि यथार्थ रीति से उत्पन्न किए जायँ तो वे आप के वालक को नीरोग, सुखी, प्रयत्नशील, सरल कामनाओं वाला, अच्छे स्वभावों के एक अमूल्य भागडार का स्वामी और अपनी आयु के अनुसार नैतिक-दृष्टि से दढ़-काय बना देंगे।

मानसिक विकास

इस प्रारम्भिक अवस्था में वालक के मानसिक विकास के लिए सीधे तौर पर सापेज़ हृषि से यहुत योड़ा यत्न किया जा सकता है। प्रायः प्रत्येक घात घर के वायु-मण्डल और व्यवसाय से प्राप्त होनी चाहिए। इस पर भी, इस काल के प्रायः मध्य भाग से बच्चों में उन चीज़ों को तनिक अधिक ध्यान से देखने की प्रवृत्ति बढ़ानी चाहिए जिन में उन्हें दिल-चस्पी हो। उदाहरणार्थ—मेज़, ऐन्सिल, कोट, फूल, या विज्ञी के प्रधान मनोरञ्जक अंग दिखला कर उस का उसे निश्चित एवं स्पष्ट ज्ञान करा देना चाहिए।

नकली चेष्टाओं—कल्पनात्मक अर्थान् भूठ-मूठ की वस्तुओं को खाने, धोने, पकड़ने और ढोकेलने—से 'कल्पना-शक्ति' को बढ़ाने की यहुत गुंजाइश है।

नूतन घटनाओं को लगातार याद करते रहने से 'स्मरण शक्ति' उन्नत एवं प्रयत्न यनाई जा सकती है।

बच्चे कें अपने आप से संबंध रखने वाले किसी सिद्धान्त को उस के सभी भाव्यों, वहनों, चाचाओं और चाचियों तक पैलाने, अथवा एक चमचे या कुरसी की तुलना घर में उस

प्रकार की दूसरी चीज़ों के साथ करने के लिए कहकर, एक संकीर्ण सीमा के भीतर, व्यक्ति को 'सामान्यीकरण' या जाति-निर्देश भी सिखाया जा सकता है। सारांश यह कि इस काल में मन को सधाने के लिए जो कुछ हम करते हैं, उस से वड़ा लाभ यह है कि व्यक्ति के अगले कालों के लिए तैयारी हो जाती है।

वस्तुओं के नाम रखने का अभिप्राय

सही शिक्षा का उद्देश्य यही है कि वालक जर मनुष्य

बन कर ससार क्षेत्र में प्रवेश करे, तर वह प्रकृति—
जगत्—पर अधिकार रख सके। यह बात तभी हो सकती है
जर वचों को वस्तुओं और घटनाओं का प्रकृत स्वरूप और
धर्म भली भाँति समझा दिया जाय।

मनुष्य अपनी भाषा में ससार का चिन खीच सकता
और प्राकृतिक विकारों में भेद कर सकता है। यह केवल भाषा
ही है जिस के द्वारा वह घटनाओं का सत्यज्ञान प्राप्त कर
सकता है और उन की गति पहले से ही निश्चय कर
सकता है।

एक सज्जन लिखते हैं कि एक दिन मैं अपने नन्हे से
लड़के को कला भवन में यत्र की गति दिखला रहा था। वज्ञा
पहले पहल मशीन के शोर से डर गया और स्वभावतः ही
घबराने लगा। परन्तु वज्ञे के सामने उस शोर की नवल
उतारने से इस प्रकार की प्रत्येक भयानक ध्वनि का डर उस
से दूर किया जा सकता है। यंत्र के बेलन दो चिचित्र शब्द
उत्पन्न करते हैं—एक तीक्ष्ण, दूसरा मंद। जब वज्ञा डरता तो

हम धूमते हुए बेलन के पास से पीछे हट आते, परन्तु मैं धमाके और खटखटाहट की बातें कर के, जो हमने एक दूसरे के उपरान्त जल्दी-जल्दी होते सुने थे, वच्चे को उस ध्यानि का स्मरण कराता रहा। उस का चित्त स्थिर प्रतीत होने लगा और मशीन की धूँ धूँ का भयानक लगना बंद हो गया, क्योंकि बालक कुछ दिलचस्पी दिलाने और पीछे मुड़-मुड़ कर देखने लगा। तथा मैं उसे फिर शनै-शनैः धूमते हुए चंच के पास ले गया। वहाँ वह खट-खट और धूँ धूँ के शब्दों से प्रकट होने वाले शोर का ध्यान बरने लगा। शोर की नकल करते समय उन शब्दों को वार-वार कहने से वज्ञा मशीन के निकट पहुँच कर भी न डरा, और शीघ्र ही फिरते हुए बेलनों का दृश्य उसे साधारण जान पड़ने लगा। अब वह भयभीत न था, परन्तु आश्वर्य से ग्रवश्य देख रहा था।

ऐसा परीक्षण करते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि जो वच्चे को उठाए हुए हैं, वह जितना समीप और जितनी शीघ्रता से वज्ञा स्वयं जाना चाहता हो, उस से अधिक न जाय। वच्चे अपनी अभिलापाओं को सदेव स्पष्ट रीति से प्रकट कर दिया करते हैं।

, किसी घटना का नाम रखना उस घटना पर अधिकार जमाने के लिए पहला पग है। उस क्रिया का चिन्न अब एक चकित-स्तम्भित कर देने वाला इन्द्रियानुभव नहीं रह जाता,

प्रत्युत वह एक मानसिक व्यापार वन जाता है। इस का परिणाम यह होता है कि शब्द का चिह्न उस का वोध कराने लगता है। आग जलने की नकल ह-ह-ह-ह कह कर, धंटियों की टन-टन से, इंजन के धुआँ छोड़न की फक-फक से पशुओं की भौं, भौं, म्याऊँ-म्याऊँ, म्हां-म्हां, इत्यादि से बड़ी उत्तम रीति से की जा सकती है।

वच्चों की भाषा का प्रयोग अनेक प्रकार से लाभदायक है, विशेषतः रात्रि-समय, जब कि वच्चा किसी कारण व्याकुल हो रहा हो और साधारण उपाय उसे शान्त करने में असमर्थ हों। प्रचलित लोकियाँ भी बहुत अच्छी हैं। दीर्घ स्वर, शान्त करने वाली ध्वनि वाले शब्द, जिन में उ, ओ, और विशेषतः ऊ की ध्वनि अधिक हो, निद्रा को सब से अधिक लाते हैं। वच्चे को लेकर उम्हूँ, ऊँ-ऊँ, ओ-ओ प्रभृति शब्द निकालने से वह प्रायः सो जाता है। ऐसे अवसर पर धीमे स्वर में, जिस से प्रतीक्षा उत्पन्न हो, एक कहानी कहना चाहिए। इस कहानी में परिचित शब्दों की पुनरावृत्ति मात्र हो। इस से वच्चा चुप हो जायगा। अब इन गीत को क्रमशः अधिक सुरीली गीतियों में बदला जा सकता है—यथा “स्कूल का धंटा बजे टन टन”, “पनचक्की चलती धुमर धुमर”, अथवा, “लेला करता मैं-मैं मैं,” इत्यादि।

जिन साधारण घटनाओं और प्राकृतिक विकारों से वच्चे

के भयभीत हो जाने की सम्भावना हो, उन पर विशेष ध्यान देना चाहिए। जब विजली चमके और मेघों का धोर गर्जन हो तब माता-पिता को चाहिए कि विना किसी प्रकार की घवराहट प्रकट किए, बच्चे को ले लें। उसे विजली की छुट्टा दिखा कर उस के अद्भुत सौन्दर्य की प्रशंसा करें और बच्चे के कानों को मेघ-नाद सुनने के लिए तैयार कर दें। यदि माता-पिता किञ्चित् मात्र भी भय के चिह्न प्रकट करेंगे तो उस से बच्चा जन्म भर के लिए डरपोक हो जायगा। ऐसी अवस्था में एक स्थान पर खड़े रहने की अपेक्षा इधर-उधर धूमते रहना अच्छा है। इस से बच्चे का ध्यान भयानक विचार से हट कर दूसरी और चला जाता है। स्मरण रहे कि वरसती हुई गोली में जो सेना निश्चेष पड़ी रहती है, वह उस सेना की अपेक्षा जो आगे बढ़ रही हो अथवा किसी प्रकार के कार्य में मग्न हो, अधिक शीश्रता से निरुत्साह पूर्व परास्त हो जाती है। ऊपर कहे उपायों पर ध्यान देने से वालक में धृति-उत्पन्न करने में वड़ी सहायता मिलती है।

तीसरा खण्ड

आशानुकृतिता की प्रधानता

आज्ञानुवर्तिता की प्रधानता—डाई वर्ष की आयु से लेकर सात
वर्ष की आयु तक

वच्चे का लगातार बढ़ते रहना

आप को यह समझना चाहिए कि “वालक में शीघ्रता से और निम्नतर परिवर्तन हो रहा है।” आप जानते हैं कि प्रौढ़ व्यक्ति में निम्नतर परिवर्तन होते रहते हैं, परन्तु ये परिवर्तन उतने गम्भीर और उतनी शीघ्रता से नहीं होते जितने कि वालक में होते हैं। इस लिए वालक के विषय में आप की यह धारणा होनी चाहिए कि उस का क्रमिक विकास हो रहा है। ‘प्रत्येक बार कुछ सप्ताह के अन्तर, वालक की परिवर्तित प्रकृति के अनुसार, आप के उस को सुधारने के उपाय भी बदलते रहने चाहिए, और प्राय, ऐसा होता है कि एक ही सप्ताह में बड़ा भारी अन्तर पड़ जाता है।’ इस बात को भूल जाने से यच्चे के विकास में भारी वाधा पड़ने का डर रहता है, क्योंकि जिस बात को पिछले सप्ताह रोधना ठीक था, उस को इस सप्ताह भी रोखने से यच्चे का क्रमिक विकास न हो सकेगा। ऐसी अप्रस्था में आप के यच्चे को उन्नति करने के लिए प्रत्येक पग के लिए लड़ना पड़ेगा और आप उन्हें केवल तभी अनुमति देंगे जब आप को उन के रखने की कोई आशा न रहेगी। इस लिए वुद्धिमता यही है

हमारे बच्चे

कि बच्चे की निरन्तर वृद्धि के साथ-साथ अपने-आप को भी उस के अनुकूल बनाते जाओ और किसी ऐसी विधि का प्रयोग न करो जिस में बच्चे के विकास पर ध्यान न रखा गया हो।

“जिस काल पर हम विचार कर रहे हैं, उस में बालक एक छोटे परिमाण का मनुष्य” बन जाता है। वह बोलना सीखता है, वह स्वतन्त्रता-पूर्वक किसी प्रकार की विशेष रख वाली के बिना इधर-उधर फ़िरने की शक्ति प्राप्त करता है, और उस के मन का विकास अनेक दिशाओं में होता है।

दूसरे काल में वालक की सामर्थ्य

(क) “सूख से स्पष्ट वृद्धि वालक के बोलने की शक्ति का विकास है।” ढाई वर्ष की आयु में सामान्य वालक भाषा के केवल दो चार ही ट्रॉट-फ्रॉटे वाक्य बोल सकता है। सात वर्ष की आयु में वह प्रत्येक साधारण वात-चीत को समझ और कर सकता है। कई असाधारण वालक इस आयु में खासी कविता कर लेते हैं।

(ख) “वालक शारीरिक दृष्टि से बढ़ा हुआ होता है।” वह चल सकता है, दौड़ सकता है और कई पेसे खेल कर सकता है जिन में निपुणता की आवश्यकता होती है।

(ग) “बच्चे में इच्छे मिल कर और चतुराई के खेल खेलने का भाव स्पष्ट दिखाई देने लगता है।” उस के साथी होते हैं, और वह लोगों तथा वस्तुओं के सम्बन्ध में अपनी सम्मति बनाने लगता है।

(घ) “बच्चा वया, कैसे, और क्यों पूछने लगता है।”

(ङ) “वह जन्तुओं और चित्रों आदि को देख कर प्रसन्न होता है।”

(च) “वह कामों को करने का यत्न करता है।” उस के ये प्रयत्न कभी-कभी मौलिक होते हैं, पर वहुधा वे मौलिक नहीं होते। मौलिक न होने का कारण यह है कि जो कुछ दूसरे लोग करते हैं, उस की स्मृति एवं अनुभव काम करने की इच्छा करते समय वश में उद्योग्यन का काम करता है। कल्पना के उज्ज्वल होने के कारण वह अपनी स्मृति में संचित वाताँ को लेफर उन्हें बढ़ा लेता है।

(छ) “कल्पना”—विशेषतः दृष्टि विषयक कल्पना—“समुच्चत होती है, वहुधा शब्द और वेष्टाएँ भी स्पष्ट रीति से स्मरण रहती हैं।”

आशापालन

वालक के जीवन के प्रथम वर्ष में किसी प्रकार का तर्फ करना ठीक नहीं। इस बाल में उस से केवल प्रार्थनाएँ—नरमी से की हुई प्रार्थनाएँ—ही नी जा सकती हैं, यथा “चुप ! …” “सावधान !” “ठहर जाओ !” इस अवस्था में बालक में अपने-आप और तुरन्त आशापालन की प्रवृत्ति होती है। आशानुबंधिता का अर्थ इस से बढ़ कर और कुछ नहीं कि बालक के मन में किसी ऐसी वात का विचार कराया जाय जिस के साथ हम उसे सहमत कराना चाहते हैं। अच्छे माता पिता सदा इसी को अदर्श खहते हैं।

पहले बालक किसी प्रकार का किन्तु परन्तु किए गिना आशा पालन करता था। परन्तु अब स्वाभाविक जीवन में संक्षेप उत्पन्न करने वाली परिवर्तनशील अवस्थाओं के घारण उच्छृङ्खल बुद्धि के और विधि प्रकार की चेष्टाओं के बढ़ने से, वह वात नष्ट होने लगती है। बालक अब केवल उन्हीं आदेशों और सूचनाओं को तत्काल और विना प्रक्षेप्तर किए मानता है, जो एक विशेष अथवा ज़ोखदार रीति से की जाती है। इस लिए ज्याँ ज्याँ आप या बालक बड़ा होता जाता है, आशापालन का प्रभाव भी

वदलता जाता है। पहले तो वह आप की आशा पाते ही विना सोचे समझे मशीन की तरह अपने-आप उस का पालन करने लगता है। फिर ग्रहचिकर आशाओं के मनाने के लिए किसी प्रकार की सत्ता अथवा ज़ोर से ताकीद करने की आवश्यकता होती है। तब अन्त को वह अवस्था आती है जब कि आप का सुशिक्षित बालक आप के आदेशों और सूचनाओं पर निर्धन ध्यान देने लगता है। स्मरण रहे कि बालक स्वभाव से घब्ही आशापालन करते हैं जहाँ उनके बढ़ते हुए व्यक्तित्व की यथार्थ माँगों को देखा और उन पर ध्यान दिया जाता है।

कभी-कभी बच्चों की इच्छा-शक्ति बड़ा उलटा मार्ग ग्रहण कर लेती है। उदाहरणार्थ, एक छु: वर्ष की लड़की (क) जो कुछ उस के पिता ने किया था उस के विपरीत करती है, (ख) जो कुछ वह करता है उस में उसे रोकने का चल करती है, (ग) अपने पिता के स्थान में वही काम आप करने का हठ करनी है, (घ) जिस बात के लिए पिता कहे वह उस के विपरीत कहती और करती है, (ङ) मैं इस काम को क्यों करूँ या क्यों न करूँ, इस का कारण और फिर उस का कारण, इसी प्रकार और आगे पूछती जाती है। ऐसी अवस्थाओं में माता-पिता को उस का बलात् विरोध और निषेध न करना चाहिए, क्योंकि इस से आशा न मानने का भाव बढ़ कर दृढ़ हो जाता है। यहाँ उनका कर्तव्य यही है कि जहाँ तक हो सके हँसमुख

प्रकृति से उसे अनदेखा कर दैं, उसे निःसार एवं निरर्थक समझें, कोलाहल किय विना चुपचाप उस का विरोध करें। जब वज्ञा देखेगा कि मेरी चेष्टाओं पर कुछ ध्यान ही नहीं दिया जाता, तो वह अपने ग्राप उन्हें छोड़ देगा।

वालक में सत्यानुराग उत्पन्न करना

आपके वालकों को, बढ़ते हुए वल के साथ, जानवूम्फ कर और सोच समझ कर आपने कामों की कामना और युरे स्वभावों से घृणा करनी चाहिए।

(क) वडों को इच्छ्वा सम्बन्धी नियम का अधिक “जानवूम्फ कर” और “सोच-समझकर” सम्मान करना चाहिए।

(ख) जो कुछ वे आपने लिए तथा दूसरों के लिए कर सकते हैं, उसे करने की उन में “चाह” होनी चाहिए। उदाहरणार्थ, उन्हें इस लिए साफ और सुथरा नहीं रहना चाहिए कि उन्हें साफ-सुथरा रहने का स्वभाव पढ़ गया है, प्रत्युत उन्हें सोच-समझकर सफाई और सुधरेपन को “पसंद करने” के लिए उत्साहित करना चाहिए।

(ग) उन्हें साधारण पीड़ा और कष्ट को वीरतापूर्वक सहन करना चाहिए।

(घ) वे स्वादु भोजनों की “परवाह न करें” और स्वादु भोजनों को पसन्द न करें।

(ङ) उन में जल्दी सौने और सबैरे उठने की “अभिलापा” होनी चाहिए।

(च) उन्हें फुर्तीलेपन और हँसमुख बनने में “प्रेम” हो।

(छ) और इस प्रकार वे अच्छे स्वभावों को “पसन्द” और उन के विपरीत स्वभावों को नापसन्द करें।

सत्य पर प्रेम करने के लिए सब से बड़ी यात्रा अच्छे स्वभाव का पहले से विद्यमान होना है, क्योंकि वालक जिस यात्रा से परिचित हॉ उस का वे शीघ्र ही संमान, और जो नई एवं अपरिचित हो उस से घृणा करने लगते हैं।

जब आप के बचे पले तो हॉ अव्यवस्था में और जान-वूम कर अच्छा समझे लगें सुव्यवस्थित जीवन को, तथा देखिए क्या परिणाम होता है। चाहे वे सुव्यवस्थित होने—अपने-आप को किसी नियम एवं क्रम में रखने—का यत्न करें, परन्तु यह काम इतना बड़ा जान पड़ेगा कि वे पुराने अव्यवस्थित स्वभावों की ओर भुक्त जायेंगे; उन को निर्भय इच्छा शीघ्र ही निकम्भी हो जायगी; उन के विचार पुरानी अभ्यस्त प्रणाली पर चलने लगेंगे, और वे अपने सारे प्रयत्नों को भूल जायेंगे। यज्ये मैं यथार्थ जीवन पर प्रेम उत्पन्न करने की सारी ग्राशा सर्वथा इस पूर्वकल्पना पर निर्भर करती है कि अच्छा बनने की कामना के मार्ग में वुरे स्वभावों के समूह की रुकावट न हो। यह यात्रा इस ओर आप के निरन्तर सावधान रहने, अपने वालमौं के मन में कभी हड्डबड़ी न घुसने देने पर भी निर्भर करती है।

कल्पना और सत्य-प्रियता

किंद्यो-प्रेम ग्रन्थी चीज है, परन्तु सत्य-प्रियता सब से अधिक आवश्यक है। जहाँ तक हो सके, पहली अवस्था में वच्चे के हृदय में सत्य का गौरव बैठा देना चाहिए। परन्तु इस यात का सदा ध्यान रहना चाहिए कि सत्यता की भावना का विकास चार-पॉच वर्ष की आयु के पहले कम ही होता है।

सत्यप्रियता को बढ़ाने के लिए पहली आवश्यक यात यह है कि वच्चे से उस का अपराध स्वीकार कराने के उपरान्त उसे कभी दण्ड न दिया जाय। कारण यह कि भय ही भूड़ योलने, अर्थात् जान-बूझ कर किसी तथ्य को विगाढ़ कर कहने और अनुचित लाभ उठाने, अथवा बुरे परिणामों से बचने के लिए धोखा देने का सब से यड़ा वरन् एक मात्र कारण होता है।

इस यात का जानना परम आवश्यक है कि अनेक बार वच्चा असत्य कह देता है विन्तु वह भूड़ नहीं होता। वच्चों की कल्पना-शक्ति वड़ी प्रवल होती है और वे सहज में घटनाओं को मन से गढ़ लेते हैं। एक छोटे वच्चे पर प्याला तोड़ देने का सन्देह हुआ। परन्तु उसने इस से साफ़ इन्कार कर

दिया। साथ ही उस के छोटे भाई ने जो यह काम कर ही नहीं सकता था, अपने माता-पिता को विश्वास दिलाया कि प्याला मैं ने ही तोड़ा है। उस ने यह ग्रसत्य केवल इस लिए कह दिया कि उस ने अपने मन में कल्पना करली कि उस ने प्याले को इस प्रकार तोड़ डाला होगा। यह बात वड़ी मनो-रक्खक प्रतीत हुई। उस ने अपनी प्रवल कल्पना-शक्ति के द्वारा मन में प्याला टूटने के सम्बन्ध में प्रत्येक बात को विस्तार पूर्वक उत्पन्न कर लिया और वड़ी नम्रता से एक लम्घी कहानी कह सुनाई कि प्याला इस प्रकार टूटा था।

यहुत से बच्चों को उन के कल्पना के स्वभ ऐसे ही ठीक प्रतीत होने लगते हैं जैसे कि वास्तविक घटनाओं की स्मृति। इस लिए बच्चे को सचाई का प्रेमी बनाने के जोश में हमें यों ही उस की निन्दा नहीं करने लग जाना चाहिए, वरन् पहले भली भाँति पता लगाना चाहिए कि वह सचमुच न केवल ग्रसत्य ही कह रहा है, वरन् अपने उत्तरदायित्व से यथने के विचार से उस ने वास्तव में एक भूठ गढ़ लिया है।

सत्य-प्रियता का आत्म-सम्मान के साथ घनिष्ठ संबंध प्रतिष्ठित कर देना अत्यावश्यक है। बच्चे के मन में यह बात भली भाँति बैठ जानी चाहिए कि मिथ्यावादी कहलाने से चढ़कर संसार में कोई अपमान नहीं।

शिक्षागो के डास्टर पॉल केरस लिखते हैं कि कई वर्ष हुए, मैं द्रूस्तन के राजकीय सैनिक विद्यालय में विद्यान का अध्यापक था। मैंने यह रीति रखी थी कि जब वभी कक्षा में किसी विद्यार्थी के बोलने से शोर होता, तब मैं केवल इतना ही पूछता कि कौन बोला हे? निस्सन्देह पहली बार कुछ भी उत्तर न मिलता था। तब मैं समूची कक्षा पर धूणा प्रस्त करते हुए भाड़ देता था कि इस कक्षा में एक ऐसा भीरु व्यक्ति है जो अपनी की हुई शठता को मुझकरण से स्वीकार करने के लिए खड़े होने का साहस नहीं कर सकता। मैं युक्ति से सिद्ध कर दिया करता था कि इस भीरुता के लिए सारी की सारी कक्षा ही उत्तरदायी है। जब तक इस व्यापार को धूणा की टाणि से देखने के स्थान में उत्साहित किया जाता है, मेरे हृदय में कक्षा के लिए कुछ भी संमान न होगा। जब ऐसी घटना प्रथम बार घटी तब उपद्रव करने वाले के मन में भीरुता का दोष चुभा तो सही, परन्तु वह अपना अपराध स्वीकार करने के लिए उठा नहीं, मिन्तु सारी कक्षा उस पर वहुत कुछ हो गई और खड़े होकर अपराध स्वीकार करने के लिए उसे विवश करने लगी। मैंने कहा, कक्षा का कर्तव्य है कि अपने सहपाठियों पर ऐसा प्रभाव डाले कि उन में से कोई भी अपने दायित्व से भागने और जो कर्म उस ने किया है, उस से इंकार करने का साहस न करे। जिस समाज में संदिग्ध व्यक्तियों को बुरा नहीं समझा जाता, उस से मनुष्य को

प्रतिक्षण बचते रहना आवश्यक है। इस लिए जिस कक्षा में कई छात्र ऐसे हैं जो सत्य को सब के सम्मुख मुक्काएँ से स्वीकार करने से इकार करने हैं, उसे अध्यापक अपने नवयुवक मित्र कहकर समानित नहीं कर सकता, परन्तु उन्हें नीच समझ कर वह उन से ऐसा ध्यवहार करेगा जेसा कि कारागार के उन वदिया से किया जाता है जिन पर कि अनिष्ट फरने का संदेह सदा ही बना रहता है। मेरे ऊपर के कथन का परिणाम यह हुआ कि एक लड़का अपराधी को प्रकट करने के लिए खड़ा हो गया। परन्तु मने धिनकार फटकार सुनने से इकार कर दिया और इस प्रकार दूसरे की शिकायत बरने की रीति को तत्काल प्रगल शब्दों में निन्दनीय ठहराया। मैंने कहा, मुझे इस बात के जानने की परवाह नहीं कि उपद्रव मिस ने किया है। परन्तु मुझे आशा थी कि अपराधी को कम से कम अपने आत्म समान का इतना ध्यान अवश्य होगा कि वह सत्य को प्रकट करके—किसी और अभिप्राय से नहीं तो अपने दूसरे निरपराध साधियों पर से सदैह दूर बरने के लिए ही सही। मेरे भाषण समाप्त कर चुकने पर अपराधी एकान्त में मेरे पास आया और अपने आप पर धिनकार-फटकार करने लगा। परन्तु अब भी मने उस के अपराध-स्वीकार पर कान देने से इकार कर दिया और कहा कि तुम्हारे लिए सब से उत्तम बात यह है कि सारी कक्षा के सामने खड़े हो कर अपना अपराध मानो। जो बात तुमने सब के सामने की है, उस का

स्वीकार भी सारी कक्षा के सामने ही करना चाहिए। फलतः दूसरे ही दिन, मेरे कुछ कहे विना ही, अपराधी स्वयं कक्षा में उठ खड़ा हुआ, और थोड़े से स्पष्ट शब्दों में उस ने यथोचित रीति से अपने अपराध को स्वीकार कर लिया।

इस प्रकार की घटना प्रत्येक नवीन कक्षा में केवल एक ही बार हुआ करती थी। दूसरी बार ऐसा कभी होने न पाता था। कक्षा नियम को समझ लेती थी और जब कोई ग्रसाधारण यात होती, अथवा जब कोई ऐसा कोलाहल मचता जिस का कि पता चलाना कठिन होता, तब केवल इतना ही प्रश्न करना कि ऐसा किस ने किया है, पर्याप्त होता था और अपराधी स्वयमेव चट-पट उठ खड़ा होता था। इस में सन्देह नहीं कि उसे मालूम रहता था कि मुझे दण्ड नहीं मिलेगा। सच पूछो तो अब दण्ड की कोई आवश्यकता भी न रह जाती थी। कारण यह कि यदि कोई परिहास की यात होती भी थी तो अपराध के स्वीकार के साथ ही उस का अन्त भी हो जाता था, क्योंकि अब उस की पुनरावृत्ति असम्भव हो जाती थी।

वही महाशय फिर लिखते हैं कि जिन दिनों में स्कूल में पढ़ा करता था, उन दिनों फौजदारी मुकदमों की तहकीकात करना हमारे कई अध्यापकों की मनमाती कीड़ा थी। मुझे स्मरण है कि साक्षियाँ की परीक्षा में हमारे बहुत से पाठ मारे

जाते थे। मुख्याध्यापक न्यायाधीश बनता था और प्रत्येक लड़का उसे धोखा देना अपना कर्तव्य समझता था।

सचाई तक पहुँचना सर्वथा असम्भव होता था, क्योंकि हमारी सारी कक्षा के हृदय में यह बात बैठी हुई थी कि अध्यापक को धोखा देना ही उचित कर्म है। जो कोई अपने अपराध को स्वीकार करते समय अथवा दूसरों की शिकायत करते समय, स्पष्ट रीति से सच कह देता था उसे अत्यन्त नीच समझा जाता था, क्योंकि वह ग्रात्म-सम्मान का परित्याग कर के, हमारे सब के सामान्य अत्याचारियों के सामने सिर नवाता था।

सैनिक विद्यालय में अध्यापक का काम करते समय मुझे इस प्रकार की तहकीकात की कभी जरूरत नहीं हुई; और न मुझे कोई कारण मालूम होता कि लड़के के कथन पर क्यों विश्वास न किया जाय। कोई कारण नहीं कि संसार भर के सभी विद्यालयों और घरों में इसी रीति का उपयोग न किया जाय।

सांसारिक दूरदर्शिता

यद्यपि सत्य प्रियता वज्रे की मानसिक उन्नति मी नींव
का एक आवश्यक अग होना चाहिए, परन्तु इस का
तात्पर्य यह कभी न होना चाहिए कि चातुर्य को सदा भुला
कर केवल सत्य की महिमा पर ही बल दिया जाय। साधारण
दूरदर्शिता हमें सिसलाती है कि सत्य को उचित समय पर
और उचित रीति से प्रकट करना चाहिए। सत्यप्रिय और
मुँहफट होना एक ही बात नहीं। हम से यह आशा नहीं की
जाती कि प्रत्येक व्यक्ति के सामने सत्य, सारा का सारा और
ज्यों का त्यों, वह है। जहाँ सत्य कहना हमारा कर्त्त्य हो,
वही हमें, अन्य सभ विचारों को एक और रख कर, सत्य रहना
चाहिए।

जो वैद्य विना विचारे यह कह कर कि 'तुम्हारा रोग प्राण
घातक है' रोगी को ऊंचा देता है वह अपने रोगी की मृत्यु
शीघ्र होने के कारण घोर अपराध करता है। उसे भली भाँति
ध्यान रखना चाहिए और अपसर को देख कर उचित रीति
से सत्य को प्रकट करना चाहिए। उचित रीति से चुप रहने
का नाम भृठ नहीं, और न मुह फट होना सत्यप्रियता है।
हमें अपने शहदों के परिणाम को सोचना चाहिए, और पेसे

वायाँ का प्रयोग करना चाहिए जिन का ग्राशय वही निकले जो हमारा वास्तविक अभिप्राय है। हमें सोच-विचार कर सत्य को प्रकट करना चाहिए।

सब से ग्रावश्यक बात यह है कि हम अपने-आप के साथ सत्य बोलें। सायंकाल की ईश्वर-प्रार्थना बड़ी अच्छी चीज़ है, क्योंकि इस में दिन भर के कामों पर विचार और अन्तःकरण की ओर से उन का विवेचन हो जाता है। जब वच्चा कोई अनिष्ट करे तब उसे रात्रि के समय उस पर शान्ति-पूर्वक विचार करने दो, और उसे भली-भाँति समझा दो कि अपने कायाँ की जितनी कड़ी समालोचना वह करेगा, जीवन में उसे उतनी ही कृतकार्यता होने की सम्भावना है। जीवन में यहुत सी विफलताएँ हमारे अभिमान के कारण ही होती हैं, क्योंकि वह हमें अपने दोषों को देखने से रोक देता है। हमारा स्वयं सच्चा होना हमारे प्रति दूसरों के सच्चा होने की आधारशिला बनना चाहिए।

• हितोपदेश और पंचतंत्र की कहानियों से वालकों को दूरदर्शिता सिखाने में बड़ी सहायता मिल सकती है।



व्यवस्था या करीना

इस रीति से पले हुए बचे, अपनी सामर्थ्य के अनुसार
 एक बड़ी सीमा तक, अपने आवश्यक कार्यों को आप
 ही कर सकेंगे। उन्हें इस बात का ज्ञान होना चाहिए कि
 अमुक वस्तु कहाँ रखनी चाहिए, और अमुक आवश्यक वस्तु
 हमें कहाँ मिलेगी। उन्हें अपनी पुस्तकें, खिलौने और अन्य
 वस्तुएँ निर्दिष्ट एवं उन्नित स्थानों में रखनी चाहिएँ, और उन
 का उपयोग कर चुकने के बाद उन्हें फिर वहाँ रख देना
 चाहिए। उन का भ्रमण करना, बात-चीत करना, बख्त पहनना,
 खाना, उत्तर देना, पूछना, खेलना, काम और व्यायाम सभी
 यथोचित रीति से होने चाहिएँ। ये सब क्रियाएँ, जहाँ तक
 इन का करना बज्यों के लिए संभव है, “स्वभावतः जान धूम
 कर, सुचारु रूप से, संकल्प के साथ, और श्रीचित्य-युद्धि के
 अनुसार” की जानी चाहिएँ। मैला कुचैलापन बज्यों के लिए
 ऐसा ही हानिकारक है जैसा कि घर के लिए चूहे। इस से
 उत्तम स्वभावों को हानि पहुँचने का डर रहता है। आप को
 यह भी देखते रहना चाहिए कि किसी प्रकार की कठोरता
 अथवा रुखापन वालकों में उत्पन्न होने न पावे। कुरसी, मेज़,
 वर्तन, चटाई इत्यादि सब वस्तुओं के साथ विवेक-पूर्ण व्यवहार

होना चाहिए; पर इस का अर्थ यह नहीं कि उन्हें डरते-डरते हाथ लगाया जाय।

यथार्थ आचरण, जहाँ प्रकृति हँसमुख हो, एक यहुत सरल बात है। जब आप के बालक प्रत्येक वस्तु के साथ उचित रीति से व्यवहार करेंगे, तब वे दूसरे बालकों के प्रति और भी अधिक शीघ्रता से देया और न्याय का व्यवहार करने लगेंगे।

साधारण आचरण

पहली अवस्था स्वभाव की है और दूसरी स्वभाव तथा आशान्पालन की । अतएव पहली अवस्था के लिए यनाया हुआ साधरण कार्य-क्रम दूसरी पर भी लागू होगा ।

(क) आप को “हृव्यवस्थिति” को उत्साहित करना चाहिए—यथा, सफाई, योलने, खाने, वस्त्र पहनने की यथोचित रीतियाँ, सुथरापन, वस्तुओं को उन के उचित स्थानों में रखना, खेलों को नियमित रूप से खेलना, बचन का पालन करना, स्थिरता, यथार्थता, और इसी प्रकार के अन्य गुण ।

(ख) आप के बड़े “सदा जीवन” का सामना करें—यथा, अनावश्यक या फालतू वस्तुओं और अलङ्कारों से उदासीनता, फिजूल सर्चों की अपेक्षा हँसमुख तथा सदा प्रसन्न रहने वाली तवियत में सुख मानना, और सब कार्यों में देने में आनन्द समझना ।

(घ) सभी जीव-धारियों के प्रति हार्दिक और सोच-समझ कर सहानुभूति प्रकट करने से अन्य शुद्ध नैतिक गुणों को और भी बढ़ाना चाहिए।

आज्ञापालन का भाव नष्ट हो जाने से अनेक वज्हों में स्वभावों के टूट जाने की संभावना हो जाती है, और नवीन स्वभावों का बनना एक भयंकर काम हो जाता है। दोनों ग्रन्थस्थाओं में आपको सदा स्मरण रखना चाहिए कि “कोई स्वभाव न एक दम बन सकता है और न दूर ही हो सकता है।” यदि आप वालक को किसी स्वभाव के विषय में कोई यात इस प्रकार बतावेंगे मानो आप उसे कोई शुप्त यात बता रहे हैं, उस के कान में काना फूसी फर के दूसरों को इस प्रकार बतावेंगे कि बचा भी उसे सुन ले; गुड़िया से कहेंगे या उस से पूछेंगे; वज्ह से पूछेंगे कि गुड़िया क्या करेगी, क्या कहेगी या उसे किस यात का स्वप्न होगा, इत्यादि, तो वह उसे यहुत कम भूलेगा। यह किसी यात को उचित समय पर याद करने के लिए बड़ा उत्सुक रहेगा।

काम

दूस दूसरे काल में वज्रों को काम में लगाए रखने के लिए पूरा-पूरा और सोच-समझ कर प्रबन्ध होना चाहिए। स्वस्थ वालक कभी निचला नहीं बेठ सकता, और निकम्मा होने के कारण जब वह इधर-उधर कुछ उपद्रव करने लगता है, तर अनेक अशानी माता-पिता उसे डाट-डपट करने लगते हैं। यह उनकी भारी भूल है। वज्रों के उपद्रव को रोकने का एक मात्र उत्तम उपाय यही है कि उन्हें किसी न किसी काम में लगाये रखा जाय।

कपड़े पहनने और उतारने, ज्ञान करने और खाने, घूमने और कभी-कभी चंचलता करने, और सोने में स्वभावतः ही बहुतसा समय लग जाता है। परन्तु इन कामों से चर्चने वाले समय पर ही—जो कि जितने अधिक सधे हुए आप के वालक होंगे, उतना ही अधिक लम्जा होगा—इस प्रकरण में विशेष ध्यान देने का प्रयोजन है।

वालक जब घर पर हों तब उन के बैठने तथा रेलने के लिए उचित कमरे होने चाहिए, और उन में वस्तुएँ ऐसे ढंग से रखी हुई होनी चाहिए कि वालकों को उन्हें तोड़ने या कोई

आज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

अनिष्ट करने पर विवश न होना पड़े । यदि बच्चों के लिए कोई अलग या खाली कमरा न मिल सकता हो, तो यथा सम्भव किसी बड़े कमरे का सम्मय भाग खाली कर देना चाहिए और यहाँ टूट जाने वाली बहुत थोड़ी वस्तुएँ पढ़ी रहने देनी चाहिए । विशेषतः यह बात उस समय बहुत आवश्यक है जब कि मौसिम खराब होने के—वर्षा या ओँधी के—कारण बच्चों को कई घंटों तक घरावर घर में ही रहना हो ।

बच्चों के लिए विविध प्रकार के और किसी कदर नियमित कामों का एक क्रम तैयार करना चाहिए ।

(क) इन कामों में से एक तो खेल हैं, जिन में, घर के भीतर और बाहर, सब बालक भाग ले सकते हैं ।

(ख) दूसरे, शारीरिक व्यायाम और जाचना-कूदना आदि ।

(ग) प्रति दिन कुछ समय गीत गाने और बाजा बजाने में लगाना चाहिए ।

(घ) मिट्टी और कागज के खिलौने बनाना हितकर है ।

(ङ) पहेलियाँ बुझाना और सरल गणित मनोरधक होता है ।

(च) मनके पिरोना या माला गूँथना ।

हमारे वच्चे

(छ) सादी गुड़िया, लकड़ी की छोटी सी चरखी, और अन्य सादा खिलौनों से बच्चों को सदा प्रसन्नता होती है। पेंचीले रितौने केवल यहे बच्चा को ही अच्छे लगते हैं।

(ज) बाटिका में साफ रेत का एक ढेर या घर में रेत का भरा हुआ बिना ढक्कन का एक यहुत बड़ा सदूक बच्चों को बड़ा आनन्द देता है। यदि निम्न ही कहीं साफ रेत का कोई नाला हो तो और भी अच्छा है।

(झ) सामाजिक खेलों पर—स्कूल में पढ़ने वाले बच्चों का स्वैंग भरना, डाकिया, नौकर, इजन चलाने वाला, माली, पुलिस का सिपाही, डाक्टर, धाय, मेजिस्ट्रेट, और कारीगर इत्यादि बनकर सेलने पर—विशेष ध्यान देना चाहिए।

(झ) दर्शक बन कर खेलने में यहे लाभ हैं। इस लिए उसे उत्साहित करना चाहिए।

(ट) कहानी सुनाना और रामायण तथा महाभारत आदि की प्राचीन कथायें पढ़ना यहुत आवश्यक है।

विशेष रूप से ज्ञानप्रद कामों की भी कभी न होनी चाहिए—

(क) पश्चिया और भारत के मानचिन दीवार के साथ यहुत नीचे लटके रहने चाहिए। इन से भूगोल आदि का ज्ञान प्राप्त

होगा। जीवविद्या की पुस्तकें, जिन में रंगीन चित्र हैं; पशुओं, पक्षियों और पेड़ों के विषय में कुछ वर्णन हो; नर-कड़ाल और मनुष्य-देह के विषय में शरीर-शास्त्र-संवंधी चित्र; और पृथिवी के गर्भ के विषय में भूगर्भविद्या-संवंधी चित्र, काले मोम जामे (आयल कलाय) का एक टुकड़ा मान चित्र की तरह लटकाया हुआ और उस के साथ चिठ्ठिया के टुकड़े रखे हुए; पेन्सिल और कागज़ भी जो कि हस्तलेख और चित्रकला के लिए आवश्यक हैं।

(ख) वच्चों के पास उपयोग के लिए सूर्यमान्त (लेङ्ज़ या आतिशी शीणा), एक सादा सूक्ष्म दर्शक यंत्र (मार्इनास्कोप), एक दूरदर्शक यन्त्र (टेलीस्कोप), एक चुम्बक, पृथरी का एक गोला (ग्लोब), और सौर जगत् का एक चित्र होना चाहिए।

(ग) जहाँ संभव हो, वर्ष में एक बार चिठ्ठियाघर, अजायबघर, चित्रशाला और नगर या ग्राम देखने के लिए जाना चाहिए।

(घ) कारसानों, जो स्पास्ट्य को हानि पहुँचाने वाले न हों, व्यापार तथा काम-काज के स्थानों, विशेषतः ऐसे स्थानों को दिखलाने का प्रयत्न करना चाहिए जहाँ सामान्य वस्तुएँ बनती हैं—जैसे कि घूट, कपड़े, पुस्तकें, समाचार-पत्र, वर्फ़ इत्यादि। घड़े वच्चों को प्रयोग-शालाएँ (लेओरेटरी) भी देखनी चाहिए।

(इ) पाँच वर्ष की आयु से, पर्योद्धरण और तुलना करने के

हमारे बच्चे

अतिरिक्त, सीता, सरल पढ़ना लिखना, गणित, चित्रकारी (पेटिंग), अलेख्य (ड्रॉइंग) और संभीत यथात्रिधि सिख लाए जाने चाहिए। नियत कामों से बड़ा लाभ होता है। इन से आप के बचे प्रशान्त और ग्रसन्न रहते हैं। वे उन के जीवनों को सुव्यवस्थित बना देते हैं। वे चंचलता, झानि और वदमिज्जाजी को रोकते हैं। वे स्फुरी पाठों और ध्यासाय के लिए मार्ग तैयार करते हैं। उन से सुखदायक परिवर्तन होता रहता है और वे स्थिर रूप से बुद्धि को बढ़ाते हैं।

आप के बच्चों के लिए सुव्यवस्थित खेल ऐसे ही आवश्यक और लाभदायक सिद्ध होंगे जैसा कि सुव्यवस्थित कार्य प्रौढ़ लोगों के लिए होता है। जिस प्रकार संकल्प, मन और शरीर से मनुष्य के लिए नियम और उत्साह के नाथ काम में लगन का प्रयोजन हे, वैसे ही आप के बच्चों के लिए भी है।

परन्तु इस बात पर ध्यान रखना चाहिए कि जब बचे थक जायें तब उन से वरजोरी काम न कराया जाय। ऐसे अवसर पर उन्हें किसी कमरे में अपने आप खेलने या विश्राम करने देना चाहिए, अथवा कम से कम उन्हें खेलों में भाग लेने से बचाना चाहिए।

कामों के विषय में बच्चों को इस बात के लिए उत्साहित करना चाहिए कि वे स्वतंत्र रहें और अनुकरण करने के साथ साथ आप भी दूसरा को पीछे लगावें।

सहकारिता

स्मृति: सहकारिता को उत्साहित करके यालकों में एक उच्च नैतिक ग्रादर्श प्रतिष्ठित करने का पूर्ण प्रयत्न होना चाहिए।

(क) आरम्भ से ही आपके बचे एक दूसरे को सहन करना सीखें।

(ख) एक समय में दो घरन् तीन बच्चों को इकट्ठा गोद में बैठा लिया जाय।

(ग) आप को वहुधा एक से अधिक यालकों के साथ खेलना चाहिए।

(घ) कुछ कहना हो अथवा देना हो, तो एक से अधिक यालकों को कहो या दो।

(ङ) उन्हें कहो कि बार बार अपनी वारियाँ हैं।

(च) सब के साथ धूमने जाओ और खेलो।

(छ) दो अथवा अधिक यालकों से इकट्ठा खेलने अथवा कोई एक काम करने को कहो।

• हमारे बच्चे

(ज) उन से तुम अपनी या दूसरों की सहायता कराओ ।

(झ) उन से एक दूसरे की सहायता तथा सेवा कराओ,
इत्यादि ।

इस प्रकार प्रत्येक सभव अवसर से काम लेने से चालमैं
में सहकारिता का भाव धीरे-धीरे दृढ़ हो जायगा ।

हृष्टान्त और उपदेश

कालकौ में अनुकरण करने की प्रवृत्ति बहुत अधिक होती है। आप ने कदाचित् न देखा हो, परन्तु इस में कुछ भी सन्देह नहीं कि वालक न केवल आप की क्रियाओं का ही, वरन् आप की वृत्तियाँ और भावों का भी अनुकरण करते हैं। यदि आप (ढाई वर्ष की आयु के ऊपर के) छोटे-छोटे वचों को ध्यान पूर्वक देखेंगे, तो आप को मालम हो जायगा कि जिस प्रकार वे हमारे शान्त, शुद्ध, भयभीत अथवा स्थिर्घट होने के ढंगों को अवलोकन करते हैं, उसी प्रकार वे हमारे दुर्घट, हठीले अथवा दढ़ संकल्प एवं विचार का भी अनुकरण करते हैं। इस लिए यह परम आवश्यक है कि “आप के धौलने का ढंग, आप के शब्द, आप की भाव-भङ्गी, आप का स्वरूप, आप के पग, आप की स्थिति और आप की गति विधि यथा सम्भव पूर्णरूप से निर्देश हो।”

आप के मानसिक तथा दूसरे उच्चम स्वभाव इस में और भी सहायता देंगे। पर्यवेक्षण, शुद्ध रीति से ध्यान-पूर्वक देखने, सञ्ची यात को शीघ्रता से मान जाने में खचि दिखाओ। आपने विचारों में विवेक से काम लो; ‘मुझे मालम है’, ‘यह विलक्षण भूल है’, ‘सदा’, ‘कभी नहीं’, इत्यादि कहने की

ग्रेक्षा, आश्यकतानुसार, “कदाचित्” ‘मे समझता हूँ’, ‘यभी भभी’, ‘अनेक धार’, ‘वहुत धार’, ‘प्राय’, ‘सदेव’, ‘अच्छे गुणों से सर्वथा शन्य नहीं’, ‘मेरी भूल है’, इत्यादि शब्दों का गरन्यार व्यवहार करो। वहुत थोड़े से शब्दों से ही काम न चलाओ। अनेक लोगों का स्वभाव होता है कि वे प्रत्येक चीज को ‘फिजूल’, प्रत्येक अरुचिकर वस्तु को “गन्दी”, प्रत्येक नफीस चीज को ‘मनोहर’, प्रत्येक गरम चीज को ‘आग सी गरम’ कह दिया करते हैं। प्रत्येक वस्तु को उस की जाति और प्रकार के अनुसार अलग अलग फर के दिखाओ। घोड़ा और गधा सब एक ही जाति या नाम में न छुसेह दो। सूर्यस्त के दृश्य, पुष्पों, पक्षियों, किसी भूमि या प्रदेश के प्राकृतिक सौन्दर्य और प्रत्येक सुन्दर वस्तु की प्रशस्ता करो। उत्साही, कुरतीले, सकोच न करने वाले, शीघ्रता से हाथ बटाने और सहयोग करने वाले, सादा जीउन व्यक्तित करने वाले, अपने भीतर आश्चर्य पव विस्मय के भाव को जीवित रखने वाले, अपनी बटपना शक्ति को सधाने, किसी महापुरुष थथा पुस्तक में दिलचस्पी लेने, और दूसरे लोगों तथा उन के बच्चों को इन सब बातों में सहायता देने वाले भनो। फिर तुम्हारे बच्चों को सत्य, विवेक, साधानतापूर्वक जाति निर्देश अर्थात् भिन्न-भिन्न प्रकार की वस्तुओं में उन के गुणों और धर्मों के अनुसार भेद करने, सुन्दर वस्तुओं और अन्य उज्जित गुणों पा समान करने से बोई चीज न रोक सकेगी।

परन्तु आप को सदा यह न समझ लेना चाहिए कि वालक प्रत्येक बात का अनुकरण आप से आप कर लेगा। वज्ये को संस्कारों द्वारा द्विजन्मा बनाने की इस किया को आप कभी-कभी संकेत देकर, उस के मनोयोग को जगा कर और मार्ग दिखा कर सादा ढंग और सरल भाषा में आड़स्वर हीन रीति से अपने विचारों को उस तर पहुँचा कर, और अवसर मिलने पर लंबे संलाप और वाद-प्रतिवाद द्वारा सहायता दे सकते हैं। परन्तु आप को किसी एक बात पर विशेष बल देना अथवा अपने वालकों की आयु को भूल जाना नहीं चाहिए।

जिस प्रकार दृष्टान्त के बिना वज्ये किसी नियम को नहीं समझ सकते और सत्याचरण के स्थान में उन के कुटिल नीति से प्रेम करने की संभावना रहती है, वैसे ही अपने दृष्टान्त के भरोसे रहना बहुधा निष्फल होता है, क्योंकि हो सकता है कि आप के बज्ये यह न समझें कि हम से ऐसे आचरण की आशा की जाती है।

इस के अतिरिक्त जो स्वभाव जान-बूझ कर न ग्रहण किए गए हों, प्रतिकूल परिस्थिति में उन के बदल जाने का ठर रहता है। केवल जान-बूझ कर ग्रहण किए हुए विचार ही बुरे प्रभावों और गुप्त हानिकारक संस्कारों का सामना कर सकते हैं। परिचित और अपरिचित दृष्टान्त, उपदेश और

इस पर दुःख से देखा गया कि उस नन्हे वालक ने भी ठीक उसी तरह और वड़ी सुगमता से अपनी दाढ़ी के सकोप मुख-मराडल और उठाए हुए थण्डे की नकल की। मानव-चरित्र अवश्य ही परिस्थिति की उपज है। इसलिए वालक अपनी विशेष परिस्थिति के अनुसार ही नीच अथवा थोष होता है। फलतः दृष्टान्त और उपदेश दोनों की आवश्यकता है।

शिक्षा सब समान रूप से आवश्यक हैं। बच्चों से बहुत कुछ चाहने और आप बहुत थोड़ा करने से अपने काम को हलका बनाना, प्रत्येक बात अपरिचित उदाहरण और अनुकरण पर ही छोड़ देना, निप्फलता का आह्वान करना है।

उदाहरण का संबंध जब प्रत्यक्ष नैतिक शिक्षा के साथ हो, तभी इस का महत्त्व सब से अधिक होता है। परन्तु यह कहने का प्रयोजन नहीं कि उदाहरण बनावटी और दिखलावे का न हो। आप के और आप की स्त्री या पति के बीच, और आप दोनों और उन लोगों के बीच का संबंध जिन के साथ आप मिलते हैं, वैसा ही होना चाहिए जैसा कि आप के और आप के बच्चों के बीच हो। नहीं तो आप के बालक आप के उपस्थित किए हुए अनेक उदाहरणों में से अपने अनुकरण के लिए आप ही कोई एक चुन लेंगे।

बच्चों में स्नेह और सम्पेदना की अपेक्षा और कोई चीज़ अधिक सामान्य नहीं। जब दूसरों को चोट लगती है तब वे रो पड़ते हैं। दूसरों को दण्ड मिलते देख वे बुरा मानते हैं, चाहे वे जानते हों कि इस बुरा मानने के लिए उन्हें आप दण्डित होने का ढर है। और उन में ग्रौड़ों की भाँति ही कायां को अच्छा या बुरा ठहराने के सभी चिह्न दिखाई देते हैं।

'एक बार एक स्त्री ने हँसी में' अपने पोते को धमकाया

इस पर दुःख से देखा गया कि उस नन्हे वालक ने भी ठीक उसी तरह और यड़ी सुगमता से अपनी दाढ़ी के सकोप मुख-मण्डल और उठाए हुए थण्डे की नकाल की। मानव-चरित्र अवश्य ही परिस्थिति की उपज है। इसलिए वालक अपनी चिशेष परिस्थिति के अनुसार ही नीच अथवा श्रेष्ठ होता है। फलतः दृष्टान्त और उपदेश दोनों की आवश्यकता है।

सिखाना और प्रयोग

दृष्टि धन्त और उपदेश के साथ शिक्षा—सिखाना—और
प्रयोग पर भी ज्ञान देना आवश्यक है।

(क) यह स्पष्ट है कि वच्चों को स्नान करने, कपड़े पहनने
और खाना खाने इत्यादि की रीति वड़ी सावधानता से
“सिखानी” चाहिए। परन्तु यह वड़ी विचित्र बात है कि
जितना अभाव इस शिक्षा का है, उतना और दूसरी का नहीं।
माँ-पाप प्रायः साधारण शिक्षा, प्रतिवाद और स्पष्ट दिखाई
देने वाले दोषों को ठीक कर देने पर सन्तुष्ट रहते हैं। परन्तु
वच्चों को यह बताना कि स्नान कैसे करना चाहिए, कपड़े कैसे
पहनने चाहिए, अथवा भोजन कैसे करना चाहिए, और फिर
यह देखना कि वच्चे ने वस्तुतः ये कठिन पाठ सीख लिए हैं
कि नहीं, उस से कहीं अधिक आवश्यक है। इस लिए “शिक्षा
से हमारा अभिग्राय यह है कि वच्चे को उस के चिविय स्वभाव
उसी सावधानी, पूर्णता और धैर्य के साथ सिखाने चाहिए
जिन से कि स्कूल में उसे ह्रिल अथवा गणित सिखाया जाता
है।” केवल इस उपाय से ही आप का वालक, एक अनाड़ी
वालक के सहश, आधे काम पर दुगना समय लगाने से बचेगा।
वास्तव में यदि वालक को जान-चूझ कर न सिखाया जाय,

वरन् उसे दृष्टान्त, उपदेश और ग्रटकल पर ही निर्भर रहना पड़े तो वह, उदाहरणार्थ, केसे जान सकता है कि हाथ मुँह धोने की यथार्थ विधि कौन सी है? इस लिए आप को, विशेषतः ढाई और सात वर्ष की आयु के बीच, जान-बूझ कर सिखाने का महत्त्व चट-पट विदित हो जायगा।

(ख) परन्तु यदि आप अपने बालकों को आधुनिक शिक्षान के अनुसार शिक्षा देना चाहते हैं तो आप को प्रयोगात्मक ढंग से चलना चाहिए। उदाहरणार्थ, प्रयोग का यह अभिप्राय है कि केवल दृष्टान्त, उपदेश और सिखलावे पर ही भरोसा करने के स्थान में आप का लड़का एक समय में पाँच छुँवार अपने पायजामे को पहने और उतारे, जिस से आप को और उस को पूर्ण निश्चय हो जाय कि उसे पायजामा पहनना आता है। इस का लाभ स्पष्ट है। शिक्षा में आप एक बात एक समय में एक बार सिखा देते हैं और जो कुछ आपने सिखाया है, उसे दुहराने के लिए आप को सम्भवतः बौद्धीस घन्टे तक प्रतीक्षा करनी पड़ती है, और उस समय तक आप का बालक बहुत कुछ भूल जाता है प्रयोग में आप अपने बालक से एक काम शायद आधी दर्जन बार करते हैं, यहाँ तक कि वह उस विशेष क्रिया को भली भाँति सीख लेता है और वह उस की स्मृति पर अंकित हो जाती है। इस लिए स्वभावतः शिक्षा का यथार्थ रूप प्रयोग

हमारे बच्चे

द्वारा ही है। यह प्रयोग वाल-शिक्षा में वैसा ही महत्त्व रखता है जैसा कि रसायन शास्त्र में। इस रीति से वालक फुरती, सफाई, चातुर्य, सौभ्यता, चालाकी, उपयोगिता, तितिक्षा, इत्यादि गुण सीख सकता है। परन्तु इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वालक प्रयोग में थक न जाय। इस का उपाय यही है कि प्रयोग को एक विस्मयोत्पादक और अद्भुत बात समझिए। फिर वह वालकों के लिए एक मनोरञ्जक खेल बन जायगा।

सोच समझ कर दी हुई शिक्षा और प्रयोग वही ही उपयोगी हैं। विशेषतः इस दूसरी अवस्था में इन का अद्वल रूप से उपयोग होना चाहिए।

“बलवान् वनो !” “मनुष्य वनो !”

“एक व्यक्ति बलवान् वनना चाहता है।” इस कामना का उपयोग शिक्षा संबंधी कार्यों के लिए किया जा सकता है।

आप के बालकों के लिए बलवान् टोंगे, सुदृढ़ भुजाएँ, और मज़बूत फेफड़े रखना अच्छी बात है। परन्तु बल दूसरी रीतियों से भी प्रस्तु किया जा सकता है। जो मनुष्य आपे से बाहर हो जाता है, वह स्पष्टतः दुर्बल है। इस के विपरीत जो सब समयों में अपने आप को वश में रख सकता है, और किसी घटना से व्याकुल नहीं होता, वह स्पष्ट ही बलिष्ठ है। निकलना रहना दुर्बलता का लक्षण है, परिथ्रमी होना बल का लक्षण है। पढ़े-पढ़े स्वप्न देखत रहना दुर्बलता की निशानी है; उत्साह-पूर्वक विचारना और कर्म करना श्रोज की निशानी है। केवल अपना ही ध्यान रखना और दूसरों से अपना फाम निकालना निर्भलता का चिह्न है। सत्याचरण करना और समाज का मंगल बढ़ाना शक्ति का चिह्न है; अर्धर्म करना और अपने अशिक्षित मनोविग्रों का दास बन जाना क्षीणतां का चिह्न है।

‘बलवान् वनो !’ का अर्थ एक तीन वर्ष के बालक को भी वैसा ही स्पष्ट है जेसा कि एक तीस वर्ष के युवक को। इस

लिए आप को इस सचाई की ओर सदा ध्यान दिलाने रहना चाहिए कि शक्ति का प्रकाश आत्म-सत्यम् और दूसरों की सहायता द्वारा और क्षीणता का आत्मासक्ति एवं स्वार्थनिष्ठा द्वारा होता है। लोग प्रायः कहा करते हैं कि प्राकृत मनुष्य बल को मानता है, सुशीलता को नहीं। आप अपने विकासशील वालों को सिद्ध कर के दिखला सकते हैं कि यदि तुम वलवान् यनना चाहते हो, शक्तिसम्पन्न यनना चाहते हो, और महान् व्यक्ति यनना चाहते हो, तो केवल सत्य का विचार ही तुम्हें मार्ग दिखला सकेगा।

“मनुष्य बनो!” यह एक दूसरी पुरार है, जो सब के दिल लगती है। इसे सुशील होने का उलट समझा जाता है। परन्तु अपन मन से पूछिये कि पशु और मनुष्य में क्या भेद है। पशु पूर्णरूप से अपने स्वाभाविक ज्ञान और इन्द्रिय-रचना के अधीन है। सभ्यता से बाहर पला हुआ मनुष्य पशु से भी बुरा होगा, क्योंकि उसे मार्ग दिखाने के लिए उस के पास कोई निर्दित सहज ज्ञान नहीं, और उस का शरीर उस ज्ञान के लिए बहुत ही कुड़ौल है। जितना ही कोई व्यक्ति पशु से उच्चतर है, जितना वह मनुष्य-जाति के आविष्ट ज्ञान को सीखता है, उतना ही वह यथार्थ मनुष्य है। मनुष्य दूसरों के साथ काम करने और दूसरों से सीखने, अपनी बुद्धि से काम लेने और किसी आदर्श को सामने रख कर उस के

अनुसार कार्य करने के लिए बना है। इस के अभाव से वह पशुएँ को प्राप्त हो जाता है।

इसलिए “मनुष्य बनो!” का अर्थ है कि अपने अशिक्षित—न सधे हुए—मनोविकारों, दृचियों, आवेगों और भावनाओं का अनुसरण न करो। उतावली से काम न करो। अपने आप में ही लीन न रहो। अपने सामने एक जीवन-आदर्श और एक सार्थकिक आदर्श रखें; अपने समूचे अस्तित्व को इन आदर्शों के अधिकार में कर दो; तब तुम सब्दे मनुष्य बनोगे। जितना अधिक तुम आदर्शों के पीछे चलते हो उतना ही अधिक तुम मनुष्य हो; जितना कम तुम आदर्शों का अनुसरण करते हो उतना ही कम तुम मनुष्य हो। पशु मत बनो! अपने आप को समझो! मनुष्य बनो! बस्तुतः मनुष्य क्या है, इस विचार को स्पष्ट रूप से मन में रख कर तुम अपने बच्चों को “नन्हा मनुष्य बनो!” इन शब्दों के भाव का अनुभव करा सकते हो। तुम उन से प्रायः कह सकते हो कि मनुष्य सीखता है, काम करता है, सहायता करता है, अपन आप को वश में रखता है, इत्यादि। बच्चे, वयस्कों के समान, अपने बर्ग के सब्दे प्रतिनिधि बनना पर्सद करते हैं।

ज्यों-ज्यों आप के बच्चे बड़े होते जायें उन में इस बात की स्पष्ट बुद्धि उत्पन्न हो जानी चाहिए कि बलवान् और धीर होना किसे कहते हैं, फिर समझो कि आप ने आधी लड्डाई जीत ली।

मन

एहला काल, ढाई वर्ष की आयु तक, अपेक्षाकृत गूणेष्ट
का काल है। इस काल में वज्रों की वुद्धि पर आप का
प्रभाव मुख्यतः परोक्ष रूप से ही हो सकता है। परन्तु इस
दूसरे काल की यह बात नहीं। इस में वडे-वडे अनुभवों को
छोड़ कर शेष सब अनुभवों और जटिल तर्फ-क्रियाओं का पूर्ण
आभाव होता है।

(क) प्रथम काल की समाप्ति के पूर्व ही वालक वस्तुओं
के विषय में असंरय प्रश्न पूछना आरम्भ कर देता है। इस
लिए “क्या-क्या?” वाली अवस्था वडे महस्व की है। हम वज्रों
की रचि को निम्नलिखित उपायों द्वारा चढ़ा सकते हैं।

(१) वस्तुओं में आप भी चैसी ही दिलचस्पी लें जैसी
कि वालक लेता है।

(२) जिस दिशा में वालक के अनुराग को चलाना चाहिए,
उसे किसी सीमा तक निश्चित किया जाय।

(३) वालक किसी विषय को जितना विस्तारपूर्वक पूछे
और उस में जितनी अधिक खोज करे, उतना ही अधिक आप
भी उस में दिलचस्पी लें।

(४) असावधानता से पूछे हुए 'क्या?' का उत्तर "तब तुम्ही बताओ" से दिया जाय।

इस दूसरे काल के अन्त तक वालक जितना कुछ सीख सकता है, उसकी तुलना प्रौढ़ मनुष्य के ज्ञान के साथ करने पर आश्चर्य होता है। इस काल में उसे प्रायः इन घातों का ज्ञान हो जाता है—

(१) कम से कम अस्सी फूल, घासें, भाड़ियाँ, बृक्ष, अनाज और तरकारियाँ।

(२) कोई एक कोड़ी पक्षी, और सब प्रकार के कोई एचास दूसरे पश्चु।

(३) सूर्य, चन्द्र, वर्षा, तुपार, हिम, पाला, कुहरा, इन्द्र-धनुष, वायु, चट्टान, और मिट्टी, सरदी और गरमी, ताप-मापक यंत्र (थर्मोमीटर), और वायु-मापक यंत्र (वेरोमीटर), नक्शें, मेघों, प्रतिविम्बों के विषय में बहुत सी चुनी दुई घातें।

(४) शरीर के अनेक भाग।

(५) बहुत सा भूगोल।

(६) पढ़ना, लिखना और सरल गणित; और—

(७) दूसरी सामान्य वस्तुओं और चेष्टाओं की एक बड़ी संख्या।

वज्रों में विश्लेषण—वहुत से चीज़ों में से एक को ग्रलग कर के दिखलाने—की शक्ति को बढ़ाने के लिए उन को प्रत्येक वस्तु में अधिक से अधिक संख्या में मनोरंजक वार्ता दिखलाओ, जैसा कि वृक्षों के तनों और शाखाओं की विचित्रता, पत्तों की नाड़ियाँ और सजावट, फ़लों के भाग और उन के सापेक्ष परिमाण और रङ्‌। नीचे लिखे उपायों से यह बान और भी शुद्ध एवं निर्दोष किया जा सकता है।

(अ) ऋतुओं में अधिक प्रत्यक्ष परिवर्तनों—जैसे कि पत्तों और फ़लों के आने, बढ़ने, बदलने और गिर पड़ने—का और एक छोटे पेड़ का, विशेषतः उसकी एक शाखा का, एक ऋतु से दूसरी ऋतु तक ध्यानपूर्वक अध्ययन करने से।

(आ) जन्तुओं के वज्रों को देखने से।

(इ) यह बात सीखने से कि काम में आने वाली प्रत्येक वस्तु—जैसे कि जूतों के तलवे, सीढ़ियाँ, अथवा मानव शरीर—लगातार और घे-मालूम धिसती रहती हैं।

(ई) दायाँ, बायाँ, दिगन्त चृत्त, शिरोमिन्दु, पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, दिगन्तसम, लभ्वरूप, सुका हुआ, टेढ़ा, बड़ोला, और पुटाकार, रेखा गणित की मुख्य-मुराब्र आकृतियों, शरीर के अवयवों और घड़ी जैसे सामान्य वस्तुओं के नाम; और अनेक दूसरी वहुमूल्य परिभाषाओं के नाम चातचीत करने से घड़ी सुगमता से सीखे जा सकते हैं।

(उ) वनस्पति-विद्या, शरीर-शास्त्र, नक्षत्र-विद्या, भूगर्भ-विद्या, पदार्थ-विज्ञान, जल-चाणु विद्या, भूगोल इत्यादि और यहें यहें उद्योग-धंधों की थोड़ी सी मुख्य-मुख्य परिभाषाओं और चारों से परिचय हो सकता है।

वज्यों का न केवल शब्द-भगड़ार ही बड़ा होना चाहिए, वरन् स्पष्ट, सुन्दर और फर्राटे से बोलने पर भी ध्यान रखना चाहिए।

(क) इस बात पर व्युत बल देना चाहिए कि वज्यों की बात अतीव निश्चित हो, और जहाँ सम्भव हो गिनने और नापने का यत्न करना चाहिए। तराजू और पेमाला (स्केल), सदा पास रहें।

(ख) “क्यों?” अवस्था भी अर्थात् जिस अवस्था में यालक कारण पूछने लगता है, समान रूप से मनोहर है। यहें-यहें सरकारी उद्यानों में काँच की छुत और खिड़कियों वाला एक भकान होता है। इस काँच के घर में वे कोमल पौधे रखे जाते हैं जो बाहर की गरमी, सरदी और बर्फ नहीं सहन कर सकते। वज्यों को वह घर दिखाता कर पूछिए कि इस के भीतर और बाहर के पौधों में क्या भेद है। वह कहेगा कि भीतर बर्फ नहीं होती, पत्ते गिर कर विलुप्त हो जाते हैं, और भीतर पवन नहीं चलती। इसी प्रकार वज्यों के शौट में या किसी कुञ्ज में बैठने के समय पूछा जा सकता है कि यहाँ क्यों

वैठे हो ? वह उत्तर देगा कि मं विश्राम के लिए, धूप से वचने के लिए, वर्षा से वचाय के लिए और वायु से सुरक्षित रहने के लिए यहाँ वैठ रहे हैं ।

बालक से कभी ऐसे हंग से प्रश्न मत करो जिस से उस का उत्साह टणडा हो जाय और मर जाय या वह डर जाय । जब आप को इस बात में तीव्र रुचि होगी कि बालक किसी वस्तु का एक और गुण अथवा किसी घटना का एक और कारण समझ सकता है कि नहीं, तब वह काम आप को पूर्ण रूप से एक मन-भाता सेल जान पड़ेगा, और प्रत्येक नई हुँड़ी हुई बात अथवा कारण पर आप को अवश्य ही बड़ा आनन्द प्राप्त होगा । इस प्रकार कामों के कारणों के विषय में वचों से असंख्य प्रश्न पूछ कर उन की “मर्यादा” बुद्धि से खूब काम लिया जा सकता है ।

यदि आप का कोई वचा नहीं की अपेक्षा वाटिका को, अथवा नगर की अपेक्षा गाँव को अधिक प्रसंद करता है तो आप को इस के सारे कारण बड़ी उत्सुकता के साथ पूछने चाहिए । आप एरियार के लोगों के बीच, कपड़ों अथवा कुरसियों के बीच, और कुदुम्ब के भीतर एवं बाहर प्रत्येक प्रकार की ऐसी बात में जिस का ज्ञान वचों को हो, भेद पूछ सकते हैं ।

(ग) इस निरूपित काल में अप तक भी जाति-निर्देश—

एक जाति की वस्तुओं को दूसरी जातियों की वस्तुओं से अलग करने—का काम कठिन है, फ्याँकि इस के लिए पर्याप्त ज्ञान और तीव्र स्मृति की आवश्यकता है। पर्यवेक्षण से आप के वच्चों को छोटी-छोटी बातों का विस्तारपूर्वक ज्ञान प्राप्त हो गया हो, तो उस से काम लिया जा सकता है। यदि वे कहें कि जिस गौरेया को हम देख रहे हैं उस की दो टाँगें हैं, तो उस से पूछो कि तोते की कितनी टाँग होती हैं? और इस प्रकार पूछते-पूछते साधारण लूप से सभी पंख वाले जीवों की टाँगों की संरचया पूछो। बाद को आप गौओं ग्रादि की टाँगों तथा अल्पज्ञात गुणों के विषय में भी प्रश्न कर सकते हैं। इस प्रकार के जाति-निर्देश का प्रयोग आप सब प्रकार के पौधों और पक्षियों, घर घौंसे गली की सब प्रकार की वस्तुओं, और उन सब बातों पर कर सकते हैं जो आप के बचे जनता, मनुष्य-प्रकृति और मानुषी संस्थाओं के विषय में जानते हैं। विचार का फूल और फल विस्तृत परन्तु प्रमाणित जाति-निर्देश है। आप को चाहिए कि प्रकृत जगत् को सदा आदर्शर्थ-बुद्धि से देखें। इस से आप के बालक उन बातों को, जो उन की ग्राँख, कान अथवा मन के सामने उपस्थित होंगी, नीरस समझ कर फीक्कियन से स्वीकार न करेंगे। परन्तु उन की इस बुद्धि को बढ़ाने के लिए आप को वच्चों की कल्पना को उभाइना चाहिए। इस काल में वच्चों के लौकिक ज्ञान को बढ़ाने के लिए आप उन्हें विविध जातियों के विविध समयों में विविध प्रकार के

विश्वासों, रीतियों और अनुभवों के वृत्तान्त सुना सकते हैं।

इसी प्रकार जब आप वच्चों के साथ बाहर भ्रमण करने जायें, अथवा अन्य अप्रसरों पर, आप उत्तर भूव, विष्णुव रेखा वर्गी, चीन, इंग्लैंड, अमेरिका, समुद्र, उत्तरामुखी और अन्य असरय स्थानों की भूट मूट यात्रा, और राम, कृष्ण, बुद्ध, दयानन्द प्रभृति महात्माओं के भूट मूट दर्शन करा सकते हैं। आप को विभिन्न विषयों का जितना जान है, इस रीति से वह सारा आप उन को दे सकते हैं। परन्तु इस के लिए यह आवश्यक है कि आप उन का वर्णन एक बड़ी ही स्पष्ट और चटकीली कहानी के रूप में करें और आप वच्चों से ठीक उसी प्रकार करावें, मानो वे सचमुच पर्वत पर चढ़ रहे हैं। अथवा उत्तर भूव में शीत से कॉप रहे हैं। जो मनोरक्षक घटनाएँ अथवा यात्रा आप समाचार पत्रों में पढ़ें, या जो स्वयं आप के दृष्टिगत हों, उन्हें भी आप सुना सकते हैं। पर जानकारी के रूप में नहीं, बरन् एक मनोरक्षक अथवा एक आदर्श जनक वृत्तान्त के रूप में सुनाइए।

साधारण कहानियों सुनाने से भी बड़ा लाभ है। इन में यहुत सी मनोरक्षक यातों का समावेश होना चाहिए। पचतत्र, ईसप और हितोपदेश की कहानियाँ बड़ा शिक्षाप्रद एवं रोचक हैं। उन में थोड़ा यहुत परिवर्तन करने से आप वच्चों को जीर्ण पिंडा और आचार शास्त्र की अनेक यात्रे सिखला सकते हैं।

कहानी में यदि कोई अनुचित वात हो, तो उसे छोड़ा या बदल दिया जा सकता है। पहिले अपने वचों के चरित्र और मन को बताना चाहो, फिर उन्हें जीवन की विपाद-युक्त वातों के सामने खड़ा करो। यदि आप उन्हें अपने अनुभव और अपने वाल्यमाल से सम्बन्ध रखने वाली छोटी-छोटी कहानियाँ सुनायेंगे, तो वे निश्चय ही उन्हें बहुत पसन्द करेंगे और उन्हें सुनाने के लिए आप से वार-शार प्रार्थना करेंगे। ऐसी अवस्था में भी बहुत सी उपयोगी और आचार-शास्त्र से सम्बन्ध रखने वाली जानकारी दी जा सकती है। पर इतना ध्यान रखिए कि आप की वातें बहुत कल्पनात्मक न हों, और उन का वर्णन सरल परं स्पष्ट हो। उन्हें उपदेश और ताड़ना करने न लग जाओ।

अभी तक स्मरण शक्ति के विकास के लिए बहुत थोड़ा यज्ञ किया जा सकता है, पर फिर भी जितना कुछ हो सकता है, उस के करने से भविष्य में बहुत लाभ होने की आशा है। इस लिए आप को नियमण्डिक ताज़े अनुभवों और अनुपस्थित लोगों तथा वस्तुओं के प्रियय में बहुत वार वात चोत करनी चाहिए, और अपने वालकों से वर्तमान और दुर्दूर भूत के सम्बन्ध में बहुधा प्रश्न करने रहना चाहिए।

पाँच से ग्राउं वर्ष तक के बालकों के पाठ बहुत छोटे-छोटे होने चाहिए। वे पाँच से पन्द्रह मिनट तक के हों। शिक्षा का नियम यह होना चाहिए कि बालक को आरम्भ में ही थका

न दिया जाय। विलक्षण आरम्भ से ही शुरू किया जाय, और केवल तभी आगे चला जाय, जब बालक अपने कामों को पूरी तरह से सीख ले। यह भी आवश्यक है कि बालक काम करते समय न खेले, नहीं तो बालक और अध्यापक दोनों का यहुत सा समय व्यर्थ नष्ट होगा। खेलने और काम करने के लिए अलग अलग समय होने चाहिए अथवा कम से कम बालक गम्भीर कार्य करने में ऐसे आनन्द का अनुभव करे मानो वह खेल रहा है। यह बताने की आवश्यकता नहीं कि अध्यापक का धेर्यवान्, प्रसन्नचित्त और सहस्र बुद्धि होना आवश्यक है।

गिनती

एक छोटे से पाँच वर्ष के बालक को १,२,३,५,७ गिनने का स्वभाव था, और वह इस स्वभाव को छोड़ता न था। उसे यताया गया कि तृ० ४ और ६ छोड़ जाता है। स्वभावतः वह अपनी इस भूल को समझता भी था, परन्तु जब-जब वह गिनने लगता, पुराने स्वभाव के कारण पुनः वही भूल कर देता। कारण यह था कि दैवयोग से उस ने अशुद्ध गिनना सीख लिया था और वह उसे छोड़ता न था।

इसी प्रकार एक दूसरा बालक अपनी पुस्तक में यगुले के चित्र को सदा अवावील ही कहता था, क्योंकि उस की खिलाई दाईं ने उसे ऐसा ही यताया था। जब उस से कोई कहता कि यह अवावील नहीं, तो वह वहुत चिढ़ता और रो रो कर उस के अवावील होने पर आग्रह करता। यद्यपि शनैःश्वनैः वह ढीला पड़ गया, परन्तु फिर भी वह यही कहता रहा—“यह अवावील नहीं, यगुला है।” वहुत दिन के बाद उस ने इस नकारात्मक कथन को छोड़ा और विना खिलै कहने लगा कि यह यगुला है। ऐसी बाधा थोड़ी सी भूल के कारण उत्पन्न हो जाती है। इस लिए हमें वही सावधानी से काम लेना चाहिए।

गिनना सिखाने की सब से सरल रीति उतरते और चढ़ते समय सीढ़ियों गिनना है। यदि धेर्य के साथ सीढ़ियों को घार-घार गिना जाय तो घालक संख्याओं को ध्यानपूर्वक सुनने और शीघ्र ही प्रत्येक सीढ़ी के साथ उस की ठीक संख्या को बोलने लग जाता है। पहली भूल से बचना चाहिए। फिर वच्चे, विना मिसी कष्ट के, पहले १२ तक और फिर २० तक गिनना सीख जाते हैं। जब उन्होंने एक बार २० तक गिनना सीख लिया, तब फिर वे १०० या इस से भी अधी किसी संख्या तक सुगमता से गिन सकते हैं। तीसरा पग एक भानसिक पग है। इस में ३०;४०;५० इत्यादि दशमों के व्यापार को समझना पड़ता है। परन्तु इन का समझना कुछ कठिन नहीं, क्योंकि ये ३;४;५ इत्यादि के साथ समान्तर रूप से चलते हैं।

सीढ़ियों गिनने का प्रथल करने के पहले, आरम्भ में १,२,३, को बार-बार कहने का अभ्यास कराना चाहिए। इस के अभ्यास के लिए अनेक अपसर हैं। उदाहरणार्थ—विजली के लेम्प को जलाने या बुझाने के लिए स्विच को फिरावे समय, अथवा ऐसे खेल खेलते समय जिन में ३ की संख्या अपने-आप चचे की स्मृति पर अकिल हो जाती है। तब हाथों और पैरों की डंगलियों को गिनना आरम्भ करो, और जब तक ५ तक अच्छी तरह से गिनना न आ जाय,

अधिक संख्या वाली वस्तुओं को गिनना आरम्भ न करो । वज्जे पहले पहल १,२,३,४,५ इत्यादि मशीन के सदृश अपने-आप वहना सीख जाते हैं । जब उन के सामने ५ चमचे या ५ रुपये या निसी अन्य प्रकार की ५ चीजें रख कर उन्हें गिनने को कहा जाता है, तब वे यथार्थ समय पर न ठहर कर यंग की भौति शीघ्रता से गिनते चले जाते हैं । जब वज्जा गिन कर वस्तुओं की ठीक-ठीक संख्या बताने लगे, तब उसे उस की दुष्क्रिया की उन्नति समझना चाहिए । वालक का ठीक समय पर ठहरना सीख जाना यह बताता है कि वह गिनती में पछा हो गया है । आरम्भ में वज्जे में यह प्रवृत्ति देखी जायगी कि जब वह गिनने लगेगा, तब जहाँ तक उसे आता है, वहाँ तक गिन कर ही दम लेगा । उस का उपाय यह है कि वज्जे को बीच में रोक दिया जाय और उसे यह कर समझाया जाय कि ये पाँच चमचे हैं, ये पाँच रुपये (या जो वस्तु हो) हैं ।

पहाड़े और गुणन वज्जों को अपने आप निभालने देना चाहिए । एक छोटे वालक को ६ का पहाड़ा याद नहीं होता था । उस के लिए उस के पिता ने निम्नलिखित सुगम विधि निकाली थी ।

दोनों हाथ मेज़ पर रख दो, और प्रत्येक उँगली को कमशः एक संख्या के लिए खड़ा करो । जब ६ से गुणा करने को कहा जाय तब गुणक को दिखलाने वाली उँगली को उठाओ

हमारे वच्चे

और शेष उँगलियों से गुणन-फल पढ़ लो। वाई और की उँगलियों की सख्ता गुणन-फल के दशकों को और दाईं ओर की उस की इकाईयों को प्रकट करती है।

गणित शास्त्र में लड़कों और लड़कियों की खचि बनाए रखने की एक अच्छी विधि यह है कि उन्हें थोड़े से, गणित-सम्बन्धी सरल-सरल खेल बता दिए जायें, जिन्हें वे अपने आप कर सकें। ताश के पत्तों के खेल इस में बड़ी सहायता दे सकते हैं। एक खेल जिसे 'मन की बात बूझना' कहा जा सकता है, नीचे दिया जाता है।

मान लीजिए कि आप किसी व्यक्ति से कहते हैं कि १ से १५ संख्या तक किसी एक अंक को मन में धारण कर ले और निम्नलिखित पंक्तियों में से जिन-जिन में वह आता हो, वे पंक्तियाँ बता देः—

१	३	५	७	९	११	१३	१५
२	४	६	८	१०	१२	१४	१६
४	५	६	७	१२	१३	१४	१५
८	६	१०	११	१२	१३	१४	१५

जब आड़ी पंक्तियों का पता लग गया, जिन में वह अंक है, तब फिर उस का बताना कठिन नहीं। केवल उन पंक्तियों के पहले अंकों का जोड़ कर लो। योग-फल वह संख्या होगी।

आज्ञानुवर्तिता की प्रधानता

तनिक ध्यानपूर्वक देखने से आप को मालूम हो जायगा कि ३ दो पंक्तियों में आता है, और उन के पहले अंक १ और २ हैं; ५ उन पंक्तियों में आता है जिन के पहले ४ और १ हैं; और १५ चारों में हैं, और उन के पहले अंक १, २, ४ और ८ हैं।

पदार्थ-विज्ञान

जिन विद्याओं के जानने से बड़ी आयु में लाभ पहुँचने की संभावना है, उन सब की प्रारम्भिक मोटी मोटी यातें और सचाइयों वज्रों को सिखलाने में कोई अपसर हाथ से न जाने देना चाहिए। यथासमय उन्हें ऐसी सब यातों से परिचित करा दो जिन से उन्हें किसी प्रकार की शिक्षा मिल सकती हो। उन्हें ऑस से दिखला कर तथ्यों का ज्ञान कराओ। यह उन्हें बड़ी महत्त्वपूर्ण वैज्ञानिक सचाइयों के उदाहरणों का काम देगा। पहली शिक्षा उन्हें केवल कोई वस्तु दिखा कर, या उन के सामने कोई प्रयोग कर के ही देनी चाहिए, परन्तु यह ध्यान रहे कि उन्हें चट्ठपट साथ ही उन तथ्यों को स्पष्ट करने के लिए गढ़े हुए लंबे चौड़े सिद्धान्त न समझाने लग जाना चाहिए। यदि इन सिद्धान्तों का वर्णन करने भी लगें तो यह अवश्य फह दो कि ये कल्पित हैं। प्रयोग को अपने-ग्राप बोलने दो और वज्रों को उस के समान अथवा उसी प्रकार के अन्य प्रयोगों परं अनुभवों की याद दिलाओ।

भौतिक विज्ञान (फिज़िक्स) के अनेक बहुत सरल प्रयोग घर में भी हो सकते हैं। जल से भरी हुई एक बाल्टी की धैंदी पर से एक गिलास को उलटा कर के वज्रों से

उठवाओ। उन्हें एक खाली गिलास को, जिस में धायु हो, उत्तया कर के पानी के नीचे ढुवाने को कहो। याँस की एक और से घंद नली ले कर उस के अधोभाग की ओर पेन्डी से कुछ ऊपर एक छोटा सा छेद करो। फिर नली में पानी भर कर छेद के छारा बाहर बहने दो। इस से तुम वज्रों को समझा सकोगे कि जल की धारा नली में पानी के द्वाय के अनुसार है।

इसी प्रकार खोखले नरसत्र की दोनों ओर से खुली एक पतली सी नली को पानी से भरी हुई बाल्टी में रख कर भरो, और पानी के भीतर ही ऊपर की ओर के छेद को भी भली प्रकार हाथ से घंद कर के नली को बाहर निकाल लो। जब तक ऊपर का छेद हाथ से घंद रहेगा, नली के निचले छेद से पानी यिलकुल नहीं गिरेगा। दो-एक बूँद कदाचित् गिर जायें तो गिर जायें।

वज्रों को यह मालूम करने दो कि लकड़ी के एक टुकड़े को तैराने के लिए कितना गहरा पानी चाहिए। फिर विभिन्न घन पिण्डों को ले कर उन्हें तुलना करने दो। आप देखेंगे कि आप की थोड़ी सी सहायता से ही वे अपने-आप इस सिद्धान्त को मालूम कर लेंगे कि तैरती हुई वस्तु का भार उस पानी के बराबर होता है जिसे वह अपने स्थान से निकाल देती है। वज्रों से कहो कि सोचें कि खाली वर्तन,

चाहे वे चीज़ी के हौं और चाहे लोहे के, क्याँ तैरते रहते हैं, पर पानी से भर जाने पर क्याँ छूब जाते हैं।

इस के अतिरिक्त जो बच्चे यह जानते हैं कि लोहा भारी होना है, वे जब पानी के पृष्ठतल पर सावधानी से रखी हुई सुई को तैरते देखते तो वहे प्रसन्न होंगे। यदि सुई को पहले तेल या धी से चुपड़ लिया जाय तो यह प्रयोग अधिक अच्छी तरह से सफल हो सकता है। जल के परमाणुओं की पारस्परिक संलग्न शक्ति सुई आदि छोटी-छोटी घस्तुओं को तैराने के लिए पर्याप्त दृढ़ होती है। परन्तु वे घस्तुएँ इतनी साफ होनी चाहिए कि उन से पृष्ठतल (जो एक भिजी का काम देता है) का संवंध न टूटे। लोहे की पतली जाली (जैसी कि खिड़कियों में लगाई जाती है), विशेषतः जब उसे पहले पिंचले हुए मौम में डुबा लिया जाय, तैरने लगती है। परन्तु कागज नत्थी करने की पिन भट छूब जाती है, क्योंकि उस का सिरा पानी की भिजी को फाड़ डालता है।

फिर किसी दूसरे समय एक याल्टी में, अथवा कोई प्याली हो तो और भी अच्छा है, एक सिक्का (दुबन्धी, चवन्धी आदि) रखें, और वच्चों से एक विशेष स्थान से, जहाँ से कि वह सिक्का वर्तन के बिनारे की ओट में आ जाता हो, उसे देखने को कहो। तब वर्तन को पानी से भर दो। अब प्रकाश की किरणों के भुकाव के कारण वह सिक्का, जो पहले दिखाई

न देता था, दीखने लगेगा। तब पानी से भरे हुए काँच के गिलास में एक चमचा डालो और वज्रों का स्थान उस की प्रतिच्छाया के टेढ़ेपन की ओर दिलाओ।

लोहे की पतली जाली के द्वारा वज्रों को दीपक की प्रज्वलित शिरा (टेम) का भीतरी भाग और उस की सारी रचना, भौतिक विज्ञान के सभी प्रयोगों को कर के दिखार्द जा सकती है।

जब कभी वर्षा हो चुकने के उपरान्त आप वज्रों के साथ बाहर घूमने जायें, तब उन्हें बताइए कि जिस प्रकार पानी की ये छोटी छोटी धाराएँ बन कर एक बड़ा प्रवाह बन रही हैं और भूमि को खोदती जाती हैं, उसी प्रकार नदी और नाले मिल कर अपने पथ ग्रीष्म वाटियां बनाते हैं।

रेशमी कपड़े से विजली के प्रयोग दिखलाए जा सकते हैं। रेशमी कपड़े को कांच के गिलास या योतल के पेंडे से रगड़ो ग्रीष्म फिर देखो कि इसपात के चाकू, चांदी के चमचे, हाथ और कांच आदि वस्तुओं के चार-चार निकट लाने से तागों को क्या होता है। जब वायु सूखी हो और सिर के बाल भी सूखे हैं, तब अंधेरे में अपनी लम्बी दाढ़ी या वज्रों के सिर पर कंधी करो, या लोई आदि कोई ऊनी कपड़ा सिर के सूखे बालों पर रगड़ो। बालों से चिङ्गारियां निकलेंगी।

हमारे बच्चे

चिङ्गारियाँ के साथ तड़ तड़ का शब्द भी निकलेगा। इस से बच्चे बहुत प्रसन्न होंगे। बच्चों के लिए खिलौने लेते समय भी इस बात पर ध्यान रखो कि यथासंभव वही खिलौने लिए जायें जिन से मनोरञ्जन के साथ-साथ बालक की ज्ञान वृद्धि भी हो।

महँगा रोवे एक बार, सस्ता रोवे बार-बार

भूपत में चीज़ लेने या असल मूल्य से कम देकर लाभ
उठाने की कामना मनुष्य में स्वाभाविक ही है। जो
चापारी यह कहते हैं कि दिवाला निकल जाने से या किसी
दूसरे कारण से हम लागत से भी कम मूल्य पर माल बेचने
के लिए विश्व बुए हैं, उन का विश्वास सौच-समझ कर ही
करना चाहिए। कारण यह कि 'लूट ! लूट !! महा लूट !!!'
के फंदे में एहने से धन के बदले प्रायः बहुत निकम्मा माल
मिलता है। कम दामों में निकम्मी घस्तु खरीदने से धन भी
जाता है और चीज़ तो शुरी मिलती ही है। सस्ती चीज़ केवल
'बेचने के लिए' ही बनार्द जाती है, यह बात आगे लिखी कथा
से मालूम हो जायगी:—

एक मनुष्य बाज़ार में उस्तरे बेच रहा था। "बारह आने
के अठारह उस्तरे!" "बारह आने के अठारह उस्तरे!" इस
प्रकार वह आधाँ देता फिरता था। यह निस्संन्देह बहुत
सस्ता सौदा मालूम होता था। सब किसी के मन में ऐसी
लूट लूटन की लालसा उत्पन्न होती थी। एक ग्रामीण किसान
ने उस्तरे बाले की यह आवाज़ सुनी। किसान को हजामत
यनवाए बहुत दिन हो गये थे। उस की छुट्टी पर चप्पा-चप्पा
बाल बढ़ रहे थे। उस ने भट्ट सहर्ष बारह आने देकर अठारह

उस्तरों का एक डिव्या खरीद लिया, और उस डिव्ये की सुन्दरता एवं उस्तरों की चमक देखता हुआ मन ही मन कहने लगा—“मालूम होता हे, यह बदमाश कहीं से ये उस्तरे चुरा लाया हे। पर मुझे नया, मुझे तो अपनी हजामत बनानी हे।” घर पहुंचते ही वह हजामत बनाने वेठा। कानों और आँखों तक सारा चेहरा उस ने पानी से खूब रगड़ डाला। अच्छी तरह रगड़ चुकने पर वह एक उस्तरा ले कर बड़े कष्ट के साथ दाढ़ी को खुत्खने लगा, मानों उलटे खुरपे से धास खोद रहा है। ‘यह उस्तरा निकम्मा हे, हजामत नहीं बनाता’, ऐसा कह कर बड़े दुख से उस ने पहला उस्तरा ग्रलग रख दिया और दूसरा लिया। इस तरह सब उस्तरों को एक-एक कर के उस ने चला कर देखा। पर सब एक से ही भौंतरे निरूले। तभ उस ने ठण्डी साँस भर कर कहा—“क्या ही अच्छा होता जो मेरे बारह आने मेरी जेब में ही रहते। भला बारह आने में भी कभी अठारह उस्तरे मिलते हे ! और फिर, मुझे उस्तरों की आवश्यकता ही क्या थी ? बड़ी भूल हुई—

मङ्खी बैठी शहद पर, पख गये लपटाय।
हाथ मले और सिर धुने, लालच बुरो बलाय ॥

दाढ़ी को मूँहने और चेहरे की सुन्दरता को बढ़ाने का व्यर्थ यत्न करते हुए उस ने सारे मुख मण्डल पर धाव फर

लिए—उस्तरे की काट से जगह-जगह गढ़े पड़े गये। किसान जी जन्म कर्म में पहली ही बार तो अपने-आप अपनी हजामत बनाने वैठे और सो भी भौन्तरे उस्तरे से ! कई जगह सूजन पड़े गई। कई जगह से रक्ष की धारा बहने लगी। बैचारा तंग आकर इधर-उधर कूदने और तलमलाने लगा। वह एक-एक उस्तरे को चार-बार कोसता था। उस की खाल कड़ी थी और बाल सुअर के समान भोटे। इस लिए उन का मूँझना आसान न था। वे वैसे के वैसे बने रहे। मारे फोध के गँधार छिसान उस धोखाज़ उस्तरे बाले पर दांत पीसने लगा—“सुग्रर ! तेरे उस्तरे तो नक्टे की नाक भी नहीं काटते।”

याँ खिस्तियाता हुआ वह उस्तरे बाले को हूँझने दौड़ा। जब वह मिला तो उस से बोला—“मिठाँ उस्तरे बाले, लोगों की जान जाय और तेरी हँसी ठहरी ! अब नीच ! मैं तेरे भौन्तरे उस्तरों के साथ दाढ़ी को रगड़-रगड़ कर थक गया, पर हजामत न घटी। जो उस्तरे हजामत नहीं घना सकते, उन के बैचने के लिए आवाज़ दे कर तू भारी छुल कर रहा है।” उस्तरे बाले ने उत्तर दिया—“मित्र, मैं छुल नहीं करता। जो उस्तरे तुमने खरीदे हैं, मैं सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि मेरा तो यह कभी खयाल भी न था कि वे हजामत बनावेंगे, और न मैं ने तुम से कभी यह कहा ही था कि इन से हजामत बनाई जा सकती है।” यह सुन गँधार को बड़ा आदर्श हुआ

और वह भुँभला कर बोला—“है ! तुम्हारा खयाल न था कि हजामत बनावेगे ! कुत्ते ! तो चे फिर बनाए किस मतलब के लिए गये हैं ?” उस्तरे बाले ने मुस्किया कर उत्तर दिया—“वे बनाए गये हैं बेचने के लिए !”

दुःख की बात है, पर है यह सच ही, कि बहुत से लोग अपने जीवन में केवल इसी लिए धोखा खाते हैं कि उन की इच्छा दूसरों को धोखा देने की होती है। एक उदाहरण लीजिए। जुआरी लोग एक चाल चला करते हैं। यह चाल अनजान लोगों के साथ सदा चल जाती है। जुआरी ताश कीन पत्ते रख कर लोगों को उन में से किसी एक पर शर्त लगाने को कहता है। पत्ते रखते समय जुआरी की पिछली तरफ कहीं हलचल सी होती है। वह कुद्द होकर उस ओर मुँह फेरता है और लोगों से चुप रहने की प्रार्थना करता है। उस की इस दिखावटी असावधानता के समय उस के निकट खड़ा एक मनुष्य एक पत्ता उठा कर दूसरों को दिखला देता है और फिर उसे वहीं घर देता है। यह काम वह इतनी फुरती से करता है कि जुआरी इसे देख नहीं पाता। परं लोग धोखे में आ जाते हैं और अर्थना धन जोखिम में डाल देते हैं। क्योंकि जब उस पत्ते को उठा कर देखते हैं तो वह वहीं पत्ता नहीं निकलता जो कि दिखलाया गया था ! पत्ते को उठा कर दिखलाने वाला मनुष्य जुआरियों के दल में से ही एक होता

है। वह हाथ की चालाकी में बड़ा निपुण होता है पत्ते को उठा कर दुयारा रखने के पहले वह उसे बदल देता है—उस की जगह दूसरा रख देता है। इस प्रकार जुआ खेलने वाले लोग उस जुआरी को धोखा देने के यत्न में आप ही ठगे जाते हैं।

चापलूसी बड़ा पेचदार फंदा है। यह चतुर से चतुर मनुष्य को भी फँसा लेती है। घमंडी लोग तो, जहां उन की तनिक प्रशंसा की कि झट ही फँस जाते हैं। अपनी योग्यता, अपनी कीर्ति, और अपनी बड़ाई की बातें सुन कर वे तुरन्त धोखे में आ जाते हैं इस लिए वब्बों को कौए और लोमड़ी की प्रसिद्ध कथा याद करा देनी चाहिए, जिस से वे चापलूसों से बचते रहें। वब्बों को छोटी आयु में ही, जैसे ही वे समझने के योग्य हो जायें, प्रतिदिन इष्टिगोचर होने वाले व्यावहारिक उदाहरणों द्वारा यह भली भाँति निश्चय करा देना चाहिए कि छल और ठगी से कभी लाभ नहीं होता। जो मनुष्य दूसरों की हानि या छुल से तुम्हें लाभ पहुँचाने की आशा दिलाता है, उस पर विश्वास करना ठीक नहीं। दूसरों को ठग कर लाभ उठाने के यत्न में यहुत कुछ हानि हो सकती है। ऐसे लालच से सदा बचना चाहिए।

चौथा सप्त

प्रशंसा की प्रधानता

प्रशंसा-काल—सात वर्ष से लेकर कोई इनीस वर्ष की आयु तक

इस काल में बच्चों में अनेक असम्भव एवं स्वतः कार्य करने वाले स्वभाव डाल कर उन्हें थकाने की आवश्यकता नहीं। इस समय आपश्यकता है बुरे स्वभावों को रोकने और उत्तम स्वभावों को उभारने के लिए किसी छोटी और सरल विधि की। और यह विधि तभी मिल सकती है जब आप के सामने सदा कोई जीवन का आदर्श हो, फौंकि इस से आप ही आप सब बुरे स्वभाव दूर हो जाते और उत्तम स्वभाव आ जाते हैं। आप को इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि वालक सुव्यवस्था से, सत्य से, और दूसरे लोगों से प्रेम करे। इन्हीं सद्गुणों के धारण करने से उस का जीवन शुद्ध होगा। ज्यौं-ज्यौं बच्चे बढ़ कर पिशोर अवस्था को प्राप्त होते जायें, आप को दिन-पर-दिन जीवन के इस विषय पर ध्यान देते जाना चाहिए कि सब मानवी व्यवहारों में, और विचार, वाणी, लेख तथा कर्म में, प्रत्येक व्यक्ति की प्रधान चिन्ता यही होनी चाहिए कि पूर्ण रूप से जागरित और शुद्ध अन्तःकरण जिस बात की आकृता दे उसे फुरती तथा होशियारी के साथ, हर्ष से, निपुणता से और सहानुभूति के भाव से किया जाय।

किशोर अवस्था के विशेष गुण

दूस काल में इन गुणों पर भली भौति वल दिया जा सकता है।

(क) जिस बात को मनुष्य ठीक और युक्ति-संगत समझता है, उसे फिर नि-सकोच भाव से करना। इस से उचित कर्म दबने और अनुचित कर्म उभरने नहीं पाते।

मान लीजिए कि सुन्यवस्थिति, फुरती, समय पालन, सत्यता, दृढ़ता, सयम, पवित्रता, उद्यम, अच्छी सङ्खति, विद्या, कला और प्रश्नति से प्रेम, सत्कर्म पर भक्ति, इत्यादि को बालक ठीक मानने लगे हैं। अप बड़ी आवश्यकता यह रह जाती है कि जब काम करने का समय आवे, तब बालक अपने इन सिद्धान्तों को शोधने न घैठ जायें। पहले उन्हें काम कर लेना चाहिए, इस के उपरान्त चाहे वे जितनी सावधानी से विचार करते रहें कि भविष्य में हमें किस प्रकार आचरण करना होगा। यदि बालक यह ठान ले कि किसी विशेष प्रलोभन के युक्ति संगत होने के विषय में हम उस प्रलोभन के समाप्त हो जाने के पदचात् ही विचार करेंगे, तो इतने से ही बहुत से प्रलोभन उन के पास फटकने न पायेंगे। इस बा अर्थ यह है कि बालकों को इस बात का निर्णय कर रखना चाहिए कि कौन सी रीति

का व्यवहार ठीक है; और जब कर्म करने का समय आये, तब उस के विषय में वे कभी सन्देह न करें।

(ख) इस तीसरे काल का प्रधान गुण सचाई है। यदि यह गुण आप के बच्चों में है तो—

(१) वे आप से कोई बात छिपा न रखेंगे।

(२) वे किसी नीच एवं अधम काम के अपराधी न बनेंगे।

(३) वे बुरी सङ्गति से बचेंगे।

(४) वे किसी पड़्यंत्र में भाग न लेंगे।

(५) वे अपने प्रति तथा दूसरों के प्रति निष्कपटता का व्यवहार करेंगे।

आप को यह भी स्मरण रहना चाहिए कि जब उन का एक बार सत्य पर प्रेम हो जाय, तब वे क्या स्कूल में और क्या स्कूल से बाहर; वही उत्सुकता एवं तत्परता से अपने ज्ञान को बढ़ाते रहेंगे। सत्यानुराग से इस काल के उपयुक्त पवित्रता और संयम प्रभृति अन्य यहे-यहे गुणों को भी लाभ पहुँचेगा।

(ग) सचाई का पढ़ोसी सद्गुण “माता-पिता के प्रति विश्वास का भाव” है। इस अवस्था में यह गुण यहे ही महत्त्व का है। आप के बालक आप से परामर्श लिए विना कभी कोई बढ़ा काम आरम्भ न करें। इस सद्गुण के होने

से आप उन्हें ब्रह्मचर्य के पालन और आचर-शुद्धि में भारी सहायता दे सकेंगे। वालक कभी किसी ऐसी बात को पसंद न करेगा जिसे उसे आप से छिपाने की आवश्यकता जान पड़े।

(८) जब आप के थच्चे घढ़ कर पुरुष और स्त्रियाँ बन जायें, तब संस्कृति—अर्थात् दूसरे लोगों की आवश्यकताओं, भावनाओं और भावों का सूक्ष्म परिणाम, और दूसरों के सुख-दुःख में उन के साथ सहानुभूति—उन से पूर्ण रूप से प्रकट होनी चाहिए।

(९) कुमारों का उद्यम से प्रेम इस बात से प्रकट होना चाहिए कि उन में अपनी आजीविका कर्माने की इच्छा उत्पन्न हो और वे अपने व्यवसाय को ईमानदारी और योग्यता से करें। दूसरों के लिए उपयोगी बनने का प्रेम इस बात से प्रकट हो कि वालक इस काल के अन्त में चतुर और आस्तिक नागरिक बन जायें।

स्कूली जीवन और माता-पिता

झृत्येक बालक के लिए स्कूल जाना आवश्यक है; और

स्कूली जीवन कोई सात वर्ष की आयु से आरम्भ हो जाना चाहिए। इस बात को मान कर, इस आयु से घरेलू शिक्षा को एक विशेष सीमा तक, स्कूली जीवन के अनुसार ठीक करना आवश्यक है।

आप के बच्चों को “साफ और सुथरा” हो कर स्कूल जाना चाहिए। इस के साथ ही समय-पालन भी उन के लिए बैसा ही आवश्यक है।

कदाचित् आप पर यह बात स्पष्ट न हो कि “स्कूल जाने में नाया न करना” वहाँ ही आवश्यक है जब तक कोई बहुत ही बड़ा कारण न हो, बच्चों का स्कूल से नाया नहीं होने देना चाहिए। कारण यह कि दुर्भाग्य से अध्यापक एक-एक बालक पर अलग-अलग बहुत थोड़ा ध्यान दे सकता है, और जो बालक अनुपस्थित होते हैं, उन्हें अगले पाठों को समझने में अपेक्षाकृत अधिक कठिनाई होती है। इस प्रकार अनेक बार कक्षाओं में गड़-चढ़ हो जाती है।

यदि बालकों को “सादा और आरोऽय-वर्धक भोजन” दिया जाय, यदि वे स्वच्छ वायु में रहें और “यथेष्ट व्यायाम” करें,

और यदि उन्हें 'कूत के और दूसरे रोगों से बचाया जाय' तो स्कूल को बड़ी सहायता मिलती है।

आप को मुख्याध्यापक और अपने बालकों के ध्यापकों से मिलते और शिक्षा-सम्बन्धी बातों में उन से परामर्श करते रहना चाहिए। आप को चाहिए कि अपने बच्चों के विद्याभ्यास में खूब दिलचस्पी है; उन्हें सहायता दें; उन के साथ पढ़ें; स्कूल और स्कूल के अनुभवों के विषय में उन के साथ चादानुचाद करें; और साधारणतः मानसिक एवं नैतिक प्रगति के प्रति प्रेम को उभारें।

यदि आपके बच्चों में संगीत, चित्रकारी या ऐसी ही किसी दूसरी चीज़ के लिए विशेष ज्ञानता हो, तो उसे उत्साहित करना चाहिए।

प्रशुति और ललित कलाओं के प्रति प्रेम को उभारना चाहिए। इस के लिए प्रामों, चित्रशालाओं और ऐसे ही अन्य स्थानों के अवलोकनार्थ घार-घार जाना चाहिए।

धर पर विद्याभ्यास का स्वभाव यहे परिश्रम से उत्पन्न करना चाहिए। एक अच्छा एटलस (भूमण्डल के देशों के मान-चिनों की पुस्तक), जीव-विद्या पर रंगीन चित्रों वाली कुछ पुस्तकें, यहे-यहे इतिहासशों के लिखे हुए इतिहास पर ग्रन्थ, ऐसे काँच जिन में छोटी घस्तु बड़ी दिखाई देती है, सूक्ष्म दर्शक यंत्र

और इन के ऐसे अन्य यंत्र वज्रों के लिए घर में होने चाहिए। बाल रामायण और बाल महाभारत प्रभृति पुस्तकों का बढ़ना, जिन को बालक किसी सीमा तक समझ सकें, वहाँ आवश्यक समझा जाना चाहिए। कारण यह कि इन थ्रेष्ट अन्यों से युवराजों और युवतियों को अपने लिए आदर्श एवं रुचि बनाने में बड़ी सहायता मिलती है।

ऐसे विद्याभ्यास का यह मतलब नहीं कि बालक खेलना छोड़ दें या अच्छे लोगों को मित्र न बनायें। न यह अभ्यास आप के बच्चे अपने लिए जो कुछ कर सकते हैं, उस के करने और घर में थोड़ी सी सहायता देने, इत्यादि बातों में बाधक होना चाहिए।

यथासाध्य आप के बच्चों में सहयोग और इकट्ठे मिल फर काम करने का भाव होना चाहिए। स्कूल छोड़ने में जब थोड़े दिन रह जायें, तब भविष्य के विषय में उन के साथ प्रायः बात चीत होती रहनी चाहिए।

स्कूल जाने के पहले केवल आप ही बालक के स्वभाविक पथ-प्रदर्शक थे। परन्तु अब बहुत से और पथ-प्रदर्शक अपने आप को सामने ला उपस्थित करते हैं, और इन में से अनेक सन्दिग्ध हो सकते हैं। इस लिए यह अत्यावश्यक है कि आप बालक के 'परम मित्र' बने रहें; और अपने बच्चों के लिए, जब तक वे अनुभव और शिक्षा से शर्त्य हैं, धर्म को अधर्म से अलग कर के दिखलाते रहें।

स्कूल और घर

स्कूल और घर दोनों को मिल कर काम करना चाहिए।

उन के लिए इस से बढ़ कर और कोई अच्छी वात नहीं कि वे दोनों एक ही योजना पर चलें।

इस समय घर में किसी कल्पना पर नहीं चला जाता, और स्कूल की स्फीम घर का कुछ भी ख्याल नहीं करती। वास्तव में, माता-पिता को अपने बाल्य काल की अनिश्चित स्वत्ति और अपने बालकों के सुनाए हुए क्रमहीन वृत्तान्तों के सिवा स्कूल के लद्य और कार्य के विषय में क्रियात्मक रूप से कुछ भी ध्यान नहीं होता। 'घर और स्कूल को मिलाने' के लिए माता-पिता और शिक्षा-विभाग को निश्चित प्रश्न करना चाहिए। अमेरिका के संयुक्त राज्यों की भाँति माता-पिता को स्कूल देखने के लिए, जितनी अधिक घार संभव हो सके, बुलाना चाहिए। बहुत से ऐसे अवसर निकालने चाहिएँ जब माता-पिता और अध्यापक आपस में मिल कर यूव वात चीत कर सकें; और जहाँ स्कूल और घर दोनों के पक्षों को दिखलाने वाले व्यरुत्थान दिये जायें। कक्षाओं के अध्यपकों और उन के शिष्यों के माता-पिता के बीच इतना परिचय और प्रेम होना चाहिए कि वे एक दूसरे से घर पर मिल लिया करें। साधारणतः

देढ़मास्टरों और उन के सहायक अध्यापकों के पास तीस-चौस मिनट की ऐसी धंडियाँ होनी चाहिएँ जिन में वे माता-पिता से मिल सकें।

फिर भी अपेक्षाकृत ये बातें तुच्छ हैं। घर में आद्योपान्त शिक्षा के न होने से सुव्यवस्थित शिक्षा का सारा ग्रोभ स्कूल पर आ पड़ता है; और साधारणतः यालक स्कूल में ठीक तौर पर तैयार हो कर नहीं जाते। इस लिए सुव्यवस्थित शिक्षा प्रायः पूर्ण रूप से विकसित नहीं हो पाती। हम कह आए हैं कि शिक्षा जन्म से ही आरम्भ हो जानी चाहिए। यदि पहले सात वर्ष तक इस और कुछ भी ध्यान न दिया जायगा और घर में किसी समय भी इसे उभारा न जायगा, तो फिर कोई स्कूल अध्याय कोई अन्य शक्ति इसे सफल न कर सकेगी। इस लिए सब से बड़ी आवश्यकता इस बात की है कि घर और स्कूल दोनों में शिक्षा की एक ही पद्धति हो।

पर्यवेक्षण, तुलना, निर्णय, जाति-निर्देश, अनुमान, सत्याचरण, स्मृति, संज्ञिप्त एवं साध्यान भाषण का प्रायः व्यवस्था से ही घर पर अभ्यास कराना चाहिए। स्कूल में भरती होने के पहले यालक प्रश्नाति और मनुष्य के विषय में अनेक मोटी-मोटी बातें सीखा हुआ होना चाहिए। इस के अतिरिक्त यदि सम्पूर्ण नैतिक शिक्षा और अच्छे शारीरिक

हमारे बच्चे

स्वभाव भी उस ने प्राप्त किए हैं, तो स्कूल में उस की उन्नति की सम्भावना यहुत अधिक रहती है। यदि स्थान-स्थान पर ऐसी कक्षाएँ खुल जायें जहाँ माता-पिता, खिलाइयों और अन्य खिलाइयों को घर पर शिक्षा देने की विद्या मौखिक एवं व्यावहारिक रूप से सिखलाई जाय, तो जनता को भारी लाभ पहुँच सकता है।

व्यवसाय-प्रवेशिका

ज्ञूत्य प्रारम्भिक शिक्षा का काल समाप्ति के निकट पहुँचे,

तब आप को उचित है कि अपने बालकों के भविष्य के विषय में गम्भीरता-पूर्वक और शान्ति के साथ विचार करें। व्यवसाय चुनने जैसे कार्य के महत्त्व पर ध्यान रखते हुए आप को बच्चे के लिए ऐसा व्यवसाय चुनना चाहिए—

(क) जहाँ ईमानदारी की कदर हो;

(ख) जहाँ काम स्वास्थ्य को विगड़ने वाला अथवा बहुत अधिक थका देने वाला न हो;

(ग) जहाँ परिवार के लिए पर्याप्त धन कमाया जा सके;

(घ) जहाँ बीच-बीच में धन्धे के छूट जाने से कभी-कभी खाली घैठ जाने की सम्भावना न हो; और

(ङ) जहाँ काम सामाजिक रीति से उपयोगी हो और जिस में सचेत बुद्धि की आवश्यकता हो।

जिस प्रकार स्कूली जीवन ने आप के बच्चे के सामने एक नये संसार के द्वार खोल दिए थे; व्यवसाय-प्रवेशिका भी ठीक ऐसा ही करती है। उस के साथी अब चास्तव में उसी आयु के नहीं। वह अब तीस या चालीस शिक्षाशील बालकों की कक्षा में से एक नहीं। अब उस पर कठोर निरीक्षण नहीं।

सउ प्रकार के अलग-अलग धाम उसे सोचे जाते हैं। यह अपनी आजीविका उपार्जन करना आरम्भ कर रहा है। यह उत्तरदायित्व और स्वाधीनता के जीवन के लिए तैयारी कर रहा है।

जहाँ स्कूल का उद्देश्य बालक को जीवन-संग्राम के लिए तैयार करना है, वहाँ स्कूल के पश्चात् किसी धन्ये में लगना एक सुगम काम होगा। परन्तु जहाँ स्कूल एक अलग रुप है जिस में घर का और स्कूल छोड़ने के बाद के काल पा कुछ ध्यान नहीं रखा जाता, वहाँ किसी दफ्तर या बारखाने में प्रवेश करना बालक के लिए एक भारी परिवर्तन और आवश्य कता से बढ़ कर कष्ट जनक होता है। आज कल हमारे स्कूलों की युद्ध ऐसी ही दशा है। इस लिए हमें घर पर भरोसा करना चाहिए कि वह इस विषय में अपना कर्तव्य पालन करेगा।

सामान्य युवक, जिसे घर और स्कूल की सुधारने वाली शिक्षा नहीं मिली, व्यवसाय में पेर रखते ही अपनी स्थिति को खो देगा। जो उत्तित स्वाधीनता वह प्राप्त करता है, उस का ग्रार्थ वह निरहुक्षता समझेगा। उस के घोलने के आदर्श के विगड़ जाने, उस की शुद्धता के कम हो जाने, मदिरा, तमाकू और अन्य दोषों के घुस आने, दूसरों के प्रति सम्मान भाव के घट जाने, यहाँ तक कि काम से जी चुराने और आलस्य को सदृगुण समझने की सम्भावना रहती है।

शिष्य को यज्ञ-पूर्वक अपनी जीभ को गन्धी होने से बचाते रहना चाहिए। उसे चाहिए कि जो नीब लोग उसे खिभा कर अपने जैसा नीच और गाली देने वाला बनाना चाहते हैं, उन के अपशंद सुन कर उन पर मुस्करा दे। उसे चाहिए कि अपने लिए कमसे-कम एक अभिन्न-हृदय साथी हूँड़े; अथवा यदि कोई ऐसा न मिले तो किसी एक को आप उच्च कर के अपने समान बना ले। उसे यह दिखला देना चाहिए कि वही मनुष्य बुद्धिमान् और बलगान् है जो अरने आए को बश में रख सकता है। आत्मशक्ति का मार्ग पशु और नर-पिशाच का मार्ग है। अपने से ऊपर के लोगों—अधिकारियों, हेड़ फ़ार्कों, मालिकों—के विषय में उसे यह स्मरण रखना चाहिए कि वे व्यापारिक वातां में तो उस से ऊपर हैं, पर आवश्यक नहीं कि नैतिक वातां में भी उस से ऊपर हों। अन्ततः तरुण आवस्था को प्राप्त होने के कुछ समय पहले उसे किसी धर्म-समाज अथवा आचार-सुधार समा में सम्मिलित हो जाना चाहिए। फिर इस के थोड़े समय उपरान्त उसे किसी ऐसी राजनीतिक समा को भी थोड़ी-थोड़ी सहायता देने लग जाना चाहिए जिस से अपने विश्वास मिलते हों।

व्यवसाय-प्रवेशिका शून्द्र का उपयोग यहाँ व्यापक ग्रन्थों में किया गया है। इस में सर प्रकार के काम और व्यवसाय आ जाते हैं।

विदेशी भाषाएँ

कृत्तियों को दूसरी जातियों के विषय में मनोरञ्जक वार्ता सुना कर विदेशी भाषाओं से परिचित करादेना चाहिए। वचों को ग्रंगरेज़ी, जर्मन, या फ्रैंश के छोटे-छोटे छन्द और वाक्य सिखलाग्रो। परन्तु इस वात का ध्यान रखो कि उच्चारण शुद्ध हो। युवकों की अपेक्षा, जब्ते विदेशी शब्दों के स्वरों को अच्छी तरह ग्रहण करते और तत्पश्चात् उन्हें ठीक तौर पर दुहराते हैं। जब्ते छोटे-छोटे गीतों और छन्दों को सुन कर बड़े प्रसन्न होते हैं। उचित यह है कि ऐसे भाषा-विषयक प्रयोगों का अभ्यास रात को सोने के पहले कराया जाय और दूसरे दिन प्रातः काल उठ कर उन्हें फिर दुहराया जाय। इस के लिए इन भाषाओं की छोटी-छोटी कहानियों की पुस्तकें चुननी चाहिए।

कभी-कभी विदेशी भाषा में गिनना भी सिखलाना चाहिए। इस के लिए व्यायाम करते समय छलँगों या अन्य कारमों का गिनना यद्या उपयोगी है।

यदि माता-पिता या अध्यापक अपने पाठ को केवल शब्दों तक ही परिमित रख कर नहें-नहें वज्ञां की बुद्धियों को व्याख्यान-सम्बन्धी टीका-टिप्पणियों के भार के नीचे न दबा देंगे, तो वालक विदेशी शब्दों को यही सुगमता से सीख लेंगे।

पहले-पहल शब्द और केवल शब्द ही निकालना चाहिए। शब्द के आशय को समझ लेना चाहिए, परन्तु इस के अर्थ की व्याकरण-सम्बन्धी पूरी-पूरी व्याख्या आरम्भ में ही न जतलानी चाहिए, क्योंकि व्याकरण से वज्रे उकता जाते हैं। दूसरी भाषाओं के सीखने में स्वभावतः ही जो आनन्द आता है, उसे व्याकरण प्रायः नए कर देता है। यदि वज्रों ने विदेशी भाषा के कुछ छन्द अर्थ-ज्ञान के बिना ही कठोरस्थ कर लिए हों, तो वडे होने पर परिपक्व अवस्था में वास्त्यों की रचना के विषय में थोड़ा वहुत ज्ञान लाभ करने के उपरान्त वे वडे प्रसन्न होंगे। व्याकरण का पाठ जो अन्यथा बड़ा दूभर प्रतीत होता था, अब उन्हें बड़ा मनोरञ्जक लगने लगेगा। पीछे से, अपनी मातृ-भाषा में पढ़ना-लिखना भली भाँति सीख लेने के वहुत समय पश्चात् वज्रों को स्कूल में उन्हीं विदेशी काग्यों को, जो उन्होंने वाल्या-वस्था में कठोरस्थ किए थे, पढ़ना और लिखना सिखलाया जाय, वज्रे अब इन विदेशी भाषाओं को उस अवस्था की अपेक्षा जब कि उन्हें इन भाषाओं का पहले कुछ भी ज्ञान न होता, अधिक उत्साह और उत्सुकता से पढ़ेंगे।

अब संस्कृत और लैटिन प्रभृति अप्रचलित पुरानी भाषाओं के विषय में सुनिए। संस्कृत को अब तक पुराने ढंग से पढ़ाया जाता है, जिस में वालक को पहले ही व्याकरण सा शुष्क विषय रटना पड़ता है। इस में कुछ रस न आने से

प्राय बालक संस्कृत से विरक्त हो जाता है। एक महाशय ने नये ढंग से बालकों को संस्कृत पढ़ाई थी। वे कहते हैं—“एक ही स्कूली वर्ष में वचे संस्कृत योलने और लिखने में इतने निपुण हो गये थे जितने कि चार वर्ष की पढ़ाई के बाद चतुर्थ कक्षा के छात्र थे। प्रति सप्ताह लड़कों को संस्कृत गद्य और पद्य की कुछ पक्षियों करण्डस्थ कराई जायें। पहले पहल इस कार्य के लिए हितोपदेश की तरह की सरल कहानियाँ, फिर प्रसिद्ध मनुष्यों के भाषण और अच्छे लेखनों के बचन चुनने चाहिए। ये सब बहुत सरल होने चाहिए। छात्रों को ये प्रबंध पहले उन की मातृभाषा में मुख से योल कर लिखा दिए जाते थे, फिर उन का संस्कृत में अनुवाद कराया जाता था। उन के अनुवाद ठीक कर दिए जाते थे और उन की अशुद्धियों पर खूब चाद-प्रतिचाद होता था। जब तक सारा बचन पूर्णतः शुद्ध न हो जाय, उसे कई बार नकल कराया जाता था, आरम्भ में यह विधि कई लड़कों को बड़ी कठिन प्रतीत हुई। परन्तु ज्यो-ज्यों नये निवंध पढ़ाए और सिखलाए जाते थे, त्यों-त्यों काम सरल होता जाता था। पुराने वान्यों की वरावर पुनरावृत्ति होती रहती थी। जो वाक्य इस प्रकार करण्डस्थ हो जाते थे, उन के संबंध में सब व्याकरण-संबंधी नियम स्पष्ट कर दिए जाते थे। स्कूली वर्ष की समाप्ति पर लड़कों को कोई चालीस संस्कृत कहानियाँ करण्डस्थ थीं और वे उन्हें पूर्णतया जानते थे।

इस प्रकार कई वास्तवों पर उन का पूर्ण अधिकार हो गया था और उस भाषा से काम लेने में उन्हें असाधारण निपुणता प्राप्त हो गई थी। इतना उत्तम परिणाम इतने थोड़े समय में स्फूल में इस से पूर्व कभी प्राप्त नहीं हुआ था।

“पुराने ढंग से पढ़े हुए अच्छे-अच्छे छात्र भी केवल नियम चता फर उस का अनुकरण ही कर सकते थे। परन्तु ये लड़के नियम का विचार भी मन में न ला कर शुद्ध वास्तव बना लेते थे; और जो जो उदाहरण उन के करणस्थ थे, उन्हीं से व्याकरण के नियम निकाल लेते थे। भाषाएँ पढ़ाने वाले अध्यापक को आरम्भ में बहुत ही निश्चित होना चाहिए। उस के कार्य की गति चाहे मंद हो, पर कष्ट सहन कर के भी कार्य सब प्रकार से नितान्त शुद्ध होना चाहिए। करणस्थ कराने के लिए उसे अत्युत्तम वास्तव चुनने चाहिए। उसे स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण पर बहुत धूल देना चाहिए और व्याकरण तथा रचना-सम्बन्धी सब शंखाएँ दूर कर देनी चाहिए। लड़कों को बहुत-बहुत पढ़ा कर जल्दी करने या घर पर काम दे कर बोझ लाद देने की कोई आवश्यकता नहीं। इस के विपरीत अध्यापक को चाहिए कि जो वास्तव वज्रों को करणस्थ कराने हों, उन की कठिनाइयों को समझा कर उन के स्मरण करने के परिणाम को हलका कर दे। इस से छात्रों को वास्तवों को पढ़ने और अध्यापक के उच्चारण करते हुए उन्हें दुहराने के

लिए पर्याप्त समय मिल जायगा। भाषा के सीखने में बच्चों को क्रमशः जो सुगमता होती जाती है, उस से उन का चिन्तोत्साह वरावर बना रहता है और वे साहित्य को शीघ्र ही पढ़ने लगते हैं।"

यहाँ यह बताने की आवश्यकता नहीं कि अपनी भाषा के अतिरिक्त कम से कम एक और जीवित भाषा पर अधिकार होना उच्च शिक्षा के लिए अनिवार्य है। इस से न केवल हमारा मन ही विशाल हो जाता है, प्रत्युत हमारी सदानुभूति भी विस्तृत होती है; क्योंकि इस के द्वारा हम जीवन के अन्य उद्देश्यों, विदेशी साहित्य के उत्तम गुणों और दूसरे राष्ट्रों की सफलताओं का सम्मान करना सीख जाते हैं।

धन का उपयोग

द्वाचौं को रूपये के उपयोग से परिचित कराने की सब से

उत्तम रीति यह है कि उन को छोटे परिमाण पर उसी अवस्था में रख दिया जाय जिस में वह होकर आजीविका कराने की चिन्ताओं का सामना करते समय उन्हें रहना होगा। उन पर थोड़ा सा जीवन का भार डालो। वह इस प्रकार कि उन्हें जीवन की आवश्यकताओं के लिए, जैसे कि—जूतों, भोजनों, स्कूल की पुस्तकों, गाड़ी के भाड़े और ऐसी अन्य वस्तुओं के लिए, जिन की कभी-कभी आवश्यकता होती है, कुछ नियत रूपया दे दो। रूपया देते समय इस बात का विचार अवश्य कर लेना चाहिए कि इस से उन की सब आवश्यकताएँ भली भाँति पूरी हो सकें; और यदि वे मितव्ययी हों तो उस में से कुछ बचा भी सकें। इस बचत को स्वेच्छा-नुसार व्यय करने का पूर्ण अधिकार उन्हें रहना चाहिए। इस नियत रूपये की संख्या अन्तियम से नहीं बढ़ानी चाहिए। और साथ ही यह भी बच्चन ले लेना चाहिए कि वे इस का पूरा-पूरा लेखा रखा फरंगे; और कभी-कभी याकी भी निकाला फरंगे।

बच्चे अपनी बचत पा चाहे मूर्खता से अपव्यय ही क्यों न करें, तो भी उस में हस्तक्षेप करना बुद्धिमत्ता से दूर है। हाँ,

हमारे शूले

यदि उन्हें यह समझाया जाय कि अनावश्यक यातों में रुपया नष्ट करना मूर्खता है, तो कोई बुरी यात नहीं। जब तक इस के विरुद्ध कोई बहुत ही बड़ा कारण न हो, उन के हिसाब-किताब की पड़ताल कभी न करनी चाहिए। इस का उद्देश्य यही है कि वच्चे आय और व्यय रूपी दो पलड़ों को बराबर रखना सीख जायें।

ब्रह्मचर्य

रमोऽहमप्मु कौन्तेय प्रभास्मि शशिमूर्ययोः ।
प्रणवः सर्ववेदेषु शब्दः खे पौरुषं चृषु ॥ गीता ॥
ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमपाप्नत ॥ अथर्ववेद ॥

माता-पिता भूठी लज्जा से बालकों को जननेन्द्रियों के यथार्थ उपयोग के विषय में कुछ नहीं बताते । इस का परिणाम यह होता है कि बालक दूसरे अयोग्य लोगों से बुरी और हानिकारक बातें सीख लेते हैं । जननेन्द्रियों के उचित उपयोग का ज्ञान न होने से वे अनेक प्रकार के भयंकर रोगों में फँस जाते हैं । इस लिए माता-पिता और अध्यापक को चाहिए कि सात-आठ वर्ष की आयु में ही बच्चों को इस विषय का उचित ज्ञान करा दें ।

गर्भ एवं सन्तानोत्पत्ति के विषय में बनस्पति-विद्या के अनुसार फूलों, फलों और बीजों के बनने तथा पशु-पक्षियों में सन्तानोत्पत्ति की क्रिया दिखा कर घड़े गम्भीरभाव से यह समझाओ कि फलों, बीजों, पशुओं और पक्षियों, सद के माता-पिता होते हैं । माता और पिता के प्रेम एवं संयोग से ही सन्तान फ़ा जन्म होता है; तुम्हें भी माता ने नौ मास तक गर्भ में रखा है । इन यातों को समझाते समय आप में लज्जा एवं

संकोच का भाव विलकुल न होना चाहिए। योड़े से स्पष्ट पर्यंत सारगमिंत शब्दों में स्त्री और पुण्य की जननेन्द्रियों का यथार्थ उपयोग उन्हें समझा दो। वशे आप की यात को ऐसे समझें जैसे उन दो कोई परम मित्र उन के हित के लिए उन्हें कोई परम उपयोगी रहस्य बता रहा है।

धीर्य के विषय में उन्हें भली भाँति विद्यास करा दो कि धीर्य ही जीवन है; धीर्यहीन मनुष्य रोगों से दुःख भोगता हुआ गीर्घ ही न प हो जाता है। भीम पितामह, हनुमान्, शङ्कर और दयानन्द प्रभृति वाल ब्रह्मचारियों के अलौकिक कार्यकलाप का वर्णन कर के यद्यों में ब्रह्मचर्य-पालन की खचि बढ़ाओ। गनुस्मृति, सत्यार्थ प्रकाश और वैद्यक ग्रन्थों में ब्रह्मचारी के लिए जो-जो यातें लिखी हैं, वे उन्हें बताओ, और उन पर चलने में उन्हें सहायता दो। वालकों का विद्योना बहुत गरम न हो, सोने के पहले वे दूध या चाय न पीएँ, रात को खट्टी पकोड़ियाँ न खायें, तेल, मिर्च और कड़ज़ कूरने वाली वस्तुओं का सेवन न करें, दिन में न सोएँ, मूतने के समय के सिवा मूर्खेन्द्रिय को कभी हाथ न लगाएँ, एक खाट पर कभी किसी के साथ न लें, सूर्योदय के पहले उठें, गंदे उपन्यास न पढ़ें और ग्रश्लील गीत न सुनें।

वैद्यक शास्त्र के प्रसिद्ध आचार्य भगवान् धन्वन्तरि का कहना है कि “मरण, रोग और बुढ़ापे का नाश करने वाला, अमृत रूप, और बहुत विशेष उपचार, मेरे विचार से ब्रह्मचर्य

हे। जो शान्ति, सुन्दरता, स्मृति, ज्ञान, स्वास्थ्य और उत्तम सन्ताति चाहता है, वह इस संसार में सद्बोक्तम धर्म ब्रह्मचर्य का पालन करे।”

‘वीर्य ही ब्रह्म, जीवन और सृष्टि-कर्ता है। देवता लोगों ने ब्रह्मचर्य रूपी तपस्या से मृत्यु को पराजय किया और इन्द्र इसी ब्रह्मचर्य के प्रभाव से देवगण के अधिष्ठित हुए। तप यथार्थ तप नहीं है, किन्तु ब्रह्मचर्य ही उत्तम तपस्या है। जो अमोघ ब्रह्मचारी हैं वे मनुष्य नहीं, देवता हैं। एक और चारों वेदों का ज्ञान और दूसरी ओर केवल ब्रह्मचर्य—दोनों समान हैं। जो आजीवन ब्रह्मचारी रहता है, उस के लिए बुद्धि भी दुर्लभ नहीं है।’

ब्रह्मचर्य का उपदेश देते हुए ऐसे निःसंकोच भाव से यातं कीजिए, जैसे मेडीकल कालेज में कोई प्रोफेसर शरीर-शास्त्र पर व्याख्यान देते हुए करता है। इस में निर्लज्जता समझना महामूर्खता है। देखिए भगवान् कृष्णचन्द्र कैसे स्पष्ट शब्दों में अर्जुन से कहते हैं—

सर्वयोनिषु वीन्तेष्य पूर्त्य सम्भवन्ति या।

तासा ब्रह्म महद्योनिरह धीजप्रद पिता ॥ गीता १४,४

वचे को ऐसी शिक्षा मिलनी चाहिए जिस से उस का विवाह-सम्बन्धी आदर्श बहुत ऊँचा हो जाय, वह विवाह को

हमारे धर्म

विषय-भोग की सामग्री नहीं, वरन् उत्तम सन्तानि उत्पन्न करने का, देश, जाति तथा धर्म की सेवा का, और यंश घृद्धि का एक साधन समझे। विवाह हो जाने पर भी वह अनुगामी रहे और विषयासङ्क न हो।

माता-पिता अपनी सन्तान के अन्यन्त अन्तरङ्ग मिल होने चाहिए, जिस से वह अतीव भीतरी बातों में सदा उन से, केवल उन से ही, परामर्श लेती रहे।

नैतिक व्यायाम

जैसे प्रकार प्रतिदिन के शारीरिक व्यायाम से भारी लाभ होता है, उसी प्रकार प्रतिदिन का नैतिक व्यायाम भी बड़ा लाभदायक है। नैतिक व्यायाम की विधि यह है कि प्रातः और सायं नैतिक वातों का चिन्तन किया जाय। तीन वर्ष वरन् इस से भी कम आयु के वये ऐसी छोटी सी नैतिक कविता बढ़ी सुगमता से कह सकते हैं—

सब से कर्हैं प्रेम-व्यवहार ।
यही निरन्तर मेरा होवे सज्जा शुद्ध विचार ॥

सब से कर्हैं प्रेम-व्यवहार ।

इस के दो एक वर्ष बाद वालक सवेरे ऐसी कविता और सायंकाल ऐसी ही दूसरी कविता कह सकता है, जैसे—

पथ-दर्शक हो प्रेम हमारा ।
प्रेम-पन्थ पर मिले सहारा ॥
जहाँ कहाँ हम नितप्रति जावें ।
प्रेम सदा शुभ कर्म दिसावें ॥

वालक शीघ्र ही इन कविताओं के अर्थों को समझ लेंगे, परन्तु उन की आयु और अनुभव के अनुसार इन के व्योरे में भेद होगा।

वाहर धूमने जाते समय अथवा भोजन के समय वे इस प्रकार के कुछ शब्द गा सकते हैं—

एक साथ हम राते हों (जाते हों)।

आपस में चतलाते हों॥

अच्छे बुरे समय के साथी।

होवें हम दुर्स-सुख के भागी॥

आपस में सद्ग प्रेम करें।

ज्यौं-ज्यौं बालक घड़े होते जायें, अधिक और विभिन्न प्रकार की उपदेशात्मक कविताएँ चुनी जा सकती हैं। छः थर्प की आयु तक वे कोई वीस नीति-वचन सीख सकते हैं।

पाँचवाँ राष्ट्र

आत्म-निर्देश

आत्म-निर्देश अर्थात् अपनी बुद्धि के भरोसे पर काम
करने का काल—होई इसकी स वर्ष की आयु से लेकर आगे तक ।

आत्म-निर्देश अर्थात् अपनी चुदि के भरोसे पर काम करने का काल—तोई इकीस वर्ष की आयु से लेकर आगे तक ।

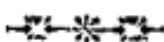
दूसीस वर्ष की आयु में बालक पुरुष अथवा स्त्री यन जाता है। प्रशंसा की अवस्था का स्थान अब आत्म-निर्देश की अवस्था ले लेती है, क्योंकि ज्ञान एवं तर्क इतने उच्चत हो चुके होते हैं कि अपरमित रूप से दूसरों के भरोसे रहना नैतिक दृष्टि से आपत्ति-जनक हो जाता है। पन्नु इस से यह परिणाम निकालना ठीक नहीं कि स्वभाव, आदापालन और प्रशंसा को अलग कर दिया गया है, और तदेह हो जाने पर किर कुछ और सीखने की आवश्यकता नहीं रहती। ज्ञान के सदृश उच्चति भी जीवन के किसी विशेष काल की ही धात नहीं।

इसलिए अच्छे स्वभावों का बनाना वरावर जारी रहना चाहिए। आदापालन अब तर्क और अन्तरात्मा के आदेश का पालन हो जाता है। प्रशंसा का महत्व भी वैसा ही यन रहता है। इस में अब वे सब वातें आ जाती हैं जिन की जीवित एवं मृत सभी महात्माओं ने प्रशंसा की है। जीवन अब तरु भी सरल, उत्साहपूर्ण, ग्रानन्दमय, नियमउद्ध, सज्जा और उपयोगी होना चाहिए। आयु के बढ़ने के साथ-साथ लक्ष्य यह होना

चाहिए कि पुण्यमय जीवन की विशालता, गम्भीरता एवं सूचमता को भली भाँति समझा और ग्रहण किया जाय।

जो वाँ थोड़ी थोड़ी कर के सीखी हैं, उन से आब एक बड़े परिमाण पर काम लेने का समय आता है। पुण्यमय जीवन की सिद्धि के लिए भक्ति और ज्ञानपूर्वक नागरिकता, व्यक्ति, परिवार, व्यवसाय और मित्रता के कर्तव्यों का पालन करना चाहिए। यथार्थ श्रौद्धोगिक, राजनीतिक और व्यावहारिक आचरण की उन्नति पर ध्यान दिया जाय; और नैतिक, शारीरिक और शिक्षा-सम्बन्धी कल्याण, विद्यान, कला-कौशल और अन्ताराष्ट्रीय शान्ति और मित्रता की वृद्धि के लिए यह किया जाय। भारत में इस समय जितना अनिष्ट और कदुता जात-पाँत के कारण है, जितनी हानि इस देश को वर्णभेद ने पहुँचाई है, उतनी दूसरी किसी चीज़ ने नहीं। इस लिए इस जन्मना ऊँच-नीचमूलक जात-पाँत को मिटाने पर बहुत ध्यान देने की आवश्यकता है। इस को नए किए विना यहाँ के लोगों में प्रेम, भ्रातृभाव एवं शान्ति नहीं हो सकती। वहाँ में आरम्भ से ही जाति-भेद के विरुद्ध भाव उत्पन्न करने का यह होना चाहिए।

ऐसा नैतिक कार्यक्रम वहा लेने पर आवश्यक अभ्यास के अभाव से आचार के ढीले हो जाने का बहुत कम टर रह जाता है।



उपदेश और अभ्यास

दूसीस वर्ष की आयु में मनुष्य यथार्थ रूप से जीवन के आरम्भ में पहुँचता है, न कि उस के अन्त में। इस लिए तरुण यात्रकों को जिन की आयु इस के लगभग है, अभी बहुत कुछ सीखना है।

(क) उपर्युक्त रीति से सधे हुए युवक इस काल में भी अपने कान और आँखें खुली रखेंगे। वे प्रत्येक व्यक्ति और प्रत्येक स्थिति से विनीत बन कर शिक्षा लेंगे। उन्नति के लिए उत्सुक होने के कारण, वे अपनी परिस्थिति में सद्वैतम चरित्रों को अपने लिए आदर्श बनावेंगे। विफल-मनोरथ न होने का निदान्य करने के कारण, वे दूसरों की विफलताओं से सचेत हो जायेंगे। अपने उत्तरदायित्व और व्यक्तित्व को समझने के कारण वे अपनी निर्णय-शक्ति एवं विकल्प-शक्ति को सोत्साह काम में लावेंगे। वे अपने माता-पिता सेपरामर्श लेना भी नहीं छोड़ेंगे; क्योंकि जीवन गद्दों से भरा पड़ा है, जिन में असावधान एवं सरल-हृदय लोग सुगमता से गिर पड़ते हैं।

(ख) विचार-जगत् अवश्य ही हमारी जीवन-परिस्थिति की अपेक्षा अपरिमेय रूप से बढ़ा है, क्योंकि हमारी पीढ़ी एक

लंगी परम्परा की अन्तिम, और भविष्य में होने वाली असंख्य पीढ़ियों की प्रथम पीढ़ी है। इस विशाल विचार-जगत् में प्रवेश करने का साधन “पढ़ना” है। परन्तु जब हम उस विषुल ग्रन्थ-राशि का ध्यान करते हैं, जो पढ़ने के लिए पड़ी है, और यह सोचते हैं कि कौन ग्रन्थ पढ़ने योग्य है और कौन नहीं, तब सिर चक्कराने लगता है। परन्तु जो थ्रेप्ट एवं उत्तम ग्रन्थ विद्वानों को पसंद हैं, उन्हें पढ़ने से कुछ भी हानि नहीं हो सकती। उदाहरणार्थ, संसार के बड़े-बड़े धर्मों के पवित्र ग्रन्थ हैं, जैसे कि वेद, वेद-भाष्य, उपनिषद्, दर्शन, ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, सत्यार्थप्रकाश, धर्मपद, भगवद्-गीता, चायविल (कुछ भाग), कुरान (कुछ भाग), रामायण, महाभारत, पंचतंत्र, भर्तृहरि का नीति और वैराग्य शतक, विदुरनीति, अश्वघोष छत वज्रसूची, चाणक्यनीति, भगवान् खुद का जीवनचरित, वीर नेपोलियन की जीवनी, हमारा समाज इत्यादि। यदि अवस्थाएँ अनुकूल हैं तो इस सूची को और भी बढ़ाया जा सकता है। इन में उत्तमोत्तम अँगरेज़ी पुस्तकों के हिन्दी अनुवादों को भी स्थान दिया जा सकता है। यदि अँगरेज़ी के निम्नतिखित ग्रन्थों के अनुवाद मिल जायें तो बहुत अच्छा है—

Plato's *Republic*; Aristotle's *Ethics*; Plutarch's *Lives*; Lucretius's *Epictetus, The Meditations*

of Marcus Aurelius ; Thomas à Kempis's *The Imitation of Christ* ; Dante's *Divine Comedy* ; Montaigne's *Essays* ; More's *Utopia* ; Emerson's *Essays* ; Mazzini's *Essays* ; Thoreau's *Walden* ; Carlyl's *Past and Present* etc. ; Mill's *Liberty*, और *Subjection of Women* ; Ruskin's *Unto This Last* और *Sesame and Lilies* ; Mathew Arnold's *Literature and Dogmas*, and *Culture and Anarchy* ; Seeley's *Ecce Homo*, and *Natural Religion* ; Maeterlink's *Wisdom and Destiny* and *Justice* ; New man's *Apologia*, Charles Wegner's *The Simple Life* ; Baroness V. Suttner's *Lay down your Arms* ; Duboi's *The Souls of Black Folk* ; Felix Adler's *Life and Destiny* ; Coit's *The Message of Man* ; Dale Carnegie's *How to Win Friends and Influence People* (इस का हिन्दी अनुवाद “लोक व्यवहार” नाम से हो चुका है)।

वङ्गला के अच्छे-बच्छे उपन्यासों और नाटकों का अनुवाद हिन्दी में हो चुका है। वे भी अच्छे शिक्षाप्रद हैं। कुछ एक अच्छी हिन्दी पुस्तकों के नाम ये हैं—चरित्र-भठन, दाम काका की कुटिया, आनन्द मठ, महिलामणिमाला, सीताचरित्र, सीतावनवास, प्रतिभा, रामायणी कथा, शान्तिकुटीर,

दुर्गादास, उद्योगिनी। अच्छे मनुष्य के लिए मनुष्य-समाज के सर्वश्रेष्ठ नेताओं के गम्भीर विचारों को सीखने से बढ़ कर और कोई बात सन्तोषदायक नहीं हो सकती।

परन्तु केवल पुस्तक पढ़ना ही पर्याप्त नहीं। जिस प्रकार गायक या चित्रकार, या. चीरफाड़ करने वाले शख्स-वैद्य बनने के लिए संगीत, चित्रकारी और शख्स-चिकित्सा (सर्जरी) की केवल पुस्तक पढ़ लेना ही पर्याप्त नहीं होता, वरन् इन विद्याओं का व्यावहारिक रूप से अभ्यास भी करना पड़ता है, वैसे ही उत्तम आचरण के लिए भी उपदेशों पर आचरण करने की आवश्यकता है। कुम्हार को एक घार घर्तन बनाते देख कर, वाजीगर को खेल करते देख कर, बढ़ी को सन्दूक बनाते देख कर कोई मनुष्य उन के समान वही काम नहीं कर सकता। उन के सदृश घर्तन बनाने, खेल करने और सन्दूक बनाने में समर्थ होने के लिए देर तक यहुत परिश्रम के साथ उन का शिष्य बनने और अनुकरण करने की आवश्यकता होती है। इस में कठिनाई भी होती है। पर आचरण के विषय में लोग समझते हैं कि पुस्तकों के पाठमात्र से ही चरित्र गठित हो जायगा। यह भूल नहीं तो और क्या है? इस लिए उच्च जीवन और उत्तम आचरणों को भी अन्य उत्तम शिल्पों के सदृश निरन्तर अभ्यास और अनुकरण से गम्भीरता पूर्वक ग्रहण करना चाहिए, तभी सफलता हो सकती है। जब तक आपके अटल रूप से दयालु, प्रसन्न-चित्त और सुसंस्कृत

होने में कुछ भी सम्बद्ध हो, तब तक वराहर अभ्यास करते रहो। समय-पालक, सच्चे, शूर, उद्यमी, लोक-हितैषी, देश-भक्त, उदार एवं विचारशील घने रहने पर तब तक निरन्तर बल देते रहो, जब तक बल देना अनायाश्यक न हो जाय।

सारांश यह कि नैतिक शिक्षा के लिए विचार, अनुभव द्वारा सीखना, पुरतकँ पढ़ना, और सोच-समझ कर अदुष्टान करना, ये सब बातें आवश्यक हैं। आदर्श जीवन कर्म का विषय है, मस्तिष्क को उध्य उपदेशों से ढूँस कर भर लेने का नहीं।

स्वदेश-भक्ति

जिस भूमि के फल, फन और अच या वर हमारा और हमारे बन्धु गान्धीजों का शरीर वढ़ा है, जो हम सब का माता के समान पालन पोषण करती है, उस जननी जन्म भूमि का हम पर भारी ऋण है। देशप्रेम के भाव को जागृत करने के लिए यद्यों को स्वदेश और विदेश के उन महात्माओं और देश भक्तों के उज्ज्वल कार्यमलाप का वर्णन कहानी रूप में सुनाना चाहिए, जिन्होंने देश के उद्धार एवं कल्याण के लिए अपने जीवनों की आहुति दी हो। प्रताप, शिवाजी, चीर घेरागी, गोविन्द सिंह, झाँसी की रानी और गोन्धी की देश सेवा का वृत्तान्त सुना कर यद्यों में देश सेवा की प्रवृत्ति को जगाओ। इटली के उद्धारक भेजिनी और गेरी बाल्डी, और जापान की उस विधवा माता की चर्चा करके, जिस ने रस जापान युद्ध के दिनों में इस निष आत्म हत्या कर ली थी कि उस का एकलौता पुन भी देश सेवा के लिए युद्ध में जा सके, यद्यों में देश हित के लिए त्याग और आत्म उलिदान का भाव उत्पन्न करो। हमारे पूज्य मृणि और महर्षि हमारे कल्याण के लिए जो अमूल्य शान-राशि छोड़ गये ह, और राम तथा कृष्ण प्रभृति महापुरुष अपने पवित्र चरित्रों से हमारे सामने मानव-जीवन का जो उच्च और स्वर्गीय आदर्श स्थापित कर

गये हैं, उस की आलोचना कर के वालकों के हृदय में उन के प्रति श्रद्धा तथा पूज्य बुद्धि उत्पन्न करनी चाहिए। प्रत्येक वालक देश हित और समाज-कल्याण के लिए आत्मस्थ छोड़ कर परिश्रम-पूर्वक काम करने को अपना परम कर्तव्य समझने लगे। परन्तु इस बात का ध्यान रहना चाहिए कि स्वदेश-भक्ति का उपदेश देते हुए दूसरे राष्ट्रों और जातियाँ के प्रति द्वेष एवं घृणा का भाव न उत्पन्न किया जाय। चिश्व कल्याण में ही स्वदेश-कल्याण समझा जाय।

धर्म-शिक्षा

धर्म का ज्ञान प्रत्येक नर-नारी के लिए परम आवश्यक है। धर्मज्ञान-शन्य व्यक्ति का जीवन सुखमय और उस का चरित्र हढ़ कभी नहीं हो सकता। पर कुछ एक सिद्धान्तों के रट लेने और मत-मतान्तरों के फंदों में फँस कर ग्रापस में लड़ने-झगड़ने का नाम धर्म नहीं। सच्चा धर्म वही है जिस के धारण करने से मनुष्य का कल्याण हो; और उस के सिद्धान्त की रीत अपने से भिन्न मत रखने वालों के प्रति घृणा तथा द्वेष का भाव उत्पन्न करना नहीं।

धर्म-शिक्षा की सर्वोत्तम गीति यह है कि वालकों को विविध मतों और विभिन्न सम्प्रदायों के लोगों को पूजा पाठ करते देखने दो, और जब वे ईश्वर-प्रार्थना, उपदेश, भजन कीर्तन, प्रसाद, आशीष, और धन्यवाद आदि के आशय के विषय में पूछें, तब उन के सामने पहले उन विचारों की व्याख्या करो जिन से प्रेरित होकर ग्रनेक लोग ऐसी क्रियाएँ और चित्र विचित्र अनुष्टान करते हैं। जब वशों की रुचि धार्मिक प्रश्नों की ओर जाग उठे, तब उन्हें दूसरे मतों और सम्प्रदायों का भी हाल बता दो। युक्त मतों की क्रियाएँ और विदेशी धर्मों की याते चित्रों द्वारा समझाई जा सकती हैं। वालकों को विविध धर्मों का ज्ञान कराते समय इस बात का ध्यान रहना

चाहिए कि उन के सामने अपनी बनी बनाई सम्मति न रखी जाय, वरन् वधूँ को अपने आप प्रश्न पर विचार फूलने दिया जाय। उन्हें उतनी ही सहायता देनी चाहिए जिस से उन के लिए विविध समस्याओं को सुलभाना सुगम हो जाय। परन्तु इस गत का विशेष ध्यान रहे कि सोचें वे आप ही।

शीघ्र ही वालक प्रश्न करेंगे—क्या परमेश्वर है? स्वभावतः ही वे परमात्मा को एक अद्वय व्यक्ति समझते हैं जो, पुराणों में दिए वर्णन के अनुसार, स्वर्ग लोक में ऊपर रहता है। यद्या यह भी पूछता है कि क्या कोई ऐसी अद्वय सत्ता है जो उसे देखा करती है? क्या जिस समय वह अकेला होता है, उस समय कोई उस की कियाओं को देखता है? इस समय नारायण वा—विश्व ब्रह्माएङ्ग में व्यापक परम सत्ता का—जो शेष शायी स्वरूप अशिक्षित लोग समझ रहे हैं, उस से उच्चतर व्यष्टिना की नींव रखने में बठिनाइं प्रतीत होती है।

जब वालक पूछे कि “क्या परमेश्वर है?” तो इस का उत्तर दीजिए कि “तुम परमेश्वर किसे कहते हो?” इस प्रकार आप वधू के मुख से वालोचित विचारों का वर्णन करा सकेंगे। अप आप को अवसर मिलेगा कि भृते विचारों को छुड़ा कर सज्जे विचारों का प्रतिपादन कर सकें।

तीन वर्ष का एक वालक यह सुन कर बड़ा चकित हुआ कि व्यांज्यों हम ऊपर चढ़ें, वायु पतली होती जाती हे और

अन्त को आकाश बायु-शून्य रह जाता है; कोई प्राणी वहाँ साँस नहीं ले सकता; और यदि हमें और ऊपर ले जाया जाय तो हम एकदम मर जायेंगे। उस की चिन्ता का कारण उस समय मालूम हुआ जब वह अश्रुपूर्ण नेत्रों के साथ घबरा कर बोला—“परन्तु तब हमारा प्यारा परमेश्वर अवश्य मर जायगा।” उस के पिता ने उत्तर दिया—“नहीं बेटा, परमेश्वर नहीं मर सकता; वह हमारी तरह शरीरधारी नहीं। उस के न फेफड़े हैं, न उसे जीवित रहने के लिए श्वास लेने की आवश्यकता है; उस का जीना हमारी भाँति शरीर के आश्रित नहीं; वह मेरी तुम्हारी भाँति कोई व्यक्ति विशेष नहीं; यदि वह व्यक्ति होता तो परमात्मा न हो सकता; वह मनुष्य नहीं, वह परमात्मा है।” वचे को उस से बहुत शान्ति मिली और वह इस के द्वारा सत्य के कुछ अधिक सभीप आ पहुँचा।

ऐसी व्याख्या उन्हें उन के प्रदनों के उत्तर में ही समझानी चाहिए, वयों कि केवल ऐसे अवसर पर ही इस का प्रभाव पड़ता है। धर्म-शिक्षा का अर्थ यह होना चाहिए कि वचे के मन को सोचने और जिन प्रदनों को वह स्वयं पूछता है, उन्हें खुलझाने में लगा दिया जाय। वह प्रदन करेगा—“परमात्मा हम से क्या कराना चाहता है?” वही आयु के लोगों की भाषा में इस प्रदन का अर्थ यह है कि मनुष्य-जीवन में परमात्मा को मानने की क्या आवश्यकता है? इस का उत्तर यह दिया जा-

सकता है कि “परमात्मा चाहता है कि हम अच्छे बनें।” दूसरे शब्दों में इस का अर्थ होगा कि “परमात्मा वह है जो पुण्य के लिए प्रोत्साहित करता है।”

हम यहाँ अथ और लम्बी चौड़ी व्याख्या नहीं करना चाहते, क्योंकि प्रत्येक वालक के लिए, उस की प्रकृति और अवस्था के अनुसार, इस अतीव ग्रावद्यक विषय पर भिन्न-भिन्न वित्तियाँ बर्तनी पड़ती हैं। फिर भी जिस व्यक्ति की शिक्षा ऊपर लिखी शैली पर हुई हो, उसे यह समझाना चाहिए कि—

१. परमात्मा प्रत्येक पदार्थ में विद्यमान है,
२. परमात्मा पुण्य का आदि कारण है,
३. परमात्मा कोई व्यक्ति विशेष नहीं, बरन् एक सन्नातन, अजर और आमर आत्मा है,
४. यद्यपि उस का भौतिक शरीर नहीं, पर वह एक अत्यन्त प्रभावशाली सत्ता है,
५. वह केवल दयालु और न्यायकारी ही नहीं, वह दुष्टों को दण्ड भी देता है, और
६. हम चाहे किंतु ही एकान्त में क्यों न हों परमात्मा सदा हमारे पास रहता है। हमारे सब कर्मों का फल अवश्य होता है, और किसी स्थान एवं किसी अवस्था में भी हम कर्म-फल से नहीं बच सकते।

गम्भीर दार्शनिक वाद-प्रतिवाद में पढ़े विना ही यद्यों में उपर्युक्त परिणाम निकलवाए और आसानी से उन्हें समझाए जा सकते हैं। साथ ही इन विचारों के उपसिद्धान्त भी दर्शाये जा सकते हैं। जो बच्चे इन संस्कारों में पहँगे, वे जहाँ एक और मूढ़ विद्यासी नहीं बनेंगे, वहाँ साथ ही उन में विनय का भाव भी आ जायगा। वे स्वभावतः ही ईश्वर-प्रार्थना और उपासना का सज्जा प्रयोजन समझ लेंगे। वे ऋतु-परिवर्तन अथवा ईश्वरीय इच्छा को बदल देने के लिए नहीं प्रत्युत आत्मिक बल की प्राप्ति के लिए ईश्वर से प्रार्थना करेंगे। उन की प्रार्थना का उद्देश्य आत्म-निग्रह की सिद्धि होगा। उस में वे आत्म-निरीक्षण द्वारा अपने कर्मों की सूच समालोचना करेंगे। इस का परिणाम आत्म शिक्षा होगा और वे उन्नित कायाँ के करने के लिए कठियद्वारा होंगे।

बालकों के सामने दूसरे धर्मों को अशुद्ध रूप में प्रकट कर के उन पर दोष मत लगाओ। हाँ बालक की स्वतंत्र विचार-शक्ति को शिक्षित करने के लिए विभिन्न धर्मों की आपस में तुलना कर के दिखाओ। यदि आप का धर्म दूसरों से श्रेष्ठ होगा, तो बालक अपने आप उसे श्रेष्ठ संमझने लगेगा।

शुद्ध ईश्वर-कल्पना जीवन में हमें अधिक सामर्थ्य प्रदान करती है। इस से हम में स्वतंत्रता और उत्साह आता है। अशुद्ध ईश्वर-कल्पना से हम मूढ़विद्यासी और परतंत्र बन

जाते हैं। वहते हैं, चीन और जापान के युद्ध में एक बड़े चीनी जहाज का नौ-सेनापति, जिस समय उस का कर्तव्य जहाज के उच्च स्थान पर खड़े हो कर शटु को देखना, और अपनी सेना का नेतृत्व करना था, चीनियों की देव-प्रतिमा, 'जोस' के सामने सहायतार्थ प्रार्थना करने के लिए अपने कमरे में चला गया। जब काम करने का समय हो, उस समय ईश्वर-प्रार्थना करने से कुछ लाभ नहीं। जिस मनुष्य का यह विश्वास है कि परमात्मा मेरी प्रार्थना पर प्रकृति के नियमों को बदल देगा, वह दुख भोगने का अधिकारी है; मर्यादिकि सब से उत्तम और सज्जी प्रार्थना यही है कि मनुष्य उचित समय पर उचित कार्य पर ध्यान दे। ऊर्ध्वात् कर्तव्य पालन ही सच्ची पवित्र सर्वोत्तम ईश्वर-प्रार्थना है।

अपने वड़ों को न तो नामित करी और न धर्मान्ध भोन्हू ही बनाओ। उन्हें जीवन के तथ्य सिखलाओ, सत्याचरण का मार्ग दिखलाओ; उन्हें चिचारशील और गुरु-दोष-विवेचक बना दो; फिर उन के शेष धर्म-विकास को उन के अपने निर्णय के भगोसे छोड़ा जा सकता है।

जन्म पर शिक्षा की विजय

पूनर्जन्म में विश्वास रखने वाले हिन्दू प्रायः कहा करते हैं कि ग्राहण या भंगी के घर में जन्म लेना जीव के पूर्वजन्म के अच्छे और बुरे कर्मों पर निर्भर है। उन की यह भी धारणा है कि मनुष्य विद्वान् या मूर्ख और पुण्यात्मा या दुरात्मा भी अपने पिछले जन्म के कर्मों के अनुसार ही बनता है। उन की इस धारणा में सत्य और असत्य दोनों मिले हैं। वैज्ञानिकों का भी यह मत है कि जो लक्षण माता-पिता में प्रधान रूप से पाये जाते हैं वही उन की सन्तान में प्रायः उसी अनुपात में प्रकट हो जाते हैं। ग्राहण से अभिप्राय यदि सदाचारी परोपकारी विद्वान् से और भंगी का अर्थ यदि चरित्रहीन, दुष्ट, मूर्ख हो तब तो हम कह सकते हैं कि उनके कर्मों के प्रताप से जीव ग्राहण के घर और दुष्कर्मों के कारण भंगी के घर जन्म ग्रहण करता है। पर यदि हम अनेक ग्राहण नामधारी लोगों को मूर्ख, दुष्ट और भ्रष्टाचारी और वहुतेरे भंगी कहलाने वालों को सदाचारी, परोपकारी पाते हैं, तो उनकी धारणा असत्य ठहरती है।

वश-परम्परा के नियम मानवी भाग्य के विषय हैं। आप चाहे कितना भी चाहें, वे नियति के समान ही अपरिवर्तनीय

हैं। शिक्षा-शास्त्रियों का यह प्रसिद्ध तर्क है कि कुलसम्बन्धी गुण-धिकार और अवस्था पेसी महत्वपूर्ण वाताँ हैं जिनका व्यक्तिगत स्वभाव के गढ़ने में बहुत बहा हाथ रहता है। श्री वर्द्धराम रसल ने इस विवाद की संक्षेप में इस प्रकार कल्पना की है—
 प्रौढ़ पौध या प्राणीका विशेष गुण गर्भाधान के काल से आरम्भ हो कर आगे तक प्राणी और परिस्थिति की भी पारस्परिक क्रिया का ही परिणाम होता है।¹¹ प्रौढ़ मनुष्य के चरित्र-निर्माण में वहाँ परम्परागत गुण और परिस्थिति में से विस का वितना हाथ रहता है, इस विषय में विद्वानों का एकमत नहीं। दादियां प्रायः वहा करती हैं कि नद्यजात शिशु की नाक तो उस के पिता की नाक से मिलती है, पर उस के केश और आँखें मेरे समान हैं। यह बड़े आदर्श की घात है कि दो बहुत ही छोटे कोशाणु—एक नर का और दूसरा मादा का—जो संयुक्त होकर एक गर्भवान कोशाणु बनाते हैं, जो दादी के शिशु का आरम्भ होता है—किसी अद्वात दूर के पूर्वज की छोटी से छोटी वातों को भी फिर से उत्पन्न कर देते हैं।

हम सूक्ष्म रूप में उन शारीरिक और मानसिक विशेष गुणों को फिर से उत्पन्न करते हैं जो हमारे माता-पिता या किसी दूर के पूर्वज में वर्तमान हैं इसलिए जब हम “पुराने कुन्दे का दुकड़ा” कहते हैं या किसी निष्पाप शिशु को ग्राहण

का या वनिये का वालक बताते हैं तो हम केवल वंश-परम्परा के नियमों को ही फिर से कहते हैं।

जो बात बूढ़ी दादी कहती है उसी को ग्रगरजोहन्न मरडल नाम के विज्ञानी ने प्रतिष्ठित किया था। यह विज्ञानी प्रकृति की भूल-भुलैया के भीतर पहुँच गया था और उसने हमारे सामने प्रकृति के छिपा कर रखे हुए रहस्यों को खोल कर रख दिया था।

जीवतत्त्व-शास्त्री जाग उठे और उनमें से जो भी चूहे या खरगोश पाल सकता था उसी ने प्रयोगों को दुवारा करके देखा। एक काले खरगोश का सफेद खरगोश से संयोग कराकर सन्तान उत्पन्न कराइए सब वच्चे काले निकलेंगे। इस लिए ‘काला रंग प्रधान और सफेद रंग पीछे हटने वाला है।’ अब आगे चलिए काले खरगोशों की दूसरी पीढ़ी का किसी दूसरे खरगोश से समांगम कराइये। चार मैं से कम से कम एक अवश्य तीसरी पीढ़ी में विलकुल सफेद निकलेगा। ‘पीछे हटने वाला रंग’ अब प्रवल हो गया है। यह जादू की छुड़ी के सदृश है।

धर्म-विश्वासी लोगों के मत से वंश-परम्परा का नियम यही है कि मनुष्य अपनी इच्छा से कुछ नहीं कर सकता, वह जो कुछ करता है अपने प्रारब्ध के आदेशालु सार ही करता है। शिक्षा और भोजन से किसी को बदला नहीं जा सकता।

ये तो यों ही प्रयोगमात्र हैं। हम जन्म से ही पुरुषात्मा या धर्मात्मा होते हैं। शिक्षा किसी को बदल नहीं सकती। अद्वय में जो कुछ है वैसा ही होता है। हम ऐसे प्राणी हैं जो भाग्य-झारा हमारे लिए पहले से ही वना रखके मार्गों पर चलते हैं। मनुष्य की जो अवस्था है, उससे उस का जन्म किसी प्रगति के लिए नहीं हुआ। प्रगति तो भारी भ्रम है। हम अज्ञानतः उस अवनति के मार्गों पर चल रहे हैं जिस को हम देखते नहीं।

‘परन्तु धर्मविद्यासी लोग जैसा’ निराशाजनक चित्र खींचते हैं, जिस प्रकार मनुष्य को नियति के हाथ का खिलौना प्रकट करते हैं, वात वैसी नहीं। मनुष्य अपनी मृत राख के ऊपर—अपने पूर्वकृत कर्मों के ऊपर उठ सकता है और उसे उठ कर उच्चतर एवं श्रेष्ठतर वनना चाहिये। यह वात डाक्टरों, अध्यापकों और भोजन की सहायता से प्राप्त की जा सकती है। स्वास्थ्य रक्षा संबंधी उचित पारिपार्दिक अवस्था, शारीरिक ट्रैनिंग और शिक्षा वंश-परम्परागत गुणों के गहरे गड़े हुए निशानों को भी बदल सकती हैं। औपध-विज्ञान की भाषा में कहें तो कह सकते हैं कि भौतिक या सामाजिक परिस्थिति वंश-परम्परागत गुण और शारीरिक प्रवणताओं दोनों को प्रबल रूप से बदल कर अच्छा या बुरा वना सकती हैं और वनाती हैं। इस कल्पना के कारण यहुत से लोग

मनुष्य पर मण्डल के 'निवाचन' के 'नियमों' का प्रयोग करके मनुष्य जाति को सुधारने की चर्चा करने लगे ह। उदाहरणार्थ, प्रसिद्ध साहित्यिक जार्ज बनडिं शा ने कहा है—

"इस समय योरप में अधिनाश लोग ऐसे हैं जिनको जीते रहने का कोई बाम नहीं। तभी तक कोई सच्ची उन्नति न हो सकेगी जब तक हम समाज के लिए विश्वासपात्र मनुष्य उत्पन्न करने पर सच्चे हृदय से और वैज्ञानिक रीति से नहीं लगते।"

एट उत्पन्नाकारी लोग व्यक्ति की अभिलाषाओं को भूल जाते ह। जब तक मनुष्य न दशर है, तब तक वह अमर बनने के लिए सन्तान उत्पन्न करने का यत्न करता रहेगा। यही सब से बड़ी चट्टान है जिसके साथ कल्पनाकारी लोग सिर पटक कर रह जाते ह। इसीलिए शायद प्रोफेसर हल्डेन वा "एक्टो जैनिक शिशु" ऐसी सुन्दर कल्पना प्रतीत होती है। किसी ने 'एक्टोजैनिक शिशु' आज तक नहीं देखा, क्योंकि यह एक गर्भवान कोपाण से उत्पन्न किया गया एक काटपनिक शिशु है। यह कोपाण सदा नारी कोपाण होता है। प्रयोगशाला में प्रकाश और ताप की अनुकूल दशाओं में उस प्राकृतिक क्रिया का अनुकरण करते हुए जो किसी उपण रक्त वाले जन्म के गर्भाशय में होती है। यह शिशु उत्पन्न करने की कल्पना की गई है। ये केवल प्रयोगात्मक जीवतत्व शास्त्री का कोतूहल ह। अब तक इस क्रिया से कोई ऐसा वालक तैयार नहीं किया गया जो छु फुट छु इच्छा का सैनिक योद्धा बन सके।

परिशिष्ट

संसार की सब से चतुर वालिका

हमारे यहाँ गुरु की बड़ी महिमा है। सद्गुरु का मिलना

मनुष्य के लिए घड़े सौभाग्य की बात है। सद्गुरु की
रूपा से मूढ़ मनुष्य भी परिणत बन जाता है। इतना ही नहीं,
इस भवसागर को तरने के लिए सद्गुरु ही एक जहाज है।
लोग कहते हैं कि धीज का गुण प्रधान रहता है, परन्तु 'सद्-
गुरु की सत्संगति' उसे भी यद्दल सकती है। आगे लिखा
बृत्तान्त हमारे इस कथन की सत्यता का प्रमाण है।

अमेरिका का संयुक्त राज्य एक उन्नतिशील देश है। वह
घड़े-घड़े विद्वानों, विचारकों और आविष्कारकों की जन्म-भूमि
है। यहाँ के विद्यान्यसनी लोग अपने ज्ञान की उन्नति के लिए
नित्य नये-नये प्रयोग किया करते हैं। इसी अमेरिका देश में
अध्यापक हेनरी ओलरिच नाम के एक शिक्षा-शास्त्री हैं। आप
ने एक छोटी वालिका को ऐसे उत्तम ढंग से शिक्षा दी है कि
वह इस समय संसार की सब से चतुर कन्या है। उस बड़ी
की शिक्षा-सम्बन्धी योग्यताओं को देख कर आश्चर्य-चकित
रह जाना पड़ता है। इतिहास में इतनी छोटी अवस्था की
और इस के समान चतुर किसी दूसरी लड़की का पता नहीं
चलता।

इस वालिका का नाम वायोला रोजेलिया ओलरिच है। संयुक्त राज्यों के आईओवा राज्य के अन्तर्गत सिटी आवडस मोइन्स में इस का जन्म हुआ था। आठ मास चार दिन का वय होने पर अध्यापक हेनरी ओलरिच और उन की पत्नी ने उसे अपनी धर्मपुत्री बना लिया। उस समय अध्यापक महाशय आईओवा के लेक सिटी नामक नगर में सार्वजनिक स्कूलों के अधिष्ठाता थे। वे आप ही घर पर उसे शिक्षा देते थे।

धर्मपुत्री बनाने का प्रधान कारण

वालिका को धर्म-पुत्री बनाने का प्रधान कारण यह था कि वे व्यावहारिक रूप से, शिक्षा की एक नवीन पद्धति की परीक्षा करना चाहते थे। जितनी शिक्षा-पद्धतियों उस समय प्रचलित थीं उन सब से दे इस पद्धति को उत्तम समझते थे। स्थूल रूप से वह पद्धति इस प्रकार है।

बच्चे का चुनाव कैसे किया गया

कोई विशेष वज्ञा चुनने का उद्योग नहीं किया गया। इस के विपरीत वे कोई साधारण सा वज्ञा चाहते थे। वे केवल शारीरिक स्वास्थ्य को ही महत्व देते थे। परन्तु बच्चे के माता-पिता के स्वास्थ्य के सम्बन्ध में भी उन्हें व्यक्त कमज़ान था।

वायोला को दिनांकनी (रोजनामचा)

जितनी सावधानी से अध्यापक महाशय वायोला की

दैनिक प्रगति का इतिहास रखते हैं उस से अधिक सावधानी के साथ आज तक बदाचित् किसी दूसरे वालक का इतिहास नहीं रखा गया। इस लिए वालिका के सम्बन्ध में जो बातें आगे लिखी गई हैं, वे यों ही अटकल पच्चू अनुमान से नहीं लिख दी गईं, वरन् वे उतनी ही ठीक हैं जितनी कि कोई नियम पूर्वक सावधानी से लिखी हुई चीज़ हो सकती है।

शारीरिक विशेषता

दत्तक बनाते समय वायोला की शारीरिक दशा बहुत सन्तोषजनक न थी। वह पीले रंग की, गोरी सी, बड़ी थी। उस का मुँह थोड़ा सा टेढ़ा, और मुख मण्डल की दाहिनी ओर याँह से यथेष्ट अधिक फूली हुई थी। ये दोप शीघ्र ही घट कर लुप्त होने लगे। उस के गालों का रंग गुलाबी और चेहरा सुडौल हो गया। वायोला का बज़न और डील औसत दर्जे का है। अब तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में, उस का तौल ३० पौण्ड और द औस, और बद ३ फुट से कुछ ऊचा है। दत्तक बनाने के समय, दस मास पहले, उस का तौल १४ पौण्ड द आँखें था। इस समय उस के नेत्र चमकीले, केरा सुनहरे, चेहरा सुन्दर और व्यक्तित्व चित्ता-कर्पक है।

पहला आचरण

जब अध्यापक महाशय वायोला को पहले-पहल अपने घर

लाए, तब वह एक रोती रहने वाली लड़की थी। आध्यात्मिक महाशय ने उसे शीघ्र ही सादे से खिलौने के साथ अपने ग्राप फर्श पर खेलना सिखाना आरम्भ किया। उसे यह इतना भाया कि वह गोदी में अधिक उठाया जाना पसंद न करती थी। इस प्रकार उस ने बहुत पहले अपने को आप ही बहलाना सीख लिया। यह बात बड़ी ही बहुमूल्य है और बचे, बढ़े सभी को पूरी तरह से आनी चाहिए। इस प्रकार उस के साथ प्रेम का व्यवहार होने और उसे काम में लगाए रखने से उस का रोती रहने का स्वभाव शीघ्र ही कम हो गया और उस की प्रकृति निरन्तर सुशील और आनन्दमयी होती गई।

खान-पान

धायोला को जितना वह चाहे सदा उतना खा लेने दिया जाता रहा है। बड़े भोजनों के बीच के अन्तर में जब भी उसे भूख लगती है वह वरावर साती रही है। एक वर्ष और छः मास की आयु में उसे अपना जल-पान रखने के लिए एक छोटी सी आलमारी दे दी गई थी। उस में उस के लिए एक और अन्य खाद्य पदार्थ रख दिए जाते हैं। जब भोजनों के बीच के अन्तर में वह कुछ खाना चाहती है, तब वह उस का द्वारा खोल कर जितना चाहती है उस में से निकाल फर खा लेती है। जब वह खा चुकती है तब सदा ध्यानपूर्वक आलमारी का ढार बन्द कर के खेलने चली जाती है। यह अभ्यास

स्वास्थ्य-वर्धक जुधा उत्पन्न करने के लिए ही लाभदायक नहीं, वरन् इस से सुव्यवस्था की भी अच्छी शिक्षा मिलती है।

सोना

वायोला जब से अध्यापक महाशय के थहाँ आई है, सदा आप ही जाकर अकेली सो जाती है। पहले कुछ मास वह दिन में दो बार सोया करती थी। सुलाने के लिए उसे कभी पालने में डालकर भुलाया, भुलाया, या गोदी में उठा कर खुमाया या थपकाया नहीं गया। वच्चे को बहुत सी निर्विघ्न एवं सुरादायक निद्रा चाहिए। जो वज्ञा आप उठ-बैठ और चल फिर नहीं सकता उसे, ज्यों ही वह जारे, उठा लेना चाहिए। उसे सहायता के लिए रोने पर कभी विवश नहीं करना चाहिए। इस प्रकार रोने पर विवश करने से वह शीघ्र ही रोता रहने वाला वज्ञा बन जाता है।

स्वास्थ्य की दशा

अचानक जुराम और खसरा आदि को छोड़ कर वालिका का स्वास्थ्य सदा अच्छा रहा है। जिस दिन से वह अध्यापक महाशय के पास आई है उस दिन से वह निरन्तर तगड़ी होती जा रही है।

उस के साथ कैसा व्यवहार होता है ?

अध्यापक महाशय वायोला के साथ सदा गतीव दया और

सुशीलता का वर्ताव करते रहे हैं। उसे उन्होंने कभी ऊँचा या कठोर शब्द नहीं कहा। सच पूछो तो, प्रत्येक “बुरा लड़का” और प्रत्येक “बुरी लड़की” इस लिए बुरी बन गई है, क्योंकि लोग व्यर्थ उन के बाम में हस्तक्षेप करते हैं। पुराने ढर्णे के लोगों का मत है कि जो माता पिता और अध्यापक अपने बच्चों और शिष्यों पर दण्ड प्रहार नहीं करते वे उन्हें गिराड़ देते हैं। परन्तु आधुनिक विज्ञान और व्यवहार-चुद्धि यह कहने लगी है कि “छढ़ी को नष्ट कर देने से ही बच्चा शिष्ट बन सकता है।” निस्सन्देह चुद्धि, दया, और स्वतंत्रता ही ऐसी चीज़ है जो बास्तव में ससार का सुधार एवं सशोधन कर सकती है।

विधि

बायोला ने अपना सारा ज्ञान खेल के रूप में प्राप्त किया है। उस ने अपने जीवन में कभी किसी पाठ का “अध्ययन” नहीं किया। उसे कभी पुस्तक लेने के लिए नहीं कहा गया। उस का सारा जीवन एक रुचिर कीड़ा सा रहा है। अध्यापक महाशय ने पक बहुत ही मनोहर शिक्षा सबधी यत्र का आविष्कार एवं निर्माण किया। इस के साथ बालिका में ज्ञान प्राप्ति के लिए रुचि उत्पन्न हो गई। इस यत्र के साथ परिवेषित कर देने के बाद बालिका को इस बात की पूर्ण स्वतंत्रता दे दी जाती है कि वह क्या और कब सीखे। इस विकल्प में निर्णय सदा वही रही है, अध्यापक महाशय नहीं। वे

केवल इतना ही करते रहे हैं कि जिस दिशा में वे चाहते थे कि वह उच्चति करे उस के सीखने में वे उस की रचि तथा उत्साह बढ़ा देते थे।

वायोला ने पढ़ना कैसे सीखा

कुछ तो अपने को बहलाने के उद्देश्य से, कुछ पुस्तकों के लिए रचि उत्पन्न करने के लिए, और कुछ पुस्तकों को उठाना और रखना सीखने के विचार से वायोला को उस की पहली पुस्तक तेरह मास की आयु में दी गई। इस के बाद शीघ्र ही वे उस का ध्यान चित्रों में चित्रित वस्तुओं की ओर खींचने लगे और उन के समय में उन्होंने उस को कई मनोरक्त घाँस सुनाई। थोड़े ही दिनों में वह इन सरल अभ्यासों में बहुत रचि लेने लगी। वह शीघ्र ही पाठ लेने के लिए अपनी पुस्तक बार-बार उन के पास लाने लगी। जिस समय उन्होंने उसे यह पुस्तक दी उसी समय उन्होंने ने बेठने के कमरे में एक सुभीते के स्थान पर एक घोटा सा सुन्दर शेलफ या पुस्तकाघार भी लगा दिया, और उसे कह दिया कि यह शेलफ तुम्हारी नई पुस्तक के लिए, जिस समय तुम उस का उपयोग नहीं कर रही होगी, एक बहुत अच्छे पुस्तकालय का काम देगा। उस ने पुस्तक को उस पर रखने का पाठ बहुत आसानी से सीख लिया। सुशब्दस्था की शिक्षा में यह एक महत्वपूर्ण पाठ था।

अपनी पहली पुस्तक के साथ वह दो मास तक खेलती रही। इस के बाद वह उठा कर रख दी गई और एक दूसरे प्रकार की फस्ट रीडर या प्रथम पुस्तक उसे दी गई। इस का भी उस ने उसी प्रकार दो मास तक उपयोग किया। वह उन पुस्तकों के साथ बहुत खेली—कदाचित् दो स तीन घंटे तक रोज—खेलती थी। पहली पुस्तक का अगला भाग काफी फट गया है दूसरी केवल दो स्थानों में ही पटी हुई है। इन सरल अभ्यासों ने छोटी आपस्था में ही चिन्हों और पुस्तकों के लिए दिलचस्पी उत्पन्न कर दी, पर्यवेक्षण के लिए शक्ति जागृत कर दी, सावधानता एव स्मृति को विकसित कर दिया, मनोयोग को पुण किया, उस के शब्द भाषणार को बहुत बढ़ा दिया, और सुव्यवस्था एव नोन्दर्य का समान ऊरना सिखला दिया। वास्तव में उन्होंने बहुत सी मात्रसिक शक्तियों के प्रियास वा आरम्भ कर दिया।

सन्त्रह मास की आयु में वह प्रत्येक अक्षर भी एक धनि रता समली थी, तर उस ने छोटे छोटे वाक्य पढ़ना सीखा, जिन को वह शीघ्र ही गोलना सीख चुकी थी। उन्होंने इन वाक्यों को जाड़ों पर छाप दिया, और उस ने उन को वाक्य विधि (सेग्डेन्स मेयड) से पढ़ना सीखा। तर वे शब्द विधि (वर्ड मेथड) का भी प्रयोग करने लगे। इस प्रकार उन्होंने सभी विधियों का एक मनोहर ढग से प्रयोग किया—कभी ऐक भी काम में लाते थे और कभी दूसरी भी।

दो वर्ष और ग्यारह मास की आयु में धायोला अगरेजी भाषा में इसी भी पाठ्य प्रियंका को देखते ही, प्रभावोत्पादक उच्चारण के साथ, पढ़ सकती थी। अभी वह पूरे तीन वर्ष की भी न हुई थी कि वह जर्मन भाषा भी बड़ी उत्तम रीति से पढ़ लेती थी। तीन वर्ष और दो मास की आयु में वह अगरेजी, जर्मन, और फ्रेंच पढ़ती थी। स्कूली रीडरों की वाल्डविन पुस्तक माला में, पहली से लेकर छठवीं तक, कदाचित् एक भी ऐसा शब्द नहीं जिसे वह देखते ही जल्दी से नहीं पढ़ सकती।

जर्मन और फ्रेंच उस ने एक मात्र वाक्य विधि से ही पढ़ना सीखा। वाक्य विचार का एक मात्र (यूनिट) है। हम वाक्यों के ही संबोधी में विचार करते हैं, शब्दों या प्रारम्भिक धनियों में नहीं। इसी कारण से छोटे वज्हों के लिए वाक्य विधि ही सब से अधिक सुगम और चित्तानुरूप है, शब्द विधि नहीं। यह कहीं उत्तम पाठ उत्पन्न करती है। नये वाक्य सीखने के स्थान में वज्हों को ऐसे वाक्य पढ़ने सीखने चाहिए जिन से वह प्रति दिन वार्तालाप में शीघ्रता से बोलता है। इस ढंग से पढ़ना सुन भर, सुरम्य और सुगम हो जाता है।

संख्याएं और रङ्ग

वीस मास की आयु में गायोला सभी अक पढ़ सकती और नी रङ्ग—सफेद, काला और प्रिपार्च काँच में डिखार्द देने

बाले सूर्य के प्रकाश के सात रंग—पहचान मरुती थी। अध्यापक महाशय ने उसे अंक सिखाने के लिए, सुन्दर फलों पर बड़े-बड़े अंक लिख कर दीवार पर लटका दिए। जिस तखती पर जो अंक लिखा था उस के अनुरूप उतने ही चमकीले पिन भी उस में लगा दिए गए थे। रंगों का ज्ञान कराने के लिए फलकों पर रंगीन फीने वाँध कर उन को, अंकों के फलकों के सदृश, दीवार पर लटकाया गया था। जब कभी बच्चे या अध्यापक महाशय के जी उन फलकों के साथ खेलने को करता था तब अंक या रंग का नाम ले कर उसे मँगाया जाता था। बच्ची जा कर उसी फलक को ले आती थी जिसे वह समझती थी कि अध्यापक महाशय ने मँगाया है। उन्होंने पहले दो फलकों के साथ आरम्भ किया और फिर वे कमशः इन की संख्या को बढ़ाते गये। वर्दिस मास की आयु में वह १०० तक सारी संख्याएँ पढ़ सकती थी। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में वह पश्चों तक की राशियाँ पढ़ना सीख गई। वह इस अवस्था में कई हल्के रंगों (शेड और टिएट) को भी रूब पहचानती है।

डाइग्राम

जब वह एक वर्ष और नौ मास की थी तब वह निम्नलिखित को काली पट्टी या पेन्सिल के साथ कागज पर खड़ी रेखा, आड़ी रेखा, तिरछी रेखा, क्रास, सीढ़ी, और बृत्त खेंच सकती

थी—तब से उस ने और भी अनेक चीज़ें खेंचनी सीख ली हैं। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में, वह अनुरोध करने पर, समतल रेखागणित (सेन ज्यामिट्री) में प्रयुक्त होने वाली प्रत्येक प्रकार की लकीर, सब प्रकार के त्रिभुज, गोला, वर्ग और त्रिभुजाकार छेदित घन-क्षेत्र (प्रिज्म), सुरक्षा-कार स्तम्भ (पिरामिड) शकु और उन के खण्ड, पेड़ों के पत्ते, और इसी प्रकार की अन्य अनेक चीज़ें खेंच लेती थी। डाइड सिखाने के लिए अध्यापक महाशय ने पहले उसे काली पट्टी पर सीधी लकीरें खींचना सिखाया और उन की स्थिति समझाई, फिर धीरे-धीरे त्रिभुज, बकरेखा इत्यादि ग्राहिक असरल चीज़ें सिखाईं।

रेखागणित संबंधी आकृतियाँ

वायोला ने आकृतियाँ बहुत शीघ्र सीख लीं। वह अभी एक वर्ष और नौ मास की भी नहीं हुई थी कि चौंतीस आकृतियों में से प्रत्येक का नाम वता सकती और उत्तर कर ला सकती थी। पहले-पहल केवल तीन ही आकृतियाँ—वर्ग, वृत्त, और त्रिभुज—उस के सामने रखी गई थीं। जब वह इन को सीख गई तब क्रमशः उन में और आकृतियाँ बढ़ी गईं।

राष्ट्रीय पताकाएं

एक वर्ष और नौ मास की आयु में वायोला पचीस

हमारे वचने

गायों के भट्ठों को जानती थी। सब भाँड़े एक पक्कि में लगा देने पर वह जिस का भी नाम लो उसे पकड़ लेती थी। इन सब अभ्यासों में पहले थोड़े से आरम्भ करके धीरे-धीरे संख्या बढ़ाई जाती थी। उस की शिक्षा में फिसी पाठ के लिए कोई विशेष समय नियत नहीं था, बरन् सदा जैसा जी चाहता था वैसा कर लिया जाता था। पाठकों को यह बात भूल न जानी चाहिए कि चायोजा की सारी शिक्षा खेलमात्र थी। इन सब शिक्षा संबंधी विषयों में उसे सदा स्वतंत्रता प्राप्त थी।

हुए प्रायः प्रत्येक नाम को पढ़ सकती, और बन्द पुस्तक उस के हाथ में देने पर, कोई भी प्रसिद्ध भौगोलिक नाम परं स्थान, उसे लोल कर, हुँछ ही सेकरड़ों में निकाल देती थी।

प्रसिद्ध व्यक्तियों के चित्र

एक वर्ष और दस मास की आयु में वायोला, अच्छी और युरी, प्रत्येक प्रकार की विद्यारथारा को दिखालाने वाले, एक सौ से अधिक स्त्री पुरुषों के चित्रों को जानती थी। उसे शीघ्र ही इन चित्रों के साथ सेलने का शौक हो गया, और उस ने थोड़े ही समय में उन को पहचानना सीख लिया।

ये चित्र एक गते की बनी हुई चौखट में, खुले तार पर, रखे गये थे। तर वज्र से कहा जाता था कि उन में से ग्रामुक उठा लाओ। पहले पाठ में, केवल दो ही चित्रों का उपयोग किया गया। तब जितनी जर्दी वह उन्हें पहचानना सीखती गई उतनी ही जर्दी उन की सरया बढ़ा दी जाती रही।

बीज और पत्ते

वायोला अभी पूरे एक वर्ष और भ्यारह मास की नहीं हुई थी कि वह विभिन्न जाति के वक्तीस बीजों और पद्धीस प्रकार के पेड़ों के पत्तों को जानती और उन के नाम बता सकती थी। बीज छोटी छोटी बोतलों में बंद कर के एक साफ सुधरी संदूकची में इस ढंग से रखे हुए थे कि उन सब पर

राष्ट्रों के भंडाँ को जानती थी। उस भंडे पक पक्कि में लगा देने पर वह जिस का भी नाम लो उसे पकड़ लेनी थी। इन सब अभ्यासों में पहले थोड़े से आरम्भ करके धीरे-धीरे संख्या बढ़ाई जाती थी। उस की शिक्षा में किसी पाठ के लिए कोई विशेष समय नियत नहीं था, बरन् सदा जैसा जी चाहता था वैसा कर लिया जाता था। पाठकों को यह बात भूल न जानी चाहिए कि चायोजा की सारी शिक्षा खेलमात्र थी। इन सब शिक्षा संवर्धी विषयों में उसे सदा स्वतंत्रता प्राप्त थी।

भूगोल

भूगोल में उस ने पहले अमेरिका के संयुक्त राज्यों के प्रदेशों तथा स्टेटों का स्थान निर्देश करना और तत्पद्धतात् उन के नाम सीखे। इस प्रयोजन के लिए जिस मान-चित्र का उपयोग किया गया उस में नाम न थे। एक वर्ष और नौ मास की आयु में वह किसी भी प्रदेश और स्टेट और उन की राजधानियों को संकेत से बता सकती थी। इस रीति से वह शीघ्र ही संसार के सभी देशों और उन की राजधानियों का स्थान-निर्देश करना और उन के नाम बताना सीख गई। तब उस ने महासागरों, भीलों, पर्वतों, नदियों और अन्तरीप आदि के नाम पढ़ना और उन का स्थान-निर्देश करना सीखा। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में वह फ्राईस ज्योग्राफीस में दिए

हुए ग्रायः प्रत्येक नाम को पढ़ सकती, और चन्द्र पुस्तक उस के हाथ में दे देने पर, कोई भी प्रसिद्ध भौगोलिक नाम एवं स्थान, उसे खोल कर, कुछ ही सेकण्डों में निकाल देती थी।

प्रसिद्ध व्यक्तियों के चित्र

एक बर्फ और दस मास की ग्रायु में वायोला, अच्छी और बुरी, प्रत्येक प्रकार की विचार-धारा को दिखलाने वाले, एक सौ से अधिक स्त्री पुरुषों के चित्रों को जानती थी। उसे शीघ्र ही इन चित्रों के साथ खेलने का शैक हो गया, और उस ने थोड़े ही समय में उन को पहचानना सीख लिया।

ये चित्र एक गत्ते की बनी हुई चौखट में, खुले तार पर, रखे गये थे। तब बजे से कहा जाता था कि उन में से अमुक उठा लाओ। पहले पाठ में, केवल दो ही चित्रों का उपयोग किया गया। तब जितनी जरदी वह उन्हें पहचानना सीखती रही उतनी ही जरदी उन की सरया बढ़ा दी जाती रही।

बीज और पत्ते

वायोला अभी पूरे एक बर्फ और ध्यारह मास की नहीं हुई थी कि वह विभिन्न जाति के बत्तीस बीजों और पचीस प्रकार के पेढ़ों के पत्तों को जानती और उन के नाम बता सकती थी। बीज छोटी छोटी बोतलों में बंद कर के एक साफ सुथरी संदूकची में इस ढग से रखे हुए थे कि उन सब पर

एक साथ दृष्टि पढ़ सकती थी। पत्ते यक वहीं पुस्तक में दबा कर रखे गये थे।

शरीर-शास्त्र और शरीर-व्यवच्छेद-विद्या

एक वर्ष और न्यारह मास की आयु में वह नर-कद्भाल की प्रायः प्रत्येक अस्थि, और शरीर की सभी इन्द्रियों का निर्देश कर सकती थी। उस ने पहले जाँघ की हड्डी का, फिर भुजा की हड्डी का नाम लेना और स्थान-निर्देश करना सीखा। तीन वर्ष और साढ़े तीन मास की आयु में वह नर-कद्भाल की सभी अस्थियों के नाम पढ़ सकती और प्रायः उन सब का स्थान-निर्देश कर सकती थी। वह शरीर के वाह्य अंगों के नाम वता सकती, पढ़ सकती, और उन का स्थान-निर्देश कर सकती थी।

रेखाएं और कोण

जब चायोला एक वर्ष और न्यारह मास की थी, तब वह रेखा-गणित में प्रयुक्त होने वाली वाईस प्रकार की रेखाओं और कोणों को जानती और देखते ही उन के नाम वता देती थी। ये रेखाएँ और कोण एक साधारण लिफाफे के डील के काढ़ों पर खींचे गये थे। उस ने उन की पहचान और नाम उसी प्रकार सीख लिए जिस प्रकार उस ने चित्रों आदि के नाम सीखे थे।

संयुक्त राज्यों की मुद्राएँ

तेर्वेस मास की आयु में वह अमेरिका के संयुक्त राज्यों के सभी सिङ्गों का नाम बता सकती और उन को पहचान सकती थी। उसे इन का ज्ञान सिङ्गों को एक उथली रकायी में रख कर कराया गया। ऐनी और निफ्ल से ग्राम्भ करके, ज्यौ-ज्यौं वह सीखती गई, क्रमशः अधिक मूल्य के सिक्के रखे गये। कभी उसे कोई सिक्का उठा कर देने को कहा जाता था, और कभी कोई सिक्का उठा कर उस से उस का नाम पूछा जाता था। इस रीति से उस ने एक को दूसरे से पहचानना तथा नाम बताना, और पर्यवेक्षण तथा वार्तालाप करना सीख लिया। जीवन के व्यावहारिक कामों में ये सब बातें बड़ी ही उपयोगी हैं।

परीक्षा

एक वर्ष ग्यारह मास और पचीस दिन की आयु में वायोला ने निष्पक्ष परीक्षणों की एक समिति (कुमारी चर्नालम्पिनि और कुमारी मार्था केम्बल, जो कि दोनों लेक सिटी, आईओवा के सार्वजनिक स्कूलों की सुयोग्य ओर सफल अध्यापिकाएँ हैं) के सामने परीक्षा पास की।

समिति ने मालूम किया कि यदि चिंगों या स्वयं वस्तुओं को उस के सामने लाया जाय तो वह २५०० संझाएँ जानती है। उन्होंने यह भी कृता है कि वह कम से कम ५०० संझाएँ

और भी जानती हैं, जिन के चित्र या वस्तुएँ वे उस के सामने उपस्थित नहीं कर सकती। इस से उस आयु में उस की जानी हुई संज्ञाओं की संख्या ३००० हो जाती है। एक समान्य प्रौढ़ मनुष्य अपनी दैनन्दिन बात चीत में इस संख्या से कहीं कम पद्धों का उपयोग करता है।

यह परीक्षा दो सर्वथा भिन्न-भिन्न रीतियों से की गई थी। पहली रीति में वहुसंख्यक वस्तुएँ या उन के चित्र वायोला के सामने रखे गये। तब एक-एक का नाम ले कर उसे उस को लाने के लिए अनुरोध किया गया। दूसरी रीति में कोई वस्तु या उसका चित्र उसे दिखाला कर उम से उस का नाम पूछा गया। लग-भग आधा समय पिछली रीति का उपयोग किया गया, यद्यपि वह सूची के ग्रायः सभी नामों का उद्घारण भली भांति कर सकती थी।

विराम-चिह्न

दो घर्य की आयु में उसे वाईस विराम-चिह्नों का ज्ञान था। वे काढ़ों पर खेंच दिए गये थे और उन को उस ने चित्र आदि की तरह ही सीख लिया था। पाठक देखेंगे कि वायोला की सारी शिक्षा व्यावहारिक ज्ञान के रूप में ही हुई। इस से पूर्व कि वालक सोच-समझ कर पढ़ सके और शुद्ध रीति से लिख सके, उस के लिए इस ज्ञान का प्राप्त करना बहुत आवश्यक होता है।

वर्ण संयोग

जब वायोला पढ़ने लगी तो उस के थोड़े ही काल उपरान्त उस ने बलौं के नाम सीखना और सुगम शब्दों के हिज्जे करना भी आरम्भ कर दिया। ये शब्द काड़ों पर मोटे ग्रन्थरूप में छापे गये थे। ये कार्ड मनोहर तखतियों के एक तल पर बनी हुई नाली में खिसक कर जा सकते थे। ये तखतियों दीवार पर लटकाई हुई थीं और इन में चिलगोज़ी भरे हुए थे। जब वायोला कोई चिलगोज़ा लेना चाहती थी तो उसे एक तखती, जिस पर एक विशेष शब्द लिखा रहता था, लाने के लिए वहाँ जाता था। (अध्यापक महाशय ने इन तखतियों का नाम चिलगोज़ों की बोतलें रख छोड़ा था।) यदि वह ठीक शब्द वाली तखती लाती थी, वह पहले देख कर, फिर स्मृति से, और बहुधा ध्वनि से भी उस के हिज्जे कर लेती थी। इसी रीति से वह शीघ्र ही और सुखपूर्वक हिज्जे करना सीख गई, यहाँ तक कि तीन वर्ष की आयु में वह शब्दों की एक लम्बी सूची के हिज्जे कर लेती थी। उन में से अनेक शब्द बहुत कठिन भी थे, यथा—Vinegar, sugar, insect, viola, busy, Mamma, Rosalia, February, biscuit, Olerich, American, Nebraska, Council, Pompeii, Mediterranean, इत्यादि।

फूल का चिरलेपण

वह फलों को बहुत चाहती है। उन को तोड़ कर उन के भागों को जुदा-जुदा करने में उसे आनन्द आता है। यूमनटृत वॉटनी में दिए हुए सभी वनस्पति-शास्त्र-सम्बन्धी नामों को वह देखते ही पढ़ सकती है। अध्यापक महाशय ने अनेक वार दर्शकों के हाथ में यह वनस्पति शाख (वॉटनी) और स्टील रचित प्राणिशाख (जूआलोजी) दे कर कहा है कि जो सज्जन इन दोनों पुस्तकों में से एक भी शब्द ऐसा निकाल देंगे जिसे देखते ही वायोला उस का उचारण न कर सके, उन्हें एक सुन्दर पुस्तक पारितोषिक में दी जायगी। आज तक कोई भी व्यक्ति ऐसा शब्द नहीं निकाल सका।

लिखना

लिखने का अभ्यास करने के पहले वायोला सुगमता-पूर्वक हस्तलेपण पढ़ सकती थी। लिखने और ड्राइड का अभ्यास उस ने पहले व्लैक बोर्ड पर ही आरम्भ किया। पहला वर्ण जो उसने लिखना सीखा वह छोटी (।) थी। इस के बाद उस ने e, u, t, j, n, b, इत्यादि सीखे। 'O.' पहला बड़ा (बेपिटल) वर्ण था जो इस ने सब से पहले बनाना सीखा। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में वह शब्द और संस्कारें बड़ी शीघ्रता से लिखने लगी, लिखने के अभ्यासों को मनोरञ्जक बनाने के लिए

अध्याएक महाशय वहुधा वीच-वीच में मनोहर आलेय भी बना देते थे।

टाइप राईटिङ

तीन वर्ष और बारह दिन की आयु में उसे पहले-पहल मिमथ प्रीमियर टायप राईटर मिला, और इस के दो दिन बाद उसे इस का पहला पाठ दिया गया। थोड़े ही दिनों में वह मशीन में गांज रखना, कैरज को चलाना, कागज चढ़ाना, और दोनों हाथों के साथ जारे वोर्ड पर ऊँगली चलाना, सीख गई। वह “की” पर ऐसी छढ़ता और समरूप से चोट करती है कि सभी वर्ण पूरे-पूरे और साफ साफ छपते हैं। तीन वर्ष साढ़े तीन मास की आयु में वह न केवल हस्तलेख और छोटी हुई प्रति को ही देख कर बरन् प्रति के गिना भी बहुत अच्छी तरह से टाइप कर लेती थी।

दूसरे अनेक सद्गुण

तीन वर्ष तीन मास की आयु में वायोला अँगरेज़ी भाषा की सभी ग्राम्मिक धनियों दे सकती और एक छोटे से अभिधान में शब्द टूट़ द सकती है। वह अमेरिका के संयुक्त राज्यों के प्रदेशों तथा स्टेटों के सप्ताह के, दिनों के, वर्षों के, मासों के और अन्य अनेक वस्तुओं के संक्षिप्त नाम पहचान और पढ़ सकती थी। वह विराम-चिह्नों का उपयोग यून जानती थी। वह फ्रेञ्च और जर्मन का अँगरेज़ी में अनुवाद

करने में वही तिपुण, और द्योतिषशास्त्र, भूगर्भविज्ञा, व्याकरण, भौतिक भूगोल, और इतिहास आदि में प्रयुक्त होने वाली वैज्ञानिक परिभाषाओं की एक बहुत वही सत्या से परिचित थी। उस का मतोयोग, उस की स्मृति, उस का पर्यपेक्षण, उस की विवेक-शक्ति, उसका नर्क और समालोचक के स्पष्ट में उस का योग्यता, सब प्रिस्मयोत्पादक हैं।

वायोला की शिक्षा सम्बन्धी योग्यता की कई अपसरण पर सर्व साधारण में पूरी पूरी जॉच की जा चुकी है। वह अद्यता कार्य एक छोटी सी ऊंची रंगभूमि पर करती है। उसे शिक्षा-सम्बन्धी यन्त्रों की प्रदर्शनियों दिखाते का बड़ा शोर है। जब दर्शक लोग उस की प्रशंसा करते हैं तब वह बहुत प्रसन्न होती है। लोग प्रसन्न हो कर उपहार में उसे गुलदस्ते देते हैं।

लोग अध्यापक महाशय से पूछते हैं कि आप इस शिक्षा-सम्बन्धी प्रयोग से क्या सिद्ध करना चाहते हैं? इस का उत्तर वे इस प्रकार देते हैं—

“मैं दिखलाना चाहता हूँ कि एक वच्चा, बहुत छोटी आयु में, अच्छा पाठक, एडुलेक्शन, बहुत अच्छा हिटजे करने वाला, और परिणत बन सकता है। निर्दयता और तियंत्रण की अपेक्षा दया और स्वतंत्रता कहीं अधिक अच्छे शिक्षा-सम्बन्धी परिणाम पेश करती है, जिन्हा सीखने के लिए बल से नहीं, चरन् रचि से उत्तेजना प्राप्त होनी चाहिए। यच्चा सब कुछ खेल

के रूप में सीखें; वब्बा चाहे कितना भी अधिक उम्रों न सीखता जाय, जब तक वह पूर्ण रूप से स्वतंत्र है, उसे कोई हानि नहीं हो सकती। अपेक्षागृह छोटा वब्बा शुद्ध-शास्त्र, अर्थ-शास्त्र, मनोविज्ञान आदि महत्त्वपूर्ण शास्त्रों का प्रचुर ज्ञान शीघ्र ही प्राप्त कर लेता है। प्रतिभा और चरित्र प्राप्त: सर्वथा जन्म के बाद होने वाली शिक्षा पर निर्भर हैं, और यदि परम्परा या जन्म में पूर्व पढ़ने वाले संस्कारों पर कुछ है भी, तो बहुत धोड़ा और यदि प्रत्येक स्वस्थ वब्बे को रुचि, दया, और स्वतंत्रता की शैली से शिक्षा दी जाय तो उस का शन्द-भाइटार इतना विस्तृत तथा उस की स्मरणशक्ति इतनी विस्मयोत्पादक होगी, और उस में अनेक ऐसे असाधारण उत्तम गुण आ जायेंगे कि देख कर आदर्श होगा।” अच्यापक महाशय का विश्वास है कि शिक्षा की उचित पद्धति से वब्बे आठ वर्ष की आयु को प्राप्त होने से पहले ही आजकल के सामान्य ग्रेजुएट से अधिक ज्ञान प्राप्त कर सकते हैं। इस के लिए उन्हें कोई आयास या यत्न नहीं करना पड़ेगा। वे खेल-कूद में ही इसे नीति लेंगे।

धन्य है घह देश जिस में ऐसे गुरु मिल सकते हैं, और धन्य हैं वे यालक जिन को ऐसी उत्तम पद्धति से शिक्षा-प्राप्ति का सौभाग्य मिलता है। राष्ट्रीय की दौड़ में पिछड़े हुए इस भारत में तो न मालूम कितने सहस्र, वब्बे शिक्षकों को निर्दोष शिक्षा-पद्धति वा शुद्ध ज्ञान न होने से और उन की मार-पीट से डर कर, ज्ञानामृत से वञ्चित रह जाते हैं।